واس _ الطائف:

صدر الامر السامي الكريم بالموافقة على تحيين الدكتور عبد الوهاب بن عمر السماغيا امينا عاما لجامعة الملك فيصل لمدة ثلاث سنوات وكان معالي وزير التعليم العالى حسن بن عبد الله ال الشيخ قد رفع اقتراحا للمقام

العدد ٦٦٣٢ الخميس ١٢ ذي القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق ٩ أغسطس ١٩٨٤ م OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 12, 1404 August 9, 1984. No. 6632 - 24 years

الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

تتراوح بين سبعة وعشرة ايام . واضاف ان

الطائرات المزودة بتجهزة اكتشاف الالغام

وتدمدها ستعمل من على ظهر سفينة امريكية

موجودة في الوقت الحالي في البحر الاحمر .

من ناحية اخرى انتقد البيت الابيض بشدة

موقف أبران التى أبدت فيه ارتياحها

للانفجارات الاخبرة في البحر الأحمر في حين

قال الناطق باسم الخارجية الامريكية ان

المعليمات التي اذاعها راديو طهران ، تستحق

الاهتمام ، وكان راديو طهران قد ذكر ان

و منظمة اسلامية ، هي التي بثت الالفام في

هين نفت ايران رسميا قورا وكرر الن روبيرج

الناطق باسم الخارجية ان الولايات المتحدة

تجری و مباحثات مکثقة و مع حلفائها

الاوروبيين ومع دول المنطقة في حين اشاد

بين مصر من جانب ويربطانيا وفرنسا من

وصرح لاری سبیکس قائلا ، اننا نرحب

بأى جهد دولى مرسع عن اجل حماية خطوط

وقد اتهمت ايران امس الولايات المتمدة

واسرائيل بأنهما مسئولتان عن تلغيم مياه

ألبحر الاحمر وخليج السويس وطالب بيان

اصدرته الخارجية الإيرانية اس المنظمات

المَاهُ مَهُ أَنْ ، أيران ليست لها أيةٌ علاقة بهذه

ومن ناحية اخرى نقل عن مصادر

بلوماسية مقربة من وزارة الدفاع البريطانية

قولها أن الحكومة البريطانية استجابت لطاب

مصر بنساعدتها على ازالة الالغام من اليحر

واضافت هذه المصادر ان وزارة الدفاع

البريطانية بعثت بأوامرها الى كاسحتى الالغام

البريطانيتين الموجودتين شرقي البحر الإبيض

المتوسط بالتوجه الى قناة السويس للالتحاق

بطائرات الهلبوكبتر الامريكية الثي ارسلت

ويذكر أن هناك ثلاث سفن حربية فرنسية

مزودة بأجهزة مسع الالغام بالاضافة الى

سفينتين بريطانيتين أخربين أل مرفأ جبيوتي

يتوقع أن تشترك في عملية المسم . وذكرت مصادر ، لويدز ، البريطانية

امس الاول الى المنطقة للغرض نفسه .

الدولية بالتحقيق في عملية التلغيم .

القضية بأي صورة من الصور ء .

وكان رئيس الوزراء الابراني ___ رسيس الوزراء الايراني حسين موسوى قد ذكر في مؤتمر منجفى الليلة قبل الله مرادة

الابيض بالمشاورات التي تجرى حاليا

لسعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - السعرين ١ درهم - قطر ١٠ ريال - صنعاء - الاردن ١٠٠ قلس - العراق ١٠٠ قلس - مصر ٢٠٠ عليم - السودان ١٥٠ عليم - ترس ١٥٠ عليم - العرب ١ درهم -الجزائر : ١ دينار -سوريا ليرة -لبنان ليرة -باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٢٠ روبية - البوبان

مليون ريال لدعم الصناعات الاساس

وقال مصدر مسئول بمكتب معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني ان مجموع المبالغ المقدمة من الصندوق للشركات التابعة

وياتي ذلك في إطار توجيهات جلالة الملك فهد من عبدالعزيز المغدى لإنشاء ودعم الصناعات الاساسية في المملكة حتى تكون

□ بتوجيهات حلالة الملك:

وبلغت الدقعة الاخيرة من هذه الاقساط ٢٥٠ مليون ريال تغريبا .

السعودية للصناعات الأساسية سابك

لسابك يقدر بـ ١١٧٦٠ مليون ريال تقريبا

ضمن الدول المتقدمة في مجال الصناعات الأساسية



بتعرض موقع تابع لقوات جيش ا جنوب لبنان العميل لهجوم بالقذائف المساروخية من قبل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية

🗨 باریس :

بحث الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران أمس في قصر الاليزيه بباريس مع عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المسرى كافة التطورات بالمنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

● الخرطوم :

يقوم الرئيس السوداني جعفر نميري أواخر الشهر الحالي بزيارة رسمية لرومانيا يلتقي خلالها بالرئيس الروماني نيكولاى شارشيسكو • أنقرة :

سحث وزيبر الدفياع المصيرى عبدالحليم أبو غزالةً مع وزير الدفاع الترش زكي بارود ترك الذي يزور مصر حالياً دعم التعاون العسكري بين البلدين واخر التطورات بالنطقة .

● القاهرة : ذكرت أنباء مسحفية نشرت في القامرة ان الحكومة المصرية قررت هذا العام

الغاء التدريبات العسكرية السنوية المشتركة بين القوات السلحة المسرية والامريكية ألتي كانت تجرى تحت اسم مناورات النجم الساطع ● موسكو : الوفند العسكرى الأردني

برئاسة الفريق زيد بن شاكر القائد العام للقوات السلحة الأربئية مزيارة عدد من القواعد العسكرية

الجرية والبرية التى تقع خارج موستو حيث اطلع عل تعاذج من ● الكويت : اك نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي الشيخ صباح الأحمد أهتمام بلاده بالتطورآت الأخيرة ق البحر الأهمر وخليج السويس وقال انه

سعث هذه التطورات مع الدكتور

عبدالعزيز الدالى وزير خارجية اليمن

الجنوبي خلال اجتماعهما: أمس أن 🔹 صنعاء :

عاد الى صنعاء السند احبد قائد مركات ، وزير الاقتصاد والصناعة اليمني إبعد أن رأس وعد بالأده في مؤتمر إ سر آن راس رب بسید. البوئیدر ، وصرح لدی وصوله آنه آجری : "ایاسالیسیة" حادثات ثنائية مع وفود الدول العربية والصديقة استهدفت دراسة تمويل المشاريع الانمانية في اليمن وعلى الصعيد أخر ، عاد وزير الدولة

والامين العام للمجلس الاعلى للشياب والريامية السيد عبدالله ناصر ابوراس بعد أن حضر مراسم الاعتراف الاولمي باليمن في لوس انجلوس





سمو الامير سلطان

عكاظ ـ حدة ـ واس:

الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤلين .

وكان نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

الوهاب والسفير العراقي لدى الملكة عبد خالد الحسن:

عرفات اراد واقنعناه بالتيقاء

اقناعه بالعدول والبقاء في مستولياته .

صدام حسين

توقفت الطائرة المقلة لنائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي حتى صحد اليها معالي رئيس المراسم اللكية السيد اجمد عبد

كثف السيد خالد الجينن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح أن اليسيد بياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية النظمة التحرير

رويتر ـ بيروت : 🐫

الفلسطينية كان يفكر أن الإستقالة لكنه تم وقال السيد الحسن في تضريحات نشرت في بيروت امس دلقد فكر ابو عمار بالاستقالة وذهب وحزم حقائبه فجاءد الجميع وفرضوا عليه البقاء ، .



ألمير سلطان:

اقام جلالة الملك فهد بن عبد العِزيز المفدى بعد ظهر امس بجدة حقل غداء تكريما

لنائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عرت ابراهيم والوفد المرافق له . وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الونداء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من اصحاب السعو

للك ياسين للترحيب به ومصاحبته النزول من الطائزة . وعند سلم الطائرة عائق السيد عزت أبراهيم سمو الامير سلطان بن عبد العزيز ثم صاقع صاحب السمو الملكي الامير سعود ابن عبد المصن بن عبد العزيز نائب امير

منطقة مكة الكرمة وسفير الملكة لدى العراق طراد الحارثي بعد نك توجه نائب رئيس مجلس قيادة للثورة العراقي يرافقه سمو الامير سلطان للى طلنصة للرسعية حيث عزفت المرسيقي السلامين الوطنيين الغراقي والسعودي ثم استعرض حرس الشرف عقب ذلك صافح الضيف كبار مستقبليه من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس المرس

الوطني وصلحب السمو الملكي الامير تركي وبعد استراحة قصيرة بالصالة اللكية بالمأر توجه الضيف يرافقه سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء الى القصر العد

وعلمت عكاظ أن المباحثات السعودية

التصناق الطعنام وسهولتة التنظيف،

تقسدم سيفال السربيد من ذلك.

مُمَّاتِحِتُلِ الطَّهِيِّ أَفْتُلَّ عَنسًاءً

وأكثر متعة - تأكدوا من وجود علامة

تيفال ... لا تلقق أتيدًا

سيفال التجارية عَلَى السكة.

التعليم العالي ستقوم بدفع قيمة تذكرة اي طالب مبتعث نقدا .. العراقية سنتتاول العلاقات الثنائية بين سمو الامير سلطان يوقع البلدين وسبل تعزيزها والاوضاع الراهنة على الساحثين الخليجية والعربية .

الذي يزور الملكة حاليا ،

● عزيز ضياء يكتب عن:

● رأى المراقب (ص ٢)

اتفاقية التعاون بين الملكة وتايلاند واس ـ جدة :

السعودية

الاولوية لنقل المبتعثين للقاء

حلالة الملك

صرح معالي وزير التعليم العالي حسن بن

عبد الله ال الشيخ بان حضرة صاحب

السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير النائب الطابران والفتش العام حفقه الله

قد تقضل فاصدر امره لدير عام القطيط

الجوية العربية السعودية باعطاء الطلاب

السعوديين المبتعثين الذبن يقضون اجازتهم

داخل المنكة وسيتشرفون بحضور لقاء حلالة اللك المظم _ حفظه إلله _ بابنائه

المبتعثين الاولوية في الاركاب الى جدة عند

مراجعتهم لكاتب الخطوط الجوية العربية

السعودية لهذا الغرض/وقال معاليه . أن

هذه اللفتة من سموه الكريم دليل على اهتمام

سموه _ حفظه الله _ بهده المناسبة الغالية

وعلى رعاية سموه واهتمامه بأبنائه الطلاب

وهو أمر معروف عن سموه _ حفظه الله

ودعاً معاليه في ختام تصريحه كافة الطلبة السعوديين المبتعثين الذين يقضون اجازتهم

داخل المطكة العربية السعودية الى مراجعة

مكاتب الخطوط الجوية السعودية لعمل

الحجز اللازم واكد معاليه على أن وزارة

واس ـ الطائف :

وقع صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزداء ووزير النفاع والطيران والفتش العام صباح امس على اتفاقية المتعاون بين المملكة وتأيلاند في مجال الطيران المدني .. وقد وقع الاتفاقية عن الجانب التايلاندى نائب وزير المواصلات بوتيان كيما بلات وقد القى سمو الامير سلطان عقب

التوقيع على الاتفاقية كلمة أشار فيها ال ان الاتفاقية تهدف الى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في مجال الطيران المدني والثقافي .. وأوضح سموه بانها تتيح فرصة للتعارف بين الشعبين المسيقين كما القى نائب وزير المواهسلات التايلاندي كلمة اشار فيها الى ان الاتفا فية تهدف الى تقوية العلاقات بين البلدين في المجالات الاعلامية والثقافية والسياحية كما نوه بالعلاقات الوثبيَّة القائمة بين البلدين ورصفها بانها ممتازة وتسير نحو الافضل

رُّ حرب الالغام .. لماذا والى أين ؟

السويس . وقال أن الحكومة المصرية وسلطات قناة السويس تبذل قصارى جهدها لازالة الخطر

امام حركة اللاحة الدولية في البحر الاحمر في حين اعلن المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس في تصريحات نشرت أمس بالقاهرة ان القناة ومداخلها وتقريعاتها واماكن الانتظار فيها نظيفة تماما وأمنة للملاحة العائمية وان قواقل السغن تعبر القناة بانتظام

. 6,389

من جهة ثانية اعلنت وكالة انباء الصعين الجديدة ان سفينتين مينيتين اصيبتا باضرار نقيجة لانفجار الغام في البحر الأحمر مؤخرا وان خسائر واحدة منهما جسيعة في حين عال ريان ناقلة النفط الليبيرية التي المسيدة التي المسيدة بوم الاحد الماضي ان الناقلة و اوشیات ایثرجی و اصطمت بلغم عائم بالغرب من اليمن الشمالي وان احد افراد الطاقم المكون من ٢١ ملاحا بعد مفقودا ، ومن المقرر أن تصل الناقلة التي يجري صحبها الى



• النان أوام الكاسحتين بالتوجه لخاليج السوليس

• ابرعزالة سنمارس حقنا في إيقاف وتفتيش السفتن

اكدت وزارة الدفاع الامريكية ان مهمة طائرات الهليكويتر كاسحة

الالغام التي ارسلت آلى خليج السويس والبحر الاحمر ستقتصر على

وكالات الانباء ، واشنطن _ لندن _ القاهرة _ طهران ، :

اتصالات تجری بین عدد من عواصم الدول المطلة على البحر الاحمر الهدف منها تبادل المعلومات حول عملية الالغام التي تفجرت

مۇخرا . واتخاذ المشتركة لتأمين الملاحة الدولية بالبحر الاحمر المعلومات المتبادلة الوصول الى هوية مرتكبي هذه

حلالة الملك فيد

مائناألف دولار هَديّة ملكيّة لبتاء مسجد في لوس أنجلوس

• الجَالِية الرسلامية في كاليفورنيا تشكر جَلالة الملك واس ـ لوس انجلوس ب تفضل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى باهداء الجالية الاسلامية في

كاليقورنيا بالولايات المتحدة مائتي الف دولار لبناء مسجد في مدينة لوس وقام صاحب السعو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز سفير جلالته في واشنطن بتسليم البدية الملكية لرئيس مجلس ادارة المؤسسة الاسلامية بلوس انجلوس الدكتور عثمان البدري . وقد اعرب أبناء الجالية الاسلامية في المدينة عن شكرهم وتقديرهم لجلالة الملك المفدى لما تبذله حكومة الملكة من جهود من اجل خدمة المسلمين في مختلف

وسيكون المسجد مركزا اسلاميا للمسلمين في المنطقة التي يزداد فيها عدد أفراد الجالية الاسلامية

ن بدایة جولة یزور خلالها المملكة

وكالات الانباء - طهران . ابو ظبي يداً وقد منظمة الدول المصدرة للبترول ، اوبك: « الذي وصل الى طهران امس قادما من ابو طبي مباحثاته مع المستركين الايرانيين في مستهل جولة الوقد في عدد من الدول الاعضاء في المنظمة ويرأس الوفد وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة ويضم وزير النغط في

الطائرة الايرانية المختطفة قبيل مغادرتها مطار القاهرة

وكالات الانباء _ روما . القاهرة . المنامة . اثبنا

(أ ب صورة هاتفية ، لعكاظ ، بالتعاون مع واس)

🗖 بينما هبطت في روما بعد المنامة والقاهرة

اختطاف صَائرة إيرانية تحمل ٢٠٤من الحجاج

• القراصنة حرتموا الطبيار والمتفجرات وياريس سرفض استقبالم

هبطت طائرة ركاب ايرانية من طراز ، ايرباص ، تحمل ٢٠٤ حجاج ايرانيين في مطار

عسكري بروما امس بعد توقف قصير في كل من المنامة والقاهرة اثر اختطافها الليلة فبل

الماضية بواسطة ١٨ قرصانا يطالبون بالتوجه الى باريس التي رفضت استقبالهم وقد

اختطفت الطائرة اثناء رحلتها بين طهران وشيراز ولم تعرف بعد هوية المختطفين

الجزائر وفنزويلا بلقاسم نبى واريترو هيرنانديز . وتتناول مباحثات الوفد سبل تعزيز المتعاون بين اوبك والاعضاء فيها من اجل استقرار السوق النفطية العالمية ويذكر أن وقد أوبك سيزور أيضا كلا من العراق والكويت وقطر والمملكة وليبيا

> الذي عقد السير الماضي في فيينا من جهة ثانية صرح الرئيس الحالي لاوبك وزير البترول الليبي كأمل حسن المقهور في لاجوس بان زيادة الانتاج التي منحت لنيجيريا من قبل اوبك في اجتماعها الاخير هي عرض مؤقت سيعاد النظر فيه الشهر القبل .

واندونيسيا بناء على توهمية مؤتمر اوبك

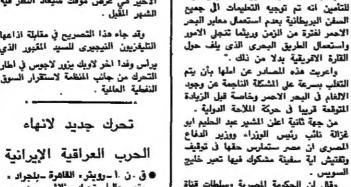
وقد جاء هذا التصريح في مقابلة اذاعها التليفزيون النيجيرى للسيد المقبور الذي يرأس وفدا الحر لاوبك يزور لاجوس في اطار التحرك من جائب المنظمة الستقرار ألسوق

● ق . ن . أ ـ رويش ، القاهرة ـ بلجراد ،

الواردة من بلجراد خلال مباحثات الرئيس المصوى حسنى عبارك مع الرئيس اليوغوسلاق فيسلين جورانوفيتش التي تركزت أن معظمها على بحث قضية الشرق الارسط بكل أبعادها بما فيها القضية

وعلم أن مبعوثًا مصرياً من قبل الرئيس

والحرب العراقية الايرانية



يتم حاليا تحرك ثلاثى بين مصر ويوغوسلافيا والهند بوصفها رئيسة لحركة دول عدم الانحياز لوضع صيغة اتقاق لايجاد تحرك جديد لانهاه الحرب العراقية الايرانية وحل قضية الشرق الاوسط. وقد ثم الاتفاق على ذلك وفقا للانباء

الفلسطينية والحرب العراقية الإيرانية المصرى سيتوجه الى الهند للإلتقاء مع السيده انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند لاطلاعها على ما ثم الاتفاق عليه بين مصر ويوغوسلافيا بشأن قضية الشرق الأوسط



السياسي .. حكومة كرامي تقرر

منهم ، جبهة الخلاص الوطني ، السابقة وستعمل عدَّه النواة التي تشكل هيئة تأسيسية على تشكيل جبهة تحت أسم ، الجبهة الوطنية

وَقَدُ بِحَثْ مَجِلُسِ الوزراء في جلسته عددا من المواضيع السياسية والامنية في مقيمتها النصلة الامنية للجبل وقضية المدرسين المتعاقدين التي تصدرت ولجية الغلافات وشكلت المظهر الغارجى للازمة السياسية التي شغلت العلاد في الإيام القليلة الماضعة وتوقعت الأوساط السياسية المراقبة أن نادر الحكومة احالة خطة الامن بالجبل الى مزيد من الانتصالات والمشاورات تتولاها اللجنة الثلاثية التي تضم معتلين عن تبادة الجيش وعن الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط وقد تقرر اعداد عند من قوات الجيش والبوليس الذبن

سيتم نشرهم بين بيروت وخطوط الجيش أي مدينة صوفر .

عكاظ _ وكالات الإنباء _ بيروت عقد مجلس الوزراء اللبناني امس جلسته الاسبوعية بعد نجاح مساعي التهدئة في ضبط المرقف والحيلولة دون وصول ، فريقي الحكم ، في الوزارة الى نقطة اللا عودة في حين تشكلت نواة جبهةً سياسية جديدة في لبنان تضم الفرقاء السياسيين الذين كانت تتالف

والحزب القومي السوري الاجتماعي والحزب الشيوعي اللبناني

وذكرت مصادر مطلعة أن أولى الخطوات في تنفيذ خطة أمن الجبل ستكون الاعداد لفتح طريق بيروت دمشق الدولي وعلى صعيد فثح ألملف السياسي وتحديد اولوبات تنفيذ مواضيع البيان الوزاري فان مجلس الوزراء تطرق الى بحث موصوع تشكيل الهيئة التأسيسية التي ستتول مشاريع الاصلاح السياسي بالاضافة الهيمة المصنيسية التي المصور مصاريح والمساح المساقي والمصاد الله المساقي والمساقي والمساقية المساقية المساقية

من جهة ثانية بدى المراقبين ان الاعلان عن تشكيل الهيئة التأسيسية و للجيئة الوطنية و يستهدف الضغط على الحكم اللبناني من اجل الاسراع باتذاذ خطوات على صعيد الاصلاحات السياسية لتواكب المسيرة الامنية في لبنان . وقد تم الاعلان اس عن تشكيل الهيئة التأسيسية للجبئة الوطنية في اعقاب اجتماع عقد الليلة قبل الماضية في منزل الوزير وليد جنبلاط رئيس الحزب الأشتراكي وضم معتلين عن منظمة حزب البعث في لبنان



وقد وضعت السلطات الفرنسية مطارى

مارسيلياً ، مارينيان ونيس ، جنوب شرقي فرنسا في حالة تأهب اثر اختطاف الطائرة

الايرانية وهبوطها في القاهرة واعلان طلب

المختطفين التوجه الى باريس حيث قال

حياتي ، الفقر عبدالو اسع أوقسوة اوصلوني ه و التعليم وللوزارة (هس ١ . ٧ و التاكيد والإمانات والبلديات بمراقبة أعمال النظافة و (ص ۲) . . .

عُطُوتُ بِتَحِدِثُ عِن والعضارة والمنية في معيار الاسلام (ص العنقرى • درنجية : الاسلام ووالسيعية براء القتال الطائفي ولينان (مس ٢)





مصدر رسمي مصري ان انطائرة سنتوجه من روما الى ماريس وكانت الطائرة قد وصلت الى مطار

القاهرة حسباح امس بعد أن توقعت لعثرة

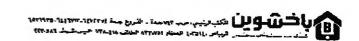
قصيرة في المحرين حيث تم تزويدها ماتوقود

وقال شهود عيان ان الطائرة حلقت فوق

مطار البحرين عدة مرات قبل السما- نها

بالهبوط بسنب نعاد وقودها فيمأ يندو وقد

الامر السماح للطائرة بالهبوط في الطار لكنيا سمحت بعد ذلك النزاما ، بتعليمات انطيران المدنى الدولي - واحاطت اعداد كبيرة من قوات الامن المصرية بالطائرة مور هبوطها على مدرج منعزل بمطار القامرة الدولي ًوكانت هذه ثالث طائرة ابرانية تبيط <u>ق</u> القاهرة خلال شهرين ، فقد هبطت طائرة ایرانیة من طراز بوینح ۲۳۷ واخری من طراز فوكر تابعة للبحرية ي يوسير الماصي واعادت مصر الى أبران الطائرة البوينح ولكن خاطفيها توجها الى بعداد بعد ان رفضت القاهرة منحهما اللجره السياسي كما رفضت قبل ذلك منح اللجوء السيأسي لطاقم الطائرة الفوكر المكون من ٨ السخاص بعد هبوط الطائرة في القاهرة وبعد يومين توجه الطاقم بالطائرة الى فرنسا



والآت، سيفال سدوم اطبول

المتديدة T-PLUS المتديدة

فتهي منحكمة التركيب

وتأعمتة المتلمّس .

تتحقل وستدوم أكثر من قبل.

البيتوم ، قض لل عنن مسلالات عدم

أحمد عتبدالغفورعطار -147 - - AITV4 --

Press and Publication المسدير لعسام إسيساد أمسين مستدنى

by Okaz Organization for

هاشم عتددهاشم فانت وشبيس التحاويير بدراحت مدكريم

على محمدمدهتر

رسائل الإدارة ، صرب ١٠٠١ برقياه عكاظ مسدة تلك ،عصكاظ ـ ١٠٦٦ # 0 Box 1508 9218 Tix 40136051

٠٦٢٦٦٧٦ عاحط سنتراك التوزيع جسدة 7117011 - 711-2 --القسم الرياضي : ٦٧١-٤٨٣

تليفونات المكاتب الدياصل، و٢٠٦٠، د احاشل، ١٩١٥، ٦٥، ٦

آبول. اد ۱۱۹۵۰۰۱ تبول. مكسة: ١٥١٤٥١٠٠. ۱۲۲۲۱۲ د ا جدان ۱۹۵۱۲۲۲ ۱ الميك 1771771 -: انجاع 1771770\« ليعام والروع والأواجه يتراورو يسيان وويوور اله التصيع:١٠١١ ٦٠ الجعلي، ١٦٢٤٤١٦٠ الطالف شده ١٠٠٠ ٢٥

المسكات الحارجية مكتب القياهرة ا ٥ شارع العبدالعالي المهندسين ناصبية عبدالحيد سليميان

791.74 سڪتب تونيس، ۱۱ نهج بنعيک نظابق اثالث يفون ا دادده؟ مڪتب سيروت :

7-4VTT-T-V-VT مكتب صنعاء : شارع القص ت: ۱۹۱۱ مد.ب ، ۱۲۶۹ مڪند سارييو :

90 Champs - Elysees Paris 75008 — France OKAZ Fax no 5634664 مكتبواستطن

1150 17th Stiert N.W. Sule 310 Was injur D C 20036 J S A Te 775 9577 175 9573 Term 44744

انعتسره ـ ثمشدد سيون -ستوكهونم

متاز الإعلان

للإشلار والعلاقات العامة والتسويق البرا بوالعب وفي : 1020 عدده عدده فسيخ الرايض . 2751 - 274 منطقا فريَّ مُكَّ كُدِمِتُ : ١٠٧٥ - ١٥٥ - ١٤٥ ميمه وكالدمسام ٢٦١٦ ١٤٢٤ ٨٤٢٠ مومود فرع المحسب ١٠١١ ٥٣٦ مرجو نكتب معالف و ١٢٤٥ - ١٦٩٩ ٢٠ م يه

المسيحان : ١٣٣١ ١٣٣١ ١٠٠٠ ١٠٠٠ متت القصيم ١٢٠ ١٢٠٠ مُنتِثَ يَسِيعًا: ١١٥ -٢٢٢٢٦١٦ مريد. مكتباب د: تشر دا ودو مرد امتيازالتوزيع

ل جيئ انعاه ننكنة

غركز الرنيسى الساءات المعادمة للمفر (۱۳۰) سادس عدم ، المشكة العربية السعودية

الرماهي ٿ الومانو ٿ منة المكامة ن ****** * ****** ---** . 2 3 * 5 * * * * * * *

**************

> ABC عضوق الهينة الدولسة للتحصق من الإنتشار

تنفیذا لتوجیهات جلالة الملك :

بعدء دورة الاستعانات الاولية في كل

احمد سعيد (جدة) : بدأت يوم الأحد الماضي الدراسة في برفامج دورة الاسعاقات الإولية التي جامت تنفيذا لتوجيبات جلالة اللك المفدى فهد بن عبد العزيز . وتقام هذه الدورة في كلية الهندسة بحامعة الملك عبد العزيز حيث انتظم بها نحو ١٠٠ متدرب من حملة البكالوريوس والماجيستير والدكتوراء واصحاب المهن المختلفة ، إضافة إلى حملة

الثانوية العامة والكثاءة المتوسطة

محمد الجهنى (الدمام) ·

تحدث بذلك ، لعكاظ ، الاستاد احدد

المحسور مدير عام فراغ سعهد الأدارة انعامة

بالمعلقة الشرقية وقال ان المعهد سيقدم

عددا بن البرامج الشريبية وبن نفيها

شحصص الادارة المتوسطة وسدت ٨

اساميع ـ والادارة الاساسية وعدة الدورة

ودرمامج للاعمال الحسابية الحكومية

اللحاسبة التاهيلية واعمال تسوي الموطعين

والسكرتازية وامناء ومادوري المشتربات

وَمُنْدَةُ اللَّكُ ٱلْمُورِاتُ ٦ أَسَامِيعٍ ﴿ وَمُورَةُ لَلْأَلَّةُ ۗ

وأشار حديًّم عام المعهد الى ان سن

التغصيص بعد المتياز الرحلة

العسروري استفادة المتدرب من البرنامج في

المحددة على أن يكين الموظف قد المضى

عامين مز تاريخ الالتحاق بالعمل ويطامق

سسمى الوظيمة ألعمل المتقدم له المتدرب مع

مراعاة ال شكون الاولوية لمن لم يسبق لهم

ومن ناجية اخرى فقد بدات مرحلة تبغيذ

برناسم اللغة الانجليزية سعهد الادارة

بالمنطقة الشرقية بوم السبت الماضي هيث بلغ

عدد الدارسين المنتظمين و غل ألدورة ٨٠

نظمت مديربة الدهاع المدنى بجدة امس

1

خلف الغامدي (جدة) :

حصور برامح تدريبية

'البَاسَفَةِ- عربي بديّها ١٥ "استوعا -

والانجبالات الادارية والمراسلات الحكومي

الاحتبار هذا البرنامج ٨ اسابع ايصا

التدريبي الجديد يوم ٢٠/١٢/ ١٥٠٤ هـ .

بعدا معبد الادارة العامة بالمنطقة الشوقية براسبه التدريبية للفصيل الاول من العام

لتكون مقارا للدورة ، ويمثل التطبيق العملي ٨٠ من أوقات الدورة

وكانت قد أجريت مقابلات شخصية للمتقدمين بغرض معرفة مدى المامهم باللغة الانجليزية ومستواهم العلمي . وبالتالي تم توجيه المتقدمين الى الفصول التي تلائم مستوياتهم .. ويبلغ عدد اعضاء هيئة الدريس الذين يقومون بالتدريب ٤٨ طبيبا ومعرضا ومعرضة جميعهم متخصصون في مجال الاسعافات .. وقد تم تهيئة ٢١ فصلا في مبنى ٧٩ بجامعة الملك عبدالعزيز

وصرح الاستاذ حسان سعد اليعاني عضو مجلس ادارة المشروع والمسنول الإعلامي عن الدورة اننا متفاظون بنجاح الدورة لما لمسناء من اهتمام المتدربين والمسئولين على حد سواء وقال ان المتدربين تم تقسيمهم الى مستويات متوسط وجيد ومعتاز وبالنسبة للطلاب الذين لا يجيدون اللغة الانجليزية فقد تم تخصيص ١٥ فصلا لهم مع توفير ١٥ مترجما معهم ..

اقتتاح مستشفى حوطة بنى

تميم خلال عشرة ايام

يتم افتتاح مستشفى حوطة بني

تميم بسعة ٢٠ سرير بعد عشرة ايام

من الآن .. وذلك بعد استكمال

ذكر ذلك لعكاظ . مدير عام الشنون

المحدية بمنطقة الرياض . . الدكتور/

محمد المعجل وقال بأن المستشفى

سوف يستقبل المرتادين من المرضى

التشطيبات النهائية للمستضفى .

فهد السميح (حوطة بني تميم)

 الشريف منصور العبدل (مكة المكرمة): أعدت الادارة العامة لصحة وحماية البيئة في وزارة الشئون البلدية والقروية برنامج عمل مكثف لتقديم الخدمات الى حجاج ببيت الله الحرام خلال موسم الحج .. وقد تضمن البرنامج آنداب ٥٧ موظفاً ما بين طبيب بيطرى

ومراقب صحى واخصائي مختبر ومساعد فني مختبر واخصائي حماية بيئة للعمل الى جانب أجهزة أمانة العاصمة المقدسة في مدينة مكة المكرمة وعرفات ومزدلفة ومنى .. وسيتم تركيز الخدمات على الاشتراك مع أمامة العلصمة المقدسة في تشغيل المسالخ بالتنسيق مع وزارتي المج والأوقاف والصحة والعين العزيزية بجدة لوضع خطة

لمراقبة المياد والاغذية والنظافة في مدينتي

حجاج الجو والبحر وكذا بقية اجزاء مدينة

بالتركيز على اماكن تجمع الحجاج بالطانف

ووادي محرم والسيل وذلك مجال مراقبة

الاغذية والنظافة والرش والتطهير وتجثيم

المياه .. وان تقوم مصلحة المياه والمجارى

بالمدينة المنورة وفي المنطقة الغربية (جدة _

مكة _ الطائف) بتكثيف أعمال الكيمانيين

والمراقبين الصحبين على خزانات المياء في

مكة المكرمة والمشاعر القدسة بصفة دورية

وفق برمامج عمل واخذ عينات للتحليل

الكيمياس والجرثومي وقياس نسبة الكلور

المتبقى مها وكذلك قياس الكلور المتبغى ف

أطراف الشعكة ووايتات نقل الماء _ وتحليل

عينات المياه . كيميائيا وجرتوميا في مختبرات

كما اكد معالى وزير الشنون البادية

والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري على

المسولين في الامانات والبلديات ومصالح

المياه بالناطق المعنية بتدعيمها بموطفين

منتدبين من بقية منن الملكة لمراقبة اعمال

الدوام والتأكد من وجود الجميع واتخاذ

الاحراءات النظامية تجاه كل من يتخلف عن

وقال الدكتور جمجوم ان المديرية وضعت خطة متكاملة لتشغيل الستشفيات والمراكز

الصحية بنبت على دراسات علمية ثابثة الى

جانب برامج التطوير للقوى العاملة وتشكيل

لجان علمية هدفها حصر امراض الحج الشائعة ومناقستها مع العاملين في المح واجراء الاتحالات مع الهيئات الطبية

واضاف أن هذاك العديد من مراكز

ضربات الشمس قد جهزت لهذا العام منها

مركزين لعلاج ضربات النبمس فر منى

وعرفة بالاضاغة الى المركزين الموجودين لى

مكة المكرمة ومركز واحد لضربة الشمس

بالدينة النبرة مجهز باحدث الاجهزة الطبية

والامكانات المتطورة لمواجبة أى حالات

وأشار مدير عام الشئون الصحية الى ان

وزارة الصحة قد جهزت ٩٠ موقعا ما بين مستشفى ومركز صحى ومستوصف في مكة

المكرمة ومنطقة المشاعر الى جانب ٨ الاف

فرد ما بين طبيب وعامل وفنى وان هناك

خطة وضعتها وزارة الصحة في مجال التوعية

انسافة الى انتاج فيلم من قبل الوزارة لتوعية

الحجاج حول فعربات الشعبى والامراض الشائعة وتم نسخه بسبع لغات توزعت على

البعشات الطبية وممرض في المطارات

واوضح الدكتور جمجوم أن هناك دليل

للمجاج تم طبعه بلغات مختلفة للوصول الى

قلب وعقل الحجاج في سبيل توعيثهم .

وتاتى هذه الإنجازات تنفيذا لتوجيهات من

جَلَالَةُ المُلِكَ فَهُمُ بِنَ عَبِدَالْعَزِيزِ الْمُعْدَى وَسِمَو ولى عهده الامين والحرص على تقديم كافة

الإمكانات والخدمات لضيوف الرحمن ليؤدوا

في ملتقى الأراء بعدد أمس نشر

موضّوع بعنوان ، التطور الزراعيّ يحاجة الى نظام للنسويق ، بقد

الإستاذ عبد الرحمن العبد الله

المشيقح مدير معهد بريدة الرراعي

بينعا ذكر اسم العثمان خطا ودون أنّ يكون له صلة بالوضوع .. فناسف

تصویب اسم

حجهم بيس وسهولة .

ال حدث وشكراً .

شكرعلى تعزيية

آل البنتن وإل الشربي وإل العطوء وآل المهجى

يتقدّمون بخالص الثكرابي كما من تعضل بمواساتهم سوارمهضورها أوبرثيا أوهاتفيا

ونتيه الفال الدوم الثاب باسم عثمان يناثث

الذى وأفاه الأجل إثرها وقت تصادم اليم .. تغير الله الفقيد بواجع رحمة واسكن وثيرح جناته مدم تليث الله أن لايرى الجريع مكروها في عزر الديهم ...

وآل الثعبان وآل الزهران وآل الكثميرييب

والطائرات الناقلة لضيوف الرحمن

الختلف الدول .

مرغسة .

المصلحة أو مختبر الوزارة المتنقل .

المخاصة بالفدو بعنى ومكة المكيمة الى جانب اجراء النحوث في النبوانات المذبوحة بالمسالخ اثناء موسم حج هذا العام مع أطباء أمانة ألعادسة القدسة

موسم الحج مثل الهزال _ البرقان _ السل العام _ السّل الكاذب _ الحمى _ الذبح غير التيوى وغلافها وبحث آخر عن نسبة إحسابة حيوانات اللحم بالحويصلات المائية والديدان الشريطية

وقد أعدت امانة العاصمة المقدسة أبيضا برنامج عمل لموسم حج هذا العام يتضمن التركيز على اعمال الرش الجوى والارضى واحكام الرقابة الصحية على كافة المطاعم والبقالات والتاكيد من صلاحية المواد وقد اكد معالى وزير الشنون البلدية

من خلال الاستبيان الذي يشمل مطومات عن الأمراض المعدية في المعيوانات وخاصة الطباعون البقبري ـ الالتهاب البرنوى _ البللورى المعدي _ العمى القلاعية _ الجدري ، واستبيان احصائي _ ـ عن الأمراض التّي تسبب أعدام كلي للحيوانات المنبوحة في مسالخ العدو خلال

العدانية التي يتناولها المواطنون والحجاج . والقروية على امانة مدينة جدة . بأن تقوم

أداء عمله .

أكد مدير عام الشئون المسحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم ان المديرية قد اتمت كافة الاستعدادات لموسم حج هذا العام سواء من حيث الانشاءات ومتطلبات القوى العاملة الغنية والادارية وإن الدولة وفرت كافة الامكانات الصحية لتقديمها الى ضيوف

الدفاع المدنى ينظم جولة للصحفيين للتعرف على الطائرات العمودية الجديدة

دارسا . وقال الاستاذ اجمد المضمور اله تم

نعيير هيكل السرمامج حيث بستمل على اربع مراحل مدة كل منبا ؟ اساميع واضاف مدير

عام المعهد بان الدارسين ينتسبون الى

تطأعات مختلفة من موظعى المدوائر

الحكومية وذكر مان المنضمين الى هذا

البرتامح يتم اعدادهم عبر هذه الدورة

للدراحة خارح المملكة شريطة ان تتطلب

طبيعة العمل الالمام باللعة الانجليزية ..

الحكرمية مشان موعد تمعيذ البرنامح

الضاص بتطبيق شواعم وإجرادات

المستودعات والإلمام مقواعدها والحراءاتها

التي ثم العمل بياً و الأحداد الحكومية المسار من ١٤٠٤/٧/١ هـ لمدة

ودكر مدير المعهد بانه سيتم تنفيذ

الدورتين الاولى من ١٤ / ١١ / ٤٠٤ هــ

الى أَنَّا / ١١/ ١٤٠٤ هـ والتانية من

١١٠/١١/٢١ عند هنافي ٢/١٢/١٤ أيدية

حيث ملخ عدد المنظدمين الدورة الأولى ٣٠

البرناسح متاح للموظفين المدنيين

والعسكريين على حد سواد ..

واشار الاستاد احمد المنصور الى ان

وقد اهمدر المعهد تعميما لكافئ الدواس

جولة استطلاعية للصحفيين على الطائرات سرية العديد، موسم الحج العامة العامة العدودية الحديدة التى سنساهم في اعمال

منها في حج هذا العلم وهذه الطائرات متعددة ومتنوعة أفمنها طائرات الانقاذ وطائرات للاسعاف مجهزة باحدث الأجهزة الطبية المتطورة حيث تحتوى على عُرفُ للعمليات المصغرة وطائرات مساندة للافاع الدني . واضاف انقدم الزهراني انه بإمكان هذه الطاءرات العمودية المساهمة في عملية البحث .. كما تساهم بعض الطائرات القيادية حيث تحتوي على أجهزة تصوير لمعرفة سير الحركة المرورية وأماكن عرقلة السبير وهذه لها دور كبير خاصة في موسم الحج كما تقوم عذه الأجهزة بالتسجيل للاطلاع على حركة السير وقال أن هناك عناصر سعودية فنية تعمل بالديرية كما تم إرسال دفعات الى الولايات المتحدة الأمريكية حيث ثم تخريج عدد من الدورات في هذا الجال وبنهاية عام ١٩٨٧ ستتم السعودة سواء من الناحية الأدارية أو

وأضاف أن وزن الطائرة تبلغ اكثر من ٢٠ والدمام وابها

لعملية الانقاذ وعملية الاسعاف بواسطة الطائرات الحديثة حيث أنبثت كفاعتها وقدرتها على الأداء الفعلى . كما قام الصحفيون بجولة استطلاعية فوق أجواء مدينة جدة بالطائرات القيادية حيث قام المسئول بعمل شرح مفصل عن كيفية التصوير والتسجيل.

تصوير: على مختار

وتمد رافق المسحفيين في هذه الجولة العميد سراج حسالح سنبل مساعد المدير العامر للشئون الفنية بالدفاع المدنى . والمقدم سعيد الزهراني المشرف على الطيران العمودي والمقدم عبدائله بجود آلرابغى مدير الدفاع ألمدنى بجدة والوائد علوانى جداوى قامد القاعدة الجوية للدفاع المدنى بجدة وعدد مر وقد استمع الصحفيون الى شرح معصل عن مدى وكيفية استخدام الطائرات الحديثة

من ١٠ طائرات جديدة سبتم استخدام البعضر الفنية وهذا لا يعنع من وجود بعض المخصصين وفي اضيق الحدود .

ألف طن وسيتم توزيع الطائرات الى قواعد المكافحة الجوية في كل من حدة والرياض وقد قام رجال الدفاع المدني بعمل تجارب

حيث شعدث المقدم سعيد فقال أن هناك أكثر الطيارون والفنيون السعوديون فالقاعدة



عنظح علية تقديم خدمات متكاملة لمناولة اليضائع (شحن وتفريج) واعال الصيانة والإصلاح في محطة البضائع المبردة والجحمدة فيميناء جلة الإسلامي في منافسة عامةً بين الشِركات الينعودية للتخصِصة والعاملة في هذا الجحال • يقبلن المؤسسَّة العَامَّة المتواق سأنه يشترط أن يكون لدَّى السُّركات السَّعوديّة

المتعصمة في هذا الجنال خبرة الاقتل عن شلات سنوات في إدارة وتشغيل وحيانة المستود عات المبردة والجدودة الماشلة لمنشآت محتطة البضائع المبردة والجدودة بالميناد ب تعيث الحقيم. و أو أن يتكود للتن الشيخات المنقدمة أولندي أحد الشيخاء فيها خبرة الانقلين تشلات سنوات في عمليات مناولة (شحن وتفريخ) المضائم المجمعة والمبردة من لحسوم واستماك وفوا كه .. وعلى هيذه الشيخات أن تنبت قياجاى السابق بسناولية مثالايفل عن رَبيعٌ مليون طَن سَينويا من هنذا النوع من البضائع .

• وتعللب وَسَامُو المناونية التي تتفقن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقين إدارة المعركية والتشعير عيناه حدة الإسلامي مقابيل مبلغ وُفتدره (س.ن. بَحَثَة آلان مَثَلًا وأخرين عند لطلب وشائق أخناهشة هونهاية الدوام الرسي ليوم السبت ٢٠ / ٢٠١٤ عام الموافق ١٥ / ٩/١٤٠٩م بدلاني بوم الاعد ٨ /١١ ١٥٠١ه الموافق ٥ / ٨ / ١٩٨٤م • وقد يخدد آخد موعد لنقدم العكاءات سهاسة الدوام انترسي لينوم الاشين

- ١ / ١ / ١٥ كا ه الموافق ١٥ / ١٠ / ١٩٨٤م بالأجميع السبت ١٨/٦ : ١٤ كا ه النواطق ١١٥ أو ١٤ ١ قام • كَمَا يَقِدُدِيومِ النَّلاتَاء ١٦/١/٢ عَاهِ المُوافِق ١٦/١٦ عَامِهُمُ مِبْدِلاً مِنْ مِسِومٍ الخد (٢٠١١ كارك معرف معرف ١٩٠٥ م ١٩٩٥ م لفتح المفاريف عفر فاصة الإجفاعات بعين إدارة ميناه بعد قالاسلام وحتب القلعات المالية يحب أن يكون العكاه مصحوباً بتأمين استاني مقداره ١١١ و وحد والماشة من فقية العكام والإضافة إلى الوقائق المخترى المعلونة نظاما. ومعر النظام على استعاد العطاءات التي توديق الموعد المحدد أوغير المصحوبة والتافيف الإستدالي.

ولمنزيدِمن الايضاح بسكن الرجوع إلى إدارة الحركة والمنتفيل بسميناء جسلة الإسلامى تينن ١٠٠١/٠٠ نومية ١٩٥٠- ميه، ٩٨٥ جنة ٢١١٨ - نقس، ١٧٥٠ - بودنتار بعيد

لقبول الطالبات لتربية المدينة المنورة

٣٤ ذي القعدة أخر موعد

 ابراهیم بری (المدینة المنورة) تقرر أن يكون ٢٤ ذي القعدة الحالي اخر موعد للقبول في كلية التربية بالدينة المنورة . قسم الطالبات ، حيث حدد القسم يوم ٢٥ من هذا الشهر موعدا للمقابلة الشخصية بالنسبة للمتقدمات لمرحلة البكالوريوس أما بالنسبة للدراسات العليا لم يحدد بعد أخر موعد للقبول وقد قررت الكلية أن يكن مرعد القابلة الشخصية في ١٧ ذي الحجة . ذكرت ذلك لعكاظ الإسنادة سارة السراج مشرفة القبول بالكلية وقالت بان المتقدمات حتى الان للقسم الادبي ٨٠ طالبة و٧٠ طالبة بالنسبة للقسم العلمي الذي التي أقبالا أكثر من العام الماضي من الطالبات . ومن المتوقع ان يزيد عدد الطالبات المتقدمات في الأيام القادمة على أن عدد الطالبات المقبولات يعتمد على النجاح في المقاملة

ومن جهة أخرى ذكر مصدر في قسم القبول والتسجيل في قسم الطلاب بان القبول لإزال مستمرا ولم يحدد حتى الأن أخر موعد للقبول بالنسبة للطلاب حيث إن الإمكانيات تسمع بقبول أعداد اخرى من الطلاب في الكلية . هذا أوقد تم قبول ٦٧ طالبا بالنسبة للدراسات العلمية ٢٣ طالبا للدراسات الأدبية . ٨٠ طالبا للتفرخ الجزئي و٢٦ طالبا للدراسات العليا الدبلوم العام والدبلوم الخاص ونسبة القبول قابلة للزيادة مع تقدم مجموعات جديدة من

ويقوم قسم التسجيل في الكلية بإعداد الجداول الدراسية للفصل الدراسي الأول والثاني ومنه تم يتابع الطالب التسجيل لباقي الفصول حسب التخصص

تسجيل اكثر من الف طائبة بجامعة أم القرى

فيما عدا قسم التربية الرياضية . ومن ناحية المرى فقد حددت عمادة القحول والتسجيل الفترة من ١٧ من شهر دی القعدة الحالى كموعد

الماجستير .

● سامية عطا الله (مكة المكرمة) : نم تسجيل آکٽر من الب طالبة مستجدة في مختلف تخصصات كليات

للتسحيل النهائي لمرحلة

وقد حثت وكيلة العمادة بقسم الطالبات الدكتورة

بمنطقة حوطة بنى تميم راوضح ان جامعة أم القرى (قسم المستشلى قد جهز بأحدث الأجهزة تعليم البنات). وقد حددت نسبة القبول ب الطبية المتطورة . وسوف يقدم خدماته د٧٠ کند ادني من بعد عشرة ايام في حفل افتتاح يضم كلا إلى الثانوية العامة

البكالوريوس من امير حوطة بني تميم ويعض رؤساء الدوائر الحكومية ووجهاء المنطقة .

عكاظ (الرياض)

وافق محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى بالنيابة الاستاذ محمد سليمان الضلعان على منح اعانة تدريب ف الداخل لشركة الانابيب الوطنية بالدمام وذلك لتدريب (٢٠) عاملا سعوديا بالشركة لمدة (١٨) شهرا اعتبارا من ١٤٠٤/١ هـ وحتى ١٤٠٧٧ هـ بالأضافة الى (٣) مدربين من الشركة ذاتها .

والمعروف ان المؤسسة العامة للتعليم الغنى والتدريب المهنى تتحمل كافة الاجور الاساسية وتذاكر السفر للمتدربين طوال فترة التدريب الفعلية الصافة الى ٥٠٠ من اجر المتدرب الاسامع كحافزله على التدريب طوال الفترة .. وكذلك تتحمل المؤسسة رواتب المدرسين الذين يرشجون لتدريب هؤلاء الغنيين وتذاكر سغرهم المقابل تتحمل الشركة كافية

الالتزامات الاخرى كالتأمينات الاجتماعية وتكلفة المواد المستهلكة والالات ومصروفات ألانتقال ، كما تلتزم الشركة بمنح المتدرب الذى انهى تدريبه بنجاح علاوة تدريب لا

خرانات مياه في استراحات الحجاج برابغ

● واس (رابغ) : قامت بلدية رابغ بعمل عدة فزانات مياء في الاستراهات الغاصة والمعدة للحجاج في كل من رابخ ومستسورة وثسول خسمن الاستعدادات التي تقوم بها الجهات والدوائر الحكومية المعنية بالحج باعداد كافة الترتيبات لتسهيل وتوفير الخدمات لضيوف الرحمل. وذكر رئيس بلدية رابغ على رشيد الخشمان ان البلدية قد اعدت فرقا خاصة لمراقبة الاسمار في مناطق استراحات وتجمع المجاج والتاكد

من وجود كافة المواد التموينية التي

يحتاجها ضبوف بيت الله الحرام .

تقل عن ۱۰٪ من احره الاساسي . وكانت خطة التنمية في المملكة قد اعطت اهتماما للدور الذي يقوم به القماع الخاص تجاه نيضة البلاد فركافة المجالات بالاعتماد على قوى عاملة وطنية ذات مستوى جيد من المبارة الفنية وذلك بالمشاركة والتنسيق مع احتجأب الأعمال لأكساب العمال المهارات المطلوبة في مراقع العمل ، ولبذه الاهداف تم انشاء ادارة متخصصة للتدريب على رأس العمل تابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهمر وافتتح لها ثلاتة فروع في الرياض وجدة والدمام، وتم اعدار التشريعات النظمة لقيام المؤسسات الصناعية التى تستخدم عمالًا يزيد عددهم على (١٠٠) عامل بتدريب عمالة ولهنيةً ينسبة لا تقل عن ٥٠ من مجموع العمال والعمل على رفع مستوى مهارأتهم المهنية

عن طريق برنامج تدريب متضمن الدة الزمنية للدورة والمهن والمهارات الاسماسية وعلوم المهنة التي يزاولها المتدرب وتتلخص الاهداف العامة لتنفيذ برامح التدريب على رأس العمل في تدريب جهار وطنى متخصص لتطوير برامج ومناهج التَّدريب، وكذَّلك تُدريب المُسْرفين والملاحظين في الشركات .. بالاضافة ألى الاستمرار والتوسع في دعم الشركات التم

تدرب عمالها وتقديم حوافز واعانات مادية

لها . مع وضع وتطوير برامج التدريب

وبعد انهاء برامج التدريب يتم منح كل مندرب ناجح شيادة انهاء الدورة وجدير بالذكر ان أعدادا كبيرة من شباب الوطن لازالوا يتدربون على راس العمل سواه داخل المعلكة ام خارجهاً . ويأتى هذا كله حرصا من الدولة _ معلَّة في المؤسسة العامة للتعليم الغنى والتدريب المهنى _ على تغطية احتياجات خطط التنمية من القوى الوطنية

مخطط سكني جديد في مدينة القنفذه واس (القنفذه)

الطالبات سرعة التسجيل

والتقيد بالأنطمة التي وصعت من أجل مصلحة

حدير بالذكو از

الدراسة ستبدأ يوم

للقمسل الدراسي الاول لهذا

12-2/14/4-

الطالبة

اعتمدت بلدية القنفذه مؤخرا عددا من المشاريع بلغت تكاليفها الاجمالية ۲۰ ملیون ریال وتشمل المشاريع رصف وانارة وسفلتة مؤقته وتشجير عدد من شوارع الدينة كما تشمل اقامة كورنيش بطيل

وذكر رئيس بلدية القنقذه المهندس عبد الله محمد باجعفر انه يجرى حاليا انشاء شبكة للمياه والمجارى وهى على وشك الانتهاء وتعطى هذه السبكة كافة

وقال المهندس باجعفر بار البلدية قد اعتمدت المخطط السكنى الجديد والذي یتکون من ۳ الاف و ۳۸۳ تطعه

نموذج لمعمل لتجلية المياه في جامعة الملك عبدالعزيز

● واس (جدة) تم بكلية الهندسة محامعة الملك عبدالعزيز بجدة انشاء معملا الميكروسكوب الالكترونى لفحص طبيعة السطوح وسفوح الكسر والتركيب الميكروسكوبي للمعادن ذكر ذلك وكيل كلية الهندسة الدكتور فؤاد غزائي وقال ان هذا المعمل يقيم بخدمة العديد من الابحاث الهندسية المتطورة التى تجريها الجامعة

واضاف الدكتور غزالي انه تم انشاء معمل أخر لتحلية المياه يحتوى على وحدة تبخير ومضى متعدد المراحل ومصمم لانتاج ١٢٧ مترا مكعبا في اليوم من الماء النقى وهي عبارة عن نموذج مصغر لوحدة اقتصادية كبيرة يفترض ان تعطى ١٥ الف متر مكعب من الماء

منالسكفارةالبربيطانية بخصۇص التوظف في بروني

إن السفارة البميطانية لايمكنها قبول طلبات الحصول على مَأْشِرَاتِ العمل في برويي إلا إذا كان لدى طالب المَاأْشِيرة خطاب من كفيل بروني يؤكد وجود عرض توظيف ...

كافة الاستفسارات حول برونى يجب أن توجه إلى العنوات التكالى:

وكالةحكومة بسروني 9 ڪرومويل رود - لندن اس دب لينو V

مِعْ الهاتف: ١٥١١٥١ (٠١) التلكس: ٨٨٨٣٦٩ ب ريول أون ع

واس ـ القاهرة :

تبدا ل الخامس عشر من شهر اكتوبر القادم في القاهرة اجتماعات برلمان وادي النبل بحضور الرئيسين المصري حسنى مبارك والسوداني جعفر نميري والتي تستمر سبعة ايام . وسيجرى خلال اجتماعات البرلمان التي يراسها رئيس مجلس الشعب الدكتير رفعت المحبوب ورئيس مجلس الشعب السوداني الدكتور عز الدين السيد بحث المعوقات التي تعترض سبل النكامل بين البلدين وخاصة فيما يتعلق بالمجالات الاقتصادية .

• الاسه : يجب التصدي للعنصرية والصميونية

ذكرت وكالة الانباء السورية أن الرئيس السوري حافظ الاسد بعث أمس الاول برسالة الى مؤتمر التضامن العربي مع النضال من اجل التحرير في افريقيا الجنوبية الذي يعقد حاليا في تونس العاصمة

وذُكُّرتُ الوكالة أن الرئيس الاسد أكد في هذه الرسالة أن . الخصائص المشتركة بين نظام الحكم العنصري والصهيوني في اسرائيل ونظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا يتعين أن تحث العرب والافريقيين على القيام بعمل فعال من اجل مواجهة هذين النظامين .. واستطردت الوكالة قاملة أن الرئيس السوري دعا الدول المشتركة في المؤتمر الى - توحيد ومضاعفة الجهود في

النضال ضد العنصرية والاستعمار ، واكد الرئيس السوري مجددا في ختام رسالته على ، مساندة بلده الكاملة

في هذا البحر .

يكتبه الاستاذ : عزيز ضياء

مع ظاهرة - حرب الالغام ، التي يشهدها العالم على

امتدآد البحر الاحمر شاملا قناة السويس ومضيق باب

المندب باستثناء مياه خليج العقبة حتى لحظة كتابة هذه

السطور اذ لم يسمع عن تعرض السفن التي تبحر فيه

لانفجار الغام .. مع هذه الظاهرة التي لا شك انها تفتح

عيون دول العالم على الاخطار التي سنظل تواجه الملاحة

وهو كما نعلم المر الدولي الكبير وشريان الاتصال بين الشرق والغرب .. مع هذه

الظاهرة لم تعد مسئولية امن وسلامة الملاحة في هذا البحر مقتمسرة أو ملقأة على

عواتق الدول على ساحليه الشرقى والغربى وانما هى وربما في الدرجة الاولى

ومنطق الظاهرة يحتم محاولة ازاحة ستار الخفاء عن الدولة او الدول التي اقدمت

على زرع الالفام و في بحر تعلم دون شك انه هذا الممر الدولى الذي لا تقتصر

الاستفادة منه على الدول القائمة على اراضي سنحليه ، وأنما تشمل جميع دول العالم

من هذا المنظور لنا أن لا نشك في أن جميع الدول ، وعلى الاخص منها الدول

العظمي تحكف الان على اكتشاف الدوّلة التي اتبّتت بفعلتها انها من نوخ الدول التي

لا تبالى بما يترتب على أفعالها وجرائمها من اخطار دولية ، تشمل العدو والصديق

اذا كان لها صديق ولا يساورنا مع ذلك اى شرك في ان اكتشافها لن يتعذر على

المجتمع الدولى وذلك بما يتوفر لديه اليوم من تقنية لعلها بدأت نشاطها منذ تلك

ومع التسليم بهذا كله ، فإن الدول القائمة على ساحل هذا البحر لابد أن ينظر

البها على انها تتحمل مسئولية امن الملاحة لهذا البحر ، ومع ان المالوف هو حماية

كل دولة لسواحلها بما لديها من قوات خفر السواحل فان المتغيرات الدولية الحادة

التي تتلاحق وتتعاظم يوما بعد يوم أصبحت تستلزم أن تمتد عمليات الخفارة لتشمل

خطوط الملاحة الدولية في عرض البحر وليس هذا متعذرا في الواقع اذ لا تزيد مساحة

اقصى عرض عن ٢٥٠ ميلاً .. وليس متعذرا ايضا تعاون الدول المستفيدة على

مستوى العالم ، وهو مالابد أن الدول المعنية قد اخذته في حسابها وتقديراتها بعيدة

المدى وعلى الاخص حين لا ننسى واقع الصراع المعلن والخفى بين المعسكرين وما يمكن ان يتمخض عنه من تحركات تكتيكية قد تتجنب الانفجار عالميا ، ولكنها لاتكره

بل تتيخى هذه التحركات التكتيكية في مواقع معينة على خريطة الاستراتيجيات

بالنسبة لهذا المعسكر أو ذاك والهدف هو اكتشاف ردود الفعل من جهة واختبار

والان في مواجهة غمرورة اكتشاف الدولة التي قامت بزرع الالغام في مياه البحر

الاحمر قد يكون من منطق الاشياء ان تتجه اصابع الاتهام الى الدول التي تعيش على غوهة البركان في المنطقة . ودون حاجة الى التحديد أوالتعبين ، يمكن القول باطمئنان

أن عملية زرع الالفام في البحر الاحمر تأتى من منطلق واحد من حافزين .. اوليما

الانتقام او النَّار من الياس من جدوى المواجهة السافرة فياتي زرع الالفام ـ وفي

البحر الاحمر على الاختس - وهو ممر دولى - نوعا مما يسمى ضربة اليأس ، التي

تتجاوز غالبًا كل عرف وقانون . مادامت تحقق _ لو القليل _ من اشباع الرغبة في

الانتقام ، وشفاء غلة الحقد . اما الثاني من الحافزين فهو الرغبة في اثارة المجتمع

الدولي وحمله عني التحرك الفعال في الجاه حل لوضع طال عليه الامد وطال التهاون

والأغضاء عن حجم الاخطار المترتبة على استمراره .. ولكن مع اعطاء هذا الحافز

نسبة الواحد الى عشرة يظل مستبعدا لان المجتمع الدولي او فلنقل الدول المعنية

ستولية جميع دول العالم في الشرق والغرب عنى السواء

الانفجارات التي وقعت في اواخر يوليه في قناة السويس

حجم روزن استعداد المعسكر المقابل من جهة اخرى.

اليهود يحرقون البساتين العربية حول القدس ق ن أ ـ تونس:

اقدم المستوطنون الممهايئة امس على هرق مساحات ضاسعة من اراضي البسائين في بلدة عناتا القريبة من مدينة القدس المحتلة حيث اثت النبران على مثات الدونمان من الانسمار المثمرة والمزروعات والغابة المعيطة بهذه الاراضي

وذكرت وكالة الإنباء الفلسطينية موفا ، في نبأ لها من الارض الممثلة أن قوات الاحتلال منعت سيارات الاطفاء من الوصول الى مكان الحريق مما الضطر المواطنين العلسطينيين الى المبادرة باطفائه بوسائلهم

الخاصة معرضين انفسهم الى الخطر س نامية ثانية بعثت سلطات الاحتلال المسهيونية باشعارات الى عدد من اصحاب الاراشي ل منطقة سيل طوياس تعلمهم غيها باعتزامها شق طريق يربط بين المستوطنات ومعسكرات الجيش الصهيونى في تلك

وقالت وكالة ، وفا ، أن المواطنتين أعربوا من خشيتهم من أن تكون هذه المنطقة هي المعدة لاقامة المستوطنات الثلاثة الجديدة الني كانت قد افرتها مؤخرا اللجنة الحكومية السنولة عن الاستيطان في الاراضي المعتلة



سليمان فرنجية

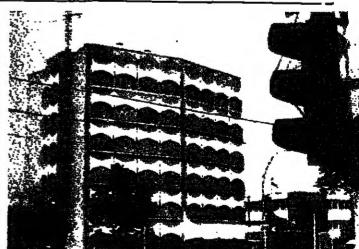


جثمان احد المنشقين الباسك عقب اصابته اثناء تبادل اطلاق النيران امس الأول مع يعض الحراس الدنيين قرب مدينة ﴿فُوينترابيا [١ . ب . _ صورة هاتفية لعكاظ]

استمرت الازمة الوزارية في الكيان الصبهيوني امس في الوقت الذي يسعى فيه سيمون بيريز الى كسب تأييد الاحزاب الدينية المتطرفة في جهده الدائب لتشكيل حكومة وحدة . ويجب على بيريز المكلف بتشكيل الحكومة ان يضم اليه اربعة من

الاحزاب الدينية التي حصلت على ١٢

اسرائيل والصرب القومي لحكومة وحدة برئاسته وهمأ حاصلان



السفارة الايرانية في بون والتي يثور الشك حول اشتراك احد الدبلوماسيين بها في عملية اختطأف الطائرة الفرنسية الى طهران [1 . ب . صورة هاتفة لعكاظ بالتعاون مع واس]

اختطاف الطائرة الفرنسية الى طهران عملية تم تدبيرها منذ فترة طويلة

ا ف ب _ فرانكفورت : اعربت الدوائر القضائية الالمائية الغربية عن اعتقادها بان اختطاف الطائرة البوينج ٧٣٧ التابعة للخطوط الجوية الفرنسية ، اير فرانس ، والتي كانت تقوم برحلة يوم الثلاثاء قبل الماضي على الخط فرانكفورت / باريس الى طهران كان نتيجة عملية اعدت منذ مدة طويلة

واضافت الدوائر نفسها أن كل شيء يدل على أن قراصنة الجو الثلاثة الذين وصَلُوا مِن لارِناكًا عَلَى مَنْنَ طَائِرَةً تَابِعَةً لَشَرِكَةً ۗ لَوَفَتَهَانَزَا ۗ قَبِلَ أَن يَضعدوا في فرانكتورت على منن الطائرة البوينج التابعة / لاير فرانس والمنجهة الى باريس كانوا سَد عقدوا العزم على اختطاف هذه الطائرة وليس غيرها وسمحت التحقيقات التي فامت بها مختلف أجهزة الامن في المانيا الاتحادية باثبات ، حسيما نكرت المسادر نفسها ، أن قراصنة الجو الثلاثة كانوا بمتلكون تذاكر طائرة سلمت من بيروت ومازال هناك شَّك في احتمال تورط السفارة الايرائية في بون في التدبير لعملية

ويبدو أن رغبة الرجال الثلاثة في التوقف بقبرص والمانيا الاتحادية في طريقهما الى فرنسا في حين أن هناك رحلات مباشرة بيروت / باريس لم تثر أدني شك لدى أجهزة الامن في مرانكفورت . وأشار متحدث باسم شركة / أبر فرانس /في المانيا الاتحادية الى ان المسافرين بالترانزيت يشكلون اغلبية المترددين على مطار فرانتفورت

• قوات الاحتلال تحاصر قرى الجنوب اللبناني المحتل € ا . ف . ب ـ رويتر ـ ق . ن ، ا ـ بيروت ـ صيدا : اكد الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية ان الاعمال البطولية

التى تقوم بها المقاومة الوطنية اللبنانية في جنوب لبنان المحتل هي وحدها التي ستجبر العدو الاسرائيلي على الاتسحاب من لبنان واشار في هذا الصدد الى ان الحزيين اللوم الى بعض وسائل الاعلام العالمية المتنافسين في اسرائيل يعلنان عن سحب لتصويرها أن الاقتتال في لبنان هو بين القوات الاسرائيلية من لبنان وقال ان مسلم ومسيحي وقال ان الاسلام

والمسيحية براء من الافتتال الطائفي . ومن جهة ثانية اقام جيش الاحتلال الاسرائيل حاجز تفتيش عند المدخل الوحيد لقرية دحلول جنوب لبنان وتم منع المزارعين من سكان القرية من التوجه الى الحقول المجاورة . كما استمرت عملية محاصرة قوات الاحتلال لسكان قرى الجنوب في محاولة

مائسة للحد من العمليات البطولية التي تقوم بها المقاومة الوطنية اللبنانية واستغلت قوات العميل انطوان لحد الموالية لاسرائيل حصار قوات الاحتلال لقرى جباع وعرب سالم وجرجوع بجنوب لبنان وقامت بمداهمة هذه القرى واعتقال العشرات من سكانها . وتقع هذه القرى الثلاث على بعد نحو ۲۰ كيلومترا من صيدا وكانت قد شهدت هذه النطقة نشاطا متزايدا في الاعمال البطولية ضد قوات الاحتلال والميليشيات العميلة المتعاملة معها . واستمر التوثر امس في منطقة الجنوب اللبناني حيث توقفت حركة المرور وامتنع السكان اللبنانيون عن التوجه الى العمل احتجاجا على أجراءات

القمع الاسرائيلية . ٢٣ مليون شخص يتأثرون من الفيضانات في بنجلاديش

1 . ف . ب _ (دکا) : ذكرت وكالة انباء بنجلاديش الرسمية أمس أن الامطار الموسمية والقيضاتات تسببت حتى الأن في مصرع ٢٨٤ شخصا ونفوق اكثر من ٦٠ راساً من الماشية في

واوضعت الوكالة ان حوالي ٢٣ مليون شخص أي حوالي ريج العدد الكلي السكان قد، تأثروا بالامطار فاللفيضانات عرت ١٠٠٠ الوكالة -ان المياه غمرت ١٠٠٠ ضاحية معا اسفر عُنُ تلف زراعات كليرة وتدمير عدد كبير من المساكن ورسائل

وذكرت مصادر رسمية ان اضرارا بالغة

لحقت بحوال ٢٤٠ الف منزل في الريف .

مقعدا في الكنيست. ويعارض تكثل تأبيدها بيريز . الليكود الانضمام لحكومة وحدة بقيادة بيريز ريسعى الى ان يترأس اسحق شامج مثل هذه الحكومة ولكنه يمكن ان وقد اجری بیریز مشاورات مع جناح يغير رأيه اذا ايدت الاحزاب الدينية حزب العمل مابام لدة خمس ساعات

التي تساند الليكود ترؤس بيريز للحكومة . امس الاول وييدو انه لم يحرز سوى نجاح جزئي في التغلب على اعتراضاته ويحاول بيريز ضم حزبي اجودات على الائتلاف مع ليكود ومع حزب تيحيا

المتشدد الذي يؤيد بلا حدود اقامة مستوطئات يهودية في الاراضي العربية التى تحتلها اسرائيل في غزة والضفة وقد ذكر فيكتور شمتوف من المايام في

وقت لاحق أن بيريز حصل على ، ضوء أخضر ، بالنسبة الى معادثات الوجدة الوطنية ولكن قرار الجناح النهاشي لن يتضذ الا بعد اقتراح البرنامج وذكرت حركة حقوق المواطنين

والسلام انها تمانع في مسائدة اي حكومة تضم احزاباً يمينيه . ولكنها والفقت من حيث المبدأ ويعتمد قرارها النهائي على برنامج الحكومة الجنيدة .

وقال عمنون روبنشتاین من حرب شينوي و التغيير ء وهو حزب الوسط ابدي استعداده للانضماء لحكومة وحدة وطنية برئاسة حزب العمل ان بيريز لبيه فرصة للنجاح ، وقد ايد عيزر وايزمان وزير الدفاع السابق كذلك رسميا حكومة الوحدة الوطنية برئاسة بيريز ولكنه اضاف قوله انه ينبغي تشكيلها بسرعة اذا قدر لها

🗆 تكريسا

للاحتلال :

ق . ڻ . اُ ـ اُ . ف . ب ـ (عمان):

اوضح تقرير نشرته صحيفة الدستور

الاردنية امس انه تم اقامة ٤٤٤ مستوطنة

صهيونية في الاراضي المحتلة حتى نهاية شهر

يونيو الماضي واشار التقرير الذى اصدرته

وزارة العمل الاردنية حول اثار السياسات

والممارسات الاسرائيلية على العمال العرب في

الاراضى المحتلة خلال الربع الثاني من هذا

العام ان سلطات الاحتلال ركزت جهودها في

الفترة الاخيرة على اقامة المستوطنات في غور

باریس تؤید سعی بغداد على سنة مقاعد ومن المنتظر ان يعلن للسلام كذلك يسعى بيريز لضم حزب تامي الذي فار بمقعد واحد اليه .

ا ف ب ـ باريس : أعلنت وزارة الدفاع الغرنسية أن شارل ارنو وزير الدفاع استقبل اللواء عامر رشيد رعوف مستشار نائب رئيس وزراء العراق

والستشار الاقتصادي والفني لوزير الدفاع واوضّح البيان ان شارل ارنو واللواء عامر رشيد رعوف تدارسا بتعمق الوضع في

منطقة الخليج واخر تطورات الحرب العرآقية الايرانية والتعاون العسكري بين البلدين . ومن جهة ثانية اعربت وزيرة التجارة الخارجية الفرنسية اديث كريسون في حديث نشر بباريس وبغداد عن تأييد بلادها حاليا لكل الجهود والامكانات التي بيذلها العراق في سبيل تحقيق السلام وأنهاء الحرب العراقية الايرانية . وقالت الوزيرة كريسون في حديث مع

وعن العلاقات الاقتصادية بين العراق وفرنسا قالت الوزيرة الفرنسية أن مستوى العلاقات ، يسير نحو الاحسن . . وكانت السيدة كريسون قد قامت بزيارة رسمية للعراق في ٢٨ يوليو الماضي .

في ظل ظروف قليلة مثل انقاذ مواطنين امریکیین او صد هجوم مسلح ، وقال عضو الكونجرس الديمقراطي دون ادواردز والمشرف الرثيسي على المشروع أن القانون الحالي/به عيوب خطيرة اذ انه يسمح للرئيس وحده باصدار قرار شن الحرب لدة تصل الى ٦٠ يوما دون موافقة الكونجرس/.

الاردن حيث شهدت هذه الفترة كثافة

استيطانية وذلك لاغراض انتخابية ولاحراج

واوضح التقرير ان سلطات الاحتلال اتخنت عدة

قرارات بأنشاء مستعدرات جديدة وتوسيع اخرى ومن

بينها اقامة ٢٠ مستوطنة جديدة في الضغة الغربية

المعتلة واقامة مستوطنات في نابلس بالضفة الغربية

بعجة حل مشكلة الازدحام السكاني في بعض

واشار التقرير ايضا الى أن سلطات الاحتلال تركز في

خطة الاستيطان في منطقة القدس وتمنع توسع السكان

العرب حول المدينة وتطويقها بمستوطنات صهيونية .

وارضح التقرير أن سلطات الاحتلال قد بدأت

حزب العمل في حال تسلمه السلطة .



طائرات لازالة الالغام

احدى طائرات النقل العملاقة التابعة لسلاح الجو الامريكي ، تستعد للاقلاع امس الاول من مطار قاعدة خورفواك البحرية ، وعلى متنها عدد من طائرات الهليوكتبر الكاسحة للالغام في طريقها الى منطقتي قناة السويس والبحر الاحمر لمساعدة مصر في ازالة الالغام من المنطقتين ـ

[أ.ب. ـ صورة هاتفية لعكاظ]

□ كمال على

. كمال علي

وحول الانتخابات الامريكية إعلن

رئيس الوزراء المصري انه أن تكون

ريجان قبل انتهاء انتخابات الرئاسة في

توقمبر القادم لكنه أعرب عن أمله في أن

تتحرك واشنطن بشكل قعال لتحريك

واشار الى رغبة مصر في العودة الى

جامعة الدول العربية . وفيما يتعلق

بعودة العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة

وموسكو اشار الى أن بلاده وافقت على

تبادل السفراء مع السوفيت لكن ذلك لن

يؤثر على علاقة مصر بالولايات المتحدة .

بحث تجريد المحيط الهادي

بدا في بورت مورسبي عاصمة غينيا

الجديدة امس مؤتمر قمة دول جنوب

المحيط الهادي في رابطة الكومنواث

ويبحث المؤتمر الذي يستغرق يوما

واحدا عددا من القضايا الاقليمية

والدولية وبينها تجريد منطقة جنوب

المحيط الهادي من الاسلحة النووية

وذكر رئيس غينيا الجديدة ميشيل

سومار في افتتاح المؤتمر أن الفرصة

مواتية في الوقت الراهن للحد من

مشروع للحد من سلطات

الرئيس الامريكي

الامريكي بمشروع قرار للحد من

سلطات الرئاسة في أرسال قوات

ويسمح مشروع القانون للرئيس

بالتصرف دون موافقة الكونجرس فقط

• ٢١٤ مستوطنة صعيونية في الاراضي العربية المحتلة

• تطويق القدس بالمتوطنات واتامة معتقلات جديدة

امريكية للقتال عبر البحار .

تقدم ٦١ عضوا في الكونجرس

النشاطات النووية في المنطقة .

اضافة الى الشاكل الاقتصادية .

من الاسلحة النووية

والتي تضم ١٨ دولة .

عملية السلام.

فناك توجهات للسلام من ادارة الرن

 کونا (طوکیو): اعلن السيد كمال حسن على رئيس الوزراء المصري انه لن يكون هناك سلام في المنطقة بدون ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية وقال في تصريحات نشرتها صحيفة هوني كَيزاي كَبرى الصحف اليابانية ان اسرائيل يجب ان تدرك ان القضية الفلسطينية اساس مشكلة الشرق الاوسط.

وأوضع أن رفض الؤلايات المتحدة الامريكية تنزويد الدول العربية بالاسلحة سيؤثر في علاقات هذه الدول معها.. وأشار الى أن عرض الإسلحة. السونيتي الاخير على بعض دول المنطقة تأكيد على فشل السياسة الامريكية تحام المنطقة .

واكد كمال علي على أن القرارات التي سيتخذها المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيعقد في شهر سبتمبر القادم ستكّرن حاسمة على صعيد ما يجرى في

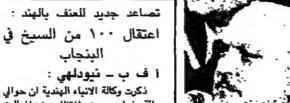
مساحثات عسكرية بين فرنسا والعراق

مجلة ، الف باء ، الاسبوعية العراقية ان الموقف الفرنسي يعثير العراق بلدا صديقا حيث وقفت فرنسا مباشرة الى جانب العراق ومنذ بداية الحرب . واضافت أن موقف فرنسا المؤيد للعراق في حريه ضد أيران واضح جدا وتكرر مرات عديدة على لسان وزير الخارجية السيد كلود

كما عقدت محادثات رسمية مع وزح النفط قاسم احمد تقي تتاولت فيها علاقات التعاون القائمة بين البلدين في حقول التجارة والصناعة وسير العمل في مشاريع التنعية التي تقوم بتنفيذها الشركات الفرنسية في

الستوطئات .

The state of the s



ذكرت وكالة الاثياء الهندية ان حوالي لاتزال عملية استيلاء الجيش على المعبد تثير توترا بالغا .

اغتقلوا برحيل الجنود الفيدراليين من المعبد الذهبي / الذي حوصر بعد معارك اسفرت عن مقتل ما يقرب من ٦٥٠ شخصا من بين اتباع هذه الطائغة الذين اعتصموا داخل المعبد . ومن جهة اخرى اعلنت مصادر البوليس ان شخصا قتل خلال

بالقرب من امريتسار . ومما يذكر ان قضية اتباع طائفة السيخ الذين اعتقلوا بعد الاستيلاء على المعيد الذهبي قد بدأ تظرها يوم الاثنين ف جلسة سرية امام المحاكم الاستثنائية في اقليم البنجاب .

1 ف ب ـ واشتطن :

الاربعاء .

قررت الحكومة الاوغندية تعليق

تنفيذ اتفاقية للتعاون العسكري تبلغ

قيمتها مائة الف دولار ابرمت مع

الولايات المتحدة ورفضت دخول ملحق

عسكري امريكي في اراضيها وفقا غا ذكرته الصحف الامريكية امس

وقد اتخذت اوغندا هذا القرار ردا

على المواقف الاخيرة التي تبناها ايليوت

ابرامز مساعد وزير الخارجية الامريكية

لشئون حقوق الانسان والذي وصف

وضع حقوق الإنسان في اوغندا بانه

ه بشع ، وقفا لما نكره لصحيفة

الواشنطن بوست مستولون في وزارة

الخارجية الامريكية طلبوا عدم ذكر

وقد نشرت الصحيفة نفسها مقالا

اكدت فيه أن الاف الدنيين قتلوا على

ايدي الجيش الاوغندي في اطار حملة

واوضحت صحيفة الواشنطن بوست

لكافحة رجال حرب العصابات .

بانشاء ٣ معتقلات جديدة كبرى في القدس والخليل

ونابلس لاستيعاب المعتقلين والسجناء العرب الذين

وركز التقرير على أن سلطات الاحتلال تواصل

حملاتها التعسفية ضد المواطنين والمتلكات العربية

بهدف مضايقة المواطنين واجبارهم على مغادرة الارض

واشار التقرير الى ممارسات اسرائيل ضد القوى

العاملة العربية والمؤسسات النقابية وضد المؤسسات

التعليمية وغيرها من الممارسات التي تأتي ضمن

سياسة اسرأنيل لطرد المواطئين العرب ومصادرة

الاراضي العربية واقامة المزيد من السنوطنات

ضجت بهم السجون الحالية .

الإسرائيلية عليها

مائة شخص من المتظاهرين الموالين لحركة السيخ الانفصائية ، اكالى دال ، اعتقلوا امس في اقليم البنجاب حيث الذهبي في امريتسار يوم ٥ يونير الماضي ويطالب غالبية الاشخاص الذبن

الاشتباكات ألتي وقعت بين ألبوليس والمتطرفين السيخ الليلة قبل الماضية

بطريق غير مباشر بالحل ، حين تستثار بزرع الالغام في المعر الدولي ، لا يضيرها ان تعالج تطهير المر من هذه الالغام دون ان تعنى بحل الوضع الذي طال عليه الامد خصوصا وأن الوضع قد ظل محصورا في ساحته المحدودة وما طرا اخيرا من انتشاره حول الساحة يمكن ان يعتبر هامشيا بالنسبة لمنطقة امتداد البحر الاحمر من المفروغ منه . أن اكتشاف الدولة الذي زرعت هذه الالغام في المعر الدولي ليس مشكلة باية حال .. ولن يطول انتظارنا لافتضاح امرها ، وتطهير البحر من هذه الالغام ليس مشكلة أيضا .. لأن الخطوط الدولية معروفة ومقررة ولاشك أن الالغام قد زرعت فيها فليس مما يتعذر كسمها في برهة قصيرة كما لا يتعذر خفارة هذه الخطوط بتعاون الدول على الساحلين الشرقي والغربي . مع المجتمع الدولي . والسؤال الذي يطرح نُفسه ، بالنسبة للدولة التي أرتكبتُ هذه الجريبة هو

مستقبلها كدولة بدخلت قطعا في عداد الدول الخارجة على القانون . وعلى العرف ، بل وعلى مفهوم حضارة العالم في القرن العشرين . أبسط ما يجب أن تعامل به هو مقاطعتها دولها وسياسها واقتصادها وأن تترك لمصيرها في قفص الاتهام . " A CONTRACTOR OF STREET

في ازمة بين البلدين :

اوغندا تعلق اتفاقية للتعاون العكري مع امريكا وتحظر دخول المحقين العسكريين الامريكيين لاراضيها

نقلا عن المصادر نفسها أن بأولو موانجا نائب الرئيس الاوغندي استدعى الان كلايتون ديفيز السفير آلامريكي لابلاغه بالقرار الاوغندي بتعليق تطبيق برنامج

وتركز الاتفاقية التي علقت كامبالا في الولايات المتحدة بصورة خاصة ، وقد أوضحت الصحيفة أن هذا هو البرنامج

التعاين العسكرى الذي ابرم مع الولايات المتحدة بسبب مواقف ابرامز .

تطبيقها على تدريب الجنود الاوغنديين الوحيد للمعونة العسكرية الامريكية لعِدْه الدولة .

تدريبات في الوقت الراهن في الولايات المتحدة الى بلادهم. وذكرت صحيفة النيويورك تايمز ان سلطات كمبالا رفضت السماح لضابط امريكي هو الكولونيل هيو بيكر بدخول اراضيها رغم اعتماده كملحق عسكري في أوغندا ومالاوي .

وذكرت الصحيفة نقلا عن المصادر

نفسها أن أوغندا قررت من جهة أخرى

حظر دغول الملحقين العسكريين

الامريكيين في اراضيها واستدعاه

الضباط الاوغنديين المذين يتلقرن



جانب من المباحثات التي جرت امس الاول في فيينا بين دي كويلار ₋ الى اليسار _ وممثلين عن القبارصة الاتراك لايجاد حلّ للمشكلة

استكمال حهود احياء الحوار الطائفتين القبرصيتين

رويتر - فيينا : اكمل السيد خانس بيريز دې كوبلار الامين العام للامم المتحدة امس الرحلة

ق قبرصی .

الاولى من محاولته لاحياء محادثات مباشرة ببن الطائفتين اليونانية والتركية وقابل السيد نجاتي ارتيكون المندوب

عمل ء تهدف آلی احیاه المحادثات بین

الطائفتين التي قطعت في مايو من العام مافروماتيس

القبرصي التركي واعطاه قائمة ، نقاط

وقدم الامين العام امس الغائمة الى الممثل القبرصي اليوناني اندرياس ولم يجر الاعلان عن ، نقاط العمل . ولكن السيد بيريز دي كويلار قال انها شملت معظم نواحي المشكلة

شباب

مقتنع

الطب

النفسي

سُّياب مقتنع ... بشدة

النساب (١ . س) بالمرحلة الجامعية والسن ٢٢ سنة

ماذا بستبويك في تقليعات الغرب وخاصة موضة ، مايكل . ٠

□□ الشباب داما وفي كل مكان يستعون اي جديد . ومن

حلال هده النظرة تجده بيحث عن اي شيء مشهور ليثبت من

فينك من له شيرة دائعة ، وهذه ليست مسكلة فالجلات

نتحدث عنه ، وانسطة الفيديو تتحدث عنه ، والمجتمع يتحدث

عنه الدر قالتساب لابد وأن يتحدثوا عنه . ومن هنا بير

الدور الفعال في حديثا أو تقليدنا لهذا المشهور . وعلى كل حال

احب أن أقول أن . مايكل ، ليس موضة جديدة .. عبو يفسي س وسعره . ولكن المتكثب الإعلامي حوله جعل منه ظاهرة

مميزة ومن هنا احسب هوس الشيأب به ويتقليده .

■ وماذا استفدت بتقليدك له غير جنب الإنظار والتعرض

🗖 اي شيء جديد دايما يواجه بالنقد .. ولكن صدقعي

الأيام بدا المحتمع يحذو حذو من كان بالأمس محلا للنقد

وهذا شيء ملاحظ . فاغل الشباب بلسنون ويقصون شعرهم

على الطَّرْيقة ، الماليكلية ، وهذه الظاهرة وقتية ستزول يوماً ما

ولكر سوف باني عبره دون شك .. اما عن الاستفادة فليس هناك مادة محد ذاتها ..

■ لكن بحكم وضعف كطالب جامعي . الا تجد بان هذه

الحركات لا تليق بعستواك العلمي .. والا ترى انه من

□□ اولا أما لا أحب القرآءة . وَثَانياً لَمُ ازْأُولُ فِي حَيَاتِي ابِ مورُ عَنْ أَنُواعُ الرياضَةُ .. وَثَالنا لَيْسَتْ لَدِي ابَةً هُوانِهُ آخَرِي

الاجدى لك ال تقضي وقتك في شيء مفيد "

هالله رجولته وانه غادر عليه وانه تعدى بذلك سن الطفولة

التقينا بعدد منهم . وكان الحوار معهم كالتالي .

● لقضيتنا هذه قصة .. بدات في احد شوارع مدينة جدة الكبيرة .. كنا نخترق هذا الشارع نحن الاثنين .. مختطفين بعض الوقت لقضاء متطلبات خاصة .. وهذا نادرا ما يحدثُ ولكن .. كما هي العادة الاحداث دائما في طريق من يبحث عنها .. حتى ولو كان

ولغتُ نظرنا تجمع كبير في احد المحلات .. والتقت عينانا واتجهنا مباشرة الى ذلك المحل المخصص لبيع الأشرطة الموسيقي عالية وصَاحبة .. المجتمعون يتمايلون .. وقد تحلقوا في وقفتهم وفي وسط

الدائرة .. جَسم يقفر ويتحرك بشكل غريب !ا ما هذا « لاستك الله يرقص على أنغام هذه الموسيقي .. يا مرحا .. والكل معجب بما يحدث .. انه ولد صغير لم يتجاوز السابعة من عمره .. فسالت احد الواقفين .. لأشك انه يرقص . فاجاب وبكل تاكيد وحماس .. نعم

بل هو يؤدي - سحبة مايكل - بكل دقة واتقان .. انه ماهو!! فُساله رَمْيَلِي وَبِكُلِ الجد .. ، ماهي سحبة مايكل ، .. وكانت المفَّاجاة اذ ضحك الشباب وبسدة مما أدى ألى أن يلتفت البينا كل الحضور داخل المحل .. وبدءوا يسالون وْتَهَامسوا .. وكانت نظراتهم البنا كان متخلفين خرجًا من قَاع البحر .. ! رجَّلانُ او قُلَّ شابان في هذا العصر لا يعرفان ، سحبة مايكل ،

وهناك وضعت يدي في جيبي واخرجت مسجل وقلت لزميلي ما رايك .. فقال وبكل تاكيد انها قضية .. ولتكن قضية هذا الاسبوع ..

اريد أن أقابله .. ١٠

فهم يحصرون المرطة ، مايكل سحمة مايكل واحدث اندرب عليها اسبوعين

■ وَعز هو مايكل وماهى سحبته ٠٠ لالنا النسطة الصعر) وقال أن مايكل حائسون المفسي التدريكي وسحمت في أحد رنصاته أو حركاته التي

🕾 سمادا تشعر عندما تقلده ى مادما الموم سحدة سابكر ، الكل يتناهدومدي

ويصفقور لي ، ويطلعون سي ان اعيدها ، فاشعر بالنرجة ■ مأذا تحب في هذا المليكل ا

□□ أحد ثار شيء هيه أو يقوم معمله . وأن شاء الله عندما ائیر ساسانہ الّ شده لئی اسلم علب ۖ ■ وعندما تراد ماذا سنقول له ،

□□ سوب اقبل ك أنني أحَملَ تعلمني الرقص والغاء ■ وخلفا لا تذهب الى طلال أو محمد عبدد ليعلمك الغناء ﴿ 🖸 🗖 لئان طلال ومحمد عبده لا يعرفان الرفص . ولا يرتديان سطلون ولا يتصان شعرهما مثل مايكل ٠ ◙ اذاً حدث وقابلت في الطريق هل تعرفه ٠

□□ تعلى العملية أم معدها 🗷 مادا تعنی □□ احسل سأبكل كان الله كبير قبل العملية . ويعدها احسم ---- ----

■ بدر تعجب بعد ، مایکل . • 🗆 🗀 خالانار . ومقتش ■ من هم هولاد ۱

□□ أنشأ من العصر القديم عولاء معمير الانشاهد • وشاولها أن تلتقط صورة لهذا الصعير (ر م) لكنه هو ونسبت الاكبر عضا ذلك واكتفيا بالعديث

طلب مستمر على الصورة والشريط

ومعد أن نفيق العميم . كان سؤالنا لصاحب محل بيم الانترطة المرسيقية النبات باسر . وعن هذا الموضوع قال □□ ار ، مايكار حاكسين ، هو معني الشباد الاول الان والرماس لا يطلمون الا شرائطه في هذه الأيام .. وأنا كبامه رهات سطل بيمعي جدا أن أرضى الزبون وأن البي رغباته وظمانه ونطرا لشدة الإهنمام به فهم بتابعون أخماره وثل اعابيه الحديدة مما بعسطرني هدا ألى متابعة أغانيه واحضارها الى المحل لكي اطل محنفظا مرمانتي عهم يعرفون كل حديد عند طهوره أل الحارج ومورا احد أن الكل يسال عن ثلك الاعمية العديدة الني طهوت لمايكل وبدوري اعمل جاهدا على احصارها تورّا ويصيف الآج باسر قاملاً . وللعلم فتدريط مايكل مثل

ناغى الانسرطة سز حيث السعر . فهو ٧ ريال فنط ولكن اداً احديثا متارئة بين جميه الطريس العرب مما عيهم الراحلة ام عُلْمُوهِ وَالْرَاحِلُ عَبْدُ الْحَلْمِ لُوحِدِمَا الْفَرِقُ كَعِيرًا حَدًا ﴿ وَاقْبِالْ السماد محصورا في الموسيقي العربية وهذه الايام مالذات في سابك واغاميه .. وهذا مطبيعة الحال عادي نار الشمام دامما يثلون بعضهم المعص ص فعا نبد أن طلباتهم سواء بالبسمة للاغية الحديدة أو لعسورة تاحد طاب الالحال وقد معنا كسيات كبيرة جدا من

صورةً مايكل حاكسون وقد لا يصدق النعص بأن اي كمية للحصَّرها تُنْف بسرعة وكنح من يتركون نمنها للدما لكي تحجرها لمهم وباستهم بشجرد ورودها ■ كم ندر الصورة الجرد العلم ·

DD الصورة سبعها سـ ٢٠ ربال وهي لكن يعلقها الشعاب اننا . يذلك المغنى يطلبون ظل الاحدية وباقبال شديد حسبت مايناً. محسد لحلب الزماس وبالنالي جلب الربع . فقال وإيادة النبع والضاء المتشري

and a summer of the summer of

🍹 🗖 ابدأ مستميل . مهما حدث عانا لا يسكن أن البس عداء

اشرطة الفيديو نجد أن الطلب والاتحال عني أضرطة مايكا

كان الافعال عليهم ينسمه الاقبال على مايكل في الوقت الراهي مثل ه حول ترافولتا . . ولكن الوقت والرس والشبديد وعلى حسب اعتقادي فمايكل حصار على افتعام النصاب

صورة غير عادية وذلك عائد لكوبه يحيد أو بمنار م حركات صعبة مصبة لذي الشباب .. وعد ظهر السحب عابكل . وحدنا بأن الشباب معظميم يطلب عده الرقص وبسعرد أن المضاما ميعت معها نسخ كثيرة حدا . والأن انسانيم على فيلمه وتلج والسال شديد

مايكل في قبلم ، تلج ، وصل شنها ١٠٠٠ ريال . وهكا

أسمه سلعة رابحة وانجة المنحر وغيربا

شراء الاشرطة الموسيتية واشرطة الفيديو نم صور النجم المفضل .. بل تعدى الأمر دلك بكتير فبذال ملحقات يجب ان يكملها الشاب حتى برضي رغباته الهبوا ذاند ار يشتري ملابس مشابهة لملاس نجت العصل، وابصا احدياً مشابية كذك تصة الشعر . إذا فيناك أشراف اخرى متصلة بالقصية

محلات سيه الملابس أفيقيل ق محلات بيه الملايس فيقول \$ 100 سلعة الملايس من السلم التي تتاثر كثيرا \$ بالعرض والطلب مقط مل ابضا بالمرصة والاقبال بـ المردود الطيب من الدخل ، ودلك تارشاطها معوامل شخصية ومراحب للنعاب

الر المدلة الجيمز تصل الى ١٥٠٠ ريال والمشيت التي ظهر مها ونحد سر اجل ان نكسب الزبون يجب ان موفر له كل منهم رعوب ومطلوب ومع ظهور صيحة حديدة في عالم العناء او الرفص يستورد ما يلبسه هذا النجم أو دال وبحر نعمل على أن نبيع النكمية المستوردة سدرعة خوفا عن أن بطهر مجم حديث

وهو يعمل في محل لسبع الاحدية ﴿ وَعَنَ الْمُودِيلَاتُ وَالْمُوضَاتَ المطلوبة والذي يرعبها النساب خال الموديلات والمؤخلات المطلوبة والذي يرعبها النساب خال الله المحدية الله المحدية التي تعضرها للمحل هي احدية النساب الواق النساب والطلب الأن على الاست ديدا المغنى عابكل وللاست ديدا المغنى المحدية النساء الله المغنى عليها المعنى المدنية النساء الله المدنى المد لدلك تبد ال الاحذبة هده دات الوان هافعة جدا تلفت النظر فهي أحدية حمراء وصفراء وررقاء ونحز بطم ان هذه الالوان قي الوان احذية العساء لكي الشباب المتشبهين

وكان مجور

خبم يبدلون عواطعهم سسرعة ويشمعون اليه

وانا كنانع احتاج الى الربون فاحصرك ما يحمه واسم مايكل أو اشرطته كنبلة مان تجعل من معني موهب الانبال

فَمَثَلًا السطلون بِيلغ سعره ١١٠ ريانات او يزيد . وكالله القميص بيلغ ١٠٠ ريال وهده تعد اقل الاسعار وعذا مالنسة للملابس العادية والتي نتمتى مع الوصة

دادما في سلعتنا الشعامية هده

وكان هناك بعض الاسماء اللاسعة من المفيين العربيين

لدلك فاني احاول حاهدا أن اوغر للزمور ما يطلب .

لماذا جاكيت مايكل غالية ؛

ومن خلال الحوار والحديث تبين لنا أن الاسرائم يتوقف على

الذلك كان لنا لقاء مع الاق/احمد القربي ويعمل في احد بالعرض والطلب مقط مل ايضاً بالموسة والاقبال من قبل الربون وملامس الشباب بالذات تعد من السلع الدرة دات

أما الملامس الخاصة والتي ترتبط مضار مشهور منجد منلا ويتوقف الشباب عن شواء ملابسه وتتكسر لدبنا كما سسق

فمثلا كنا سيع ملعوسات حين ترافيلنا ومعاة عندما افل محمه وسطع مجم مايكل حاكسون . تونف الطلب على طعيسات ترأفولنا وبداعل ملابس مايكل وهنكا الحال

الوان حريمي للرجال .. !"

وبعد أن تركما الملابس كأن لما لقاء مع الآخ محمد حيده

هن شدًّا النوع لامي لا اواهق او الفراهنا الاقتحاد وعلى كار هالة كبيرة من الدعاية العالم المناسبة على المار مبنا يعتمفور مامه . الله المار مبنا يعتمفور مامه . الله المار من ذلك الى احد محلات بيع شرائط المار من الله و المناسبة المار من ذلك ، وهذا شيء غير معتمل العبديو والتقينا بالاخ ، توفيق حسز صلحب المحل

) رباح الغرب العاتية تهز عقلية الرافضون بعض شبابنا وتقاليدنا العربية

حب الهندام والاعتناء با

حب الموسيقى وحب التقليد أكسبنم

● اكتسبت لياقة بدنية من الرقص ...

فمل هناك طريق آذر للرباضة

التقليد قديم .. لكن القضية قضية

السرة العربية واهتمامها بالشباب ...

هعينة يمكل أن أسارسها لاستعل وقتي الضائع قيها - وبذلك تجدُ أَنْ لِي حَيَاتَي فَرَاغًا كَبِيرًا رَهْبِما ۖ أَلَاكُ فَانًا السَّارِكُ رَفَّاقِي بعد أن استكملنا ملامح الصور لهذه القضية من ذلك واصدقاني ونفضى ارقائنا و مشاهدة الرقصات الغربية الجاس . بدانا تنتبع بعصاً من الشباب القلد والمتشبه بهذه العروة الحديدة المسماة في عالمهم ، بالمكلية . . . وبالفعل . وقد أصبحت بعد دلك شديد الاعجاب بالرفص

الغربي وبنجرد ان اشاهد رقصة جديدة اعمل سريعا على القائها .. ■ الا ترى انه من المحمق تقليد شيء لا فلندة منه ا □□ من قال بان الرقص لا فاعدة منه الم تسمع بأولك البدائيون عندما كان يصيبهم مس من الالم . فكانوا يقرعون طبوليم لكي تتفعل احاسيسهم وتتهيج مشاعرهم وتكرج انعمالاتهم المكرية فيسيرون بعد ذلك على الدار حفاة دور الاحساس باي الم

أُلُّ هَذَا نَاتِج عَنْ الدَمَاجِهِم فِي رقصهِم .. كما أن الرقص نوع من الرياصة بنسب الرشاقة والتمكم عضلأت الحسم ■ الم تسمع بذلك التقرير الطبي الذي يقول بان معظم من يستمع للموسيقى الصلحبة يصابون بعد تقدم العمر

□ عند تقدم السن كل شيء محتمل . فلم الانزعاج لمبكر اذن لا فاندة معك في مناقشة عدم جدوى الرقص الغربى □□ لا فائدة هانا مقتنع به .. وليس منه غسرر "

الموسيقي والرقص انسحام ■ الشاب (س . غ) موطف السر ٢٠ سنة فقلنا ك

ماذا يعنى لك ، مايكل جاكسون . . 🗆 🗆 لا شيء ال) ، سي. ■ ولكن بلاحظ عليك في ليسك وتسريحة شعرك حركات ، مأيكلية ، فما هو تفسيرك لهذا "



لابد من تسريحة مايكل والا فقد الهندام!!



ايراهيم محمد الطعيمى

□□ لا أبدا . قانا والحمد الله اتمتع ماستقلالية كاملة والبنواسيا يعمب الناس ■ هل تراول الرقص الغربي مع رفالك

اعرف كل اخباره دائما ■ الشاب (ع ع) بالرحلة الثانية وعمره ١٨ سنة فقتا له لملذا تقلد - مايكل ، وكان بوسعك از نقلد شخصية علمية او ادبية مرموقة اذا أحببت التقليد ، الكل انسان ميرله الخاصة . فانت قد تعجب سمحسية ما فتجذبك وتقلدها . وانا اهجبت بـ ، مايكل ، فقلت

ماذا يمنع ١٠ ■ ماهي الاسباب التي تدفعك لهذا انتظليد · □□ ليس هناك سبب معير ، ولكن عندما تكور و وسط ، الدوادة ، لابد أن تدور معها والا أصابك الصناع ■ عفوا .. ملاا تقصد بالدوامة □□ اقصد عندما تكين وسط رفقاء أو أصدقاء الكل مهتم بالرقص والخبار المغنيين الغربيين لابد ان تشاهد معهم اللاما عن هؤلاء .. صور .. اخبار . فاذا لم تسايرهم لتنكير على اطلاع بها ، فسوف نظل ساكتا وهم في نقاش هاد عن مادا يحب هذا المنفي . وعاذا يكره وهل سيتزول الن . مر هنا الأهد أن تزيد من معلوماتك لمعرفة كل أخبار العناسي وبعد ذلك

يبدا أعبابك بشخص منهم ثم تقدد .. ■ على صبيل المثل ماذا تعرف من اخبار المغنين الغربين □□ قد يكون كل شي، وهذا راجع لما تقدمه لنا المحلات الفنية والاذاعات الخارجية فلو تكلمنا عز - مايكل منلا فهو لا يحب اكل اللحوم ولا يتعاطى الكحول كما اعرف المواعيد الخاصة لمزاولته ليواياته الشخصية

■ على ذكر الاخبار الفاد العرف من اخبار رجال الفكر والانب امثال • □□ (وكان جوابه سريعا مقاطعا) . انتظر يا مسيقي . • لاتتعب نفسك في تعداد اسماء فانا لا اعرف احدا ممن ستدكرهم

🖁 🗷 اليس هذا مخجلا ٠ D غادًا مفجلاً ابدا فعدم معرفتي بيم لا ينقصهم ومعرفتي بهم أن تزيدني شيبا النا أقصد في عدم معرفتك بقيمة الحياة فانت تنظر البها من زاوية ضيقة جدا " 👊 يضحك ويقيل . ، يا عمي بلا فلسعة زايدة . كا فطبر

هذه الهواية اكسبتني الكثير ■ الشاب (١١١) بالمرحلة المتوسطة بالسنة الثانية وعمره ١٧ سنة .. وقلنا له متى بدات تقلد ، مايكل . وكيف (اخذ يمرش راسه واعلا تصفيف شعره بيديه

وطير .

□□ منذ فترة قصيرة وبعد ان اصبح كل الشباب يرددون اغانيه ويقومون برقصات وحركاته الرشيقة وبطبيعة الحال حذوت حذوهم وكنت اشاهد اغاسه ووقصانه سرحلال الفيديو ودايما احاول ان انقل حركانه واقلدعا والأن اصبحت اجيد الرقص الي حد ما

■ وبملاا استفدت من الرقص ﴿ □ اشياء كثيرة اولها الاهتمام بالنفس من حيث النسكل منظيده بنطلب ال تكون ، جنتلمان ، ، كانك تعلمت بعص الكلمات الانجليزية وقد تمكنت من أن احفظ حيم اعاميه بالإضافة الى كل ذلك قال حركات رقصه بها ريامت مدسة بالصافة أي من دف من حرمات رسيب المالة - عابيل - نطفت عالية للجسم وصدفني فيظهون موضة - مابيل - نطفت شبابا كتيرا ، دفي السابق كان الشاب يسبر بدور اكتراث لطورد العام اما الان فالكل يبحث عن الملابس الجيدة وبرئديها وبحافظ عليها ويعتني بنظافتها حتى بكون فرحله طيب امام رملانه . غهنال منافسة . ■ وهل مع طَيُور اغنية جديدة او بدلة جديدة تعمل على

شرائها ؟ 🗆 🗖 طبعاً .. ولما 🖫 ਾ خاصةً وان تمنها مرتفع ، □□ الحمد لله الحال ميسود والوالد باول الله عبه دامما بسنري لي كل ما اطلب طبست مناك اية مشكلة

حمام زيت للشعر ■ وفي جولتنا لمحنا شاباً بالمعا يتحرك برشانة وشعره

عبد الله فقيه محلوق كفراء الاسد (كانيش) يپزد بعنف ليصاحب تك الموسيقي الصلحبة في دويها ، واقتربنا منه لسواله فرفض

(غ ن ،) بالسنة السادسة الاستدانية وعدرد أنك تتمايل مع الموسيقى فيل تحيد الرفص ولم ارقص انما أنفاعل معياً مقط بحركا ■ ماذا تضع لشعرك ليبدو بهذا الشكل 🗅 بعد الحلاقة .. ويجمعة يومية إعمل ويحمام زيد وتسريحة واثنى بعضى الحمصلات سدي ■ كم تستّغرق من وقت في تصفيف شعرك ■ الا تخجل وانت تعارس هذه الحركات التي بدكن ان تسمى حركات ميوعة . D من قال مان الاهتمام بالنفس وتحسير المعلي من الاعسال

واعترض بلاىء الأمر تم اقتعناه بالحديث البنا

المليعة . بل على العكس غهي تجعلك تهتم دانما وسنل مستمر بشكلك الحارجي . انت قديم من المسئول !؛ أن الشباب الذين يسلكون هذا المسلك وهم قلة في محتمعنا يعيشون بيننا وبالتالي عهم يتاثرون ويؤنرون عيس حونهم لذلك راينا أن نقف على راي معض الاحدة المواطنين وبالاحص الاباء لننعرف على وحَهات نظرهم أن كأنت بالمرافقة ام

بالرفض .. ثم تحديد من المسبول من دلك من وحه مظرهم .

ظاهرة مفسدة دخيلة كان اللقاء مع المواطن حسين حامد الموظف مورارة المرق والبريد والهانف يقول أنه شيء غربب فعلا " أكاد اصدقه وحامت ما ستاهده من بعضى شبابناً . واعتقد ال هذه الشوذت من صعاب العقال الذين بديدون أن يفسدوا ويشوهوا سمعة سباعا وس يقتدى بهذه الظاهرة فان يثبت جهله وعدم معرمت ملا اعتقد أن أي نساب متعلم ممكن أن يقدم على مثل هده الامور مله

فك هؤلاء النسباب قليلا بدلا من الاندفاع لوجدوا أن ما بنطوه وانا اعتقد ان على التربويين في المدارس والمعاهد دور تشبر ل خرجيه الطلاب لما هم مفيد مدلا من أن بنصيموا ونقهم في افكار مستوردة ليس لها هدف الا صياع احلانبات الاسلام

اما عن المسئول عن انتشار مثل هذه التقاليع الضارة ميم اثنان الاسرة وعائلها والفيديو ، فانتشار هذا المعاز وعزوه لبيوتنا هو السبب طولاه لما دخلت هذه الصبحات البيا . هـ ا بالانسافة الى مسئولية الآب فهو قادر على أن يسنع مشاهدة مثل هذه الفاسد أل سنه . ويكفي أن أقول لهولاء الشباب التم تنشيهون بالبساء

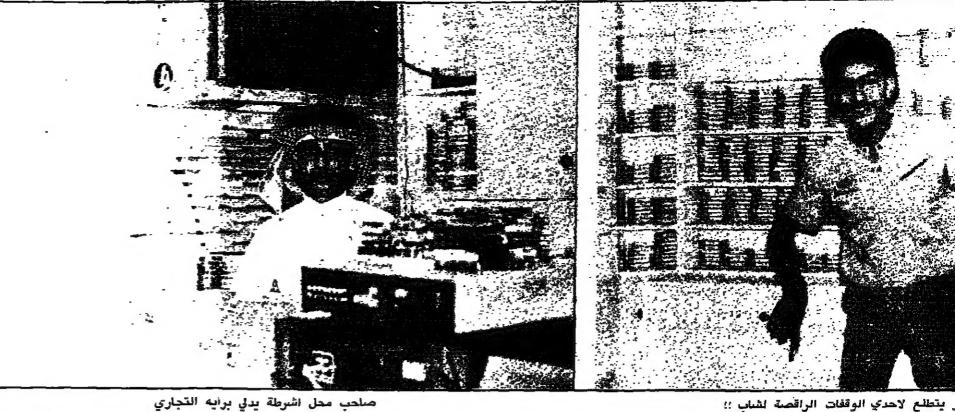
وارجو أن يدركوا هذا المعنى . السلبية واللامعالاة

ويقول المواطن ابراهيم محمد وهو موظف محصوك الميناء . هذه ظاهرة يجب أن يسارع المستولون في حلها ودلك لما عيها من مفاسد وسعود منظر فانا لا اتصور ابدا أن أشاهد رجلا يتنب بانسان ماي كافر بالله والرسول ، خاصة وبحن مسلمور ويجد أن يتمسك شبابنا بتعاليم الدين الاستزمي الحسب وهده الطواهر الغربية المستوردة ما هي الا دساس للاسلام والمسلمين لنهز معتقداتهم وفي اعتقادي أن هذه الانحرامات نائحة عن صعب في التربية وعدم اهتمام الاسرة ووثي الامر سوحب أبنات الوحبة الصحيحة . فالإبر أو ولي أأهر مستول أمام الله عن ترسة أبنانه وأن يدفعهم إلى أن يقتدوا بالسلف الصالح بد" س تركهم ليقتدوا بما يسمى مايكل حاكسون . كما أن اللبديو دور كلير حدا في انتشار هذه الطاهرة السبية وعيرها . فالفيديو كجهاز أعلامي بحب از يندن مسخرا للاغراض الني تقيد المعادا لا بحاول ولى الاهر ان يشرف على أسان وعلى الفيديو وار برانب الافلام الني سطل أَلَّى مَثْرُكُ حَتَّى يَصِبِحُ جَهَارًا مَقَدِدًا مَدُنَا مِنْ أَنْ يَكُونُ حَهَارًا للتحريث والإقساد وسط المدل

المبالغة زادت عن الحد

أما المواطن حسين طامي أب لنسعة من الامناء فبقول العقبقة أن هذه الظاهرة سينة حدا وأنا أعرف أن نقل انسال هواية بجب أن ينتمي اليها وبعا سها ، ولكن قصة هدا المعنى قمة عربية جدا الكادالا أصدقها منقد بال الشمال كنيرا في تقليد مايكل وحد مايكل باللاسد . وانا اعتقد ان الملاسى التي يقتل عليها الشباب نقليدا الطن أن المراذق ملدنا تحجل أن تلسماً .. والرجل يعب أن يتعلى برحولته ومكل صفات الرحولة

اهيب بشباها أن يهتم مللفيد والذي يعود عليه بالنفي وان بقضي أوقات قراعه في الهوابات التي تساعده على تحمل الحباة





● إدعاءات الشباب جانبت الحقيقة فمي لتبرير تصرفاتهم غير المقبولة .. ● الرباضة هي الأساس والنوادي والاستادات للجميع .. ولكن أين هم !؟



 شروط فتح المحلات دقيقة .. والرقابة مستمرة مع تقديم قوائم بالممنوع ... ● المشكلة ذاتية فيجب أن يكون

. ألا اننا نجد انها الى حد ما تؤثر وبشكل مبأشر على الشباب الغسهم الممارسين لها دون وعي أو أدراك .. لهذا المتخصصين في الطب النفسي لكي تعدد مدى خطورة هذه الظاهرة وأسباب ظهورها وهل هي دائمة التأثير أم وقتية النائد والما المالة دكتور الطب النفسي جامعة القاهرة ..

التقليد من قضايا علم النفس

ان قضية التقليد في علم النفس امر معروف وهو من الامور التي تكن و النفس البشرية ومرتبطة بالشعور بالنقص .. ومهمة علم الناس هي نقل الريض من وضع سيىء الى وضع أحسن خاصة وأننا نعرف ان ألانسان ليس وحده بل هو جزّه

وظاهرة مايكل جاكسون بالذات ليست جديدة ولكن هناك عوامل ادت الى تفاقمها بهذا الشكل ومن اهم الاسباب لهذا الانتشار وسائل الاتصال الجماهيري .. السمعية والبصرية مثل المسجلات والتليفون والتليفزيون واخرها واكثرها خطرا الفيديير . ويكمن الخطر في هذه الوسائل في انها تنقل لنا كل شيء ما تربده وما لا تربده .. ومنها تعرف كل شيء ، وبالتالي عنل جبل تانيه افكار جديدة من خلال هذه الاجهزة . ومكذا كما أن المجتمع المعيط والاصدقاء لهما دخل في التانير وخاصة الاصدقاء فهم متقاربون ومن هنا تحدث المجوة بين الاجبال او ما يسمى بصراع الاجبال .

كما أن وسائل الاتصال هذه ربما تجعل الابن أديه القدرة على الرد والدفاع عن وجهة نظره .. هنا يجب على الاب أن بقفر ويتحرك الى جانب الابن ويتعايش معه ويوجهه بعد ذلك . ابن فعل الآب الا يستعمل الشدة في معالجة النزوة التي قد تصيب ابنه بل يجب الا يقسر عليه _ والمضرب اساسا مرفوص - ولكن يجب أن يسأيسه وبالحب والتقرب والمسايرة يمكن أن بوجهه ألى الطريق السوي دون عنف .. ويستطيع أن بيين له الصح والخطأ ..

شداب لديهم مشكلة

اما بالنسمة للظاهرة الحالية والشباب المقلد لمذلك المغنى الامريكي مايكل جاكسون فلأبد أن لديهم مشكلة .. فقد نجد ان بعض هؤلاء المقدين لديهم احساس ، اللا شيء ، لذلك فهم يسدرون مع الموضة التي يبغوا الانفسهم كيانا كاذبا بعيشون في اطاره ليطرهوا الاحساس باللا شيء جانبا سنصورين أنهم بدك اوجدوا لانفسهم كيانا في المجتمع المحيط

القضية قضية الاسرة

 وفي رابي أنه يجب أن لا نباحم فضية التقليد لمايكل ولكن مهاهم الاسرة العربية كلها فالاسرة مستولة عن الفرد وتحديد سيوله والجاهاته .

وأذا بحننا وراء كل شاب من المقادين لمايكل لابد ونجد أن لديه مشكلة اسرية عائلية اوجدت لديه الشعور بالفراغ داخل الاسرة فعلى سبيل المثال قد يكون الاب على خلاف مع الام ار بكَون الاب من النُّوع القاس في معاملة الابناء او يكون ابأ معن لا يهشون بشنون اولادهم واسرتهم .

منا بيد، النماب في التصرف داخل الاسرة باسطوب خاص لكي بعرب عن وجوده وانه قادر على التصرف بعفرده .. ويتماول أن يتقرب ألى افرادها .. ولكنَّ ما يحدث أنه لا يجد استحابة . فيخرج للخارج ليبده المحاولة فيجد الاصدقاء والعادات الواردة فيتاثر ببآ ويقادها ويعود بنا للاسرة لكي يقلب كل الاوضاع محاولا الاعراب عن كيانه ووجوده . وبيداً الصدام لاز في العالب الان الاسرة ترفضن هذا التعول والتغيير . فَيَصْنُم إِنْ تَعَادِيهِ أَنْ الْخَارَجِ .. وَامَا أَنَّهُ يَجِدُ ايضًا عدم صالاً: والأمر في المجالتين وأحد

کل مواطن رقیبًا علی نفسه

وهذا متفوق عليك .. فلكل شأب مقدراته وصفاته الخاصة

لا يفرج الا شخصا عاديا أو فاشلا . قضية جيل

د ان نتحول مع الشاب في عمله ودراسته وميوله حتى يصل ألى

ما يجعله راضيًا ومتفوقاً في نفس الوقت لان الاجبار أو الاعراد

 ثم عرضنا القضية بعد ذلك على الاستاذ الدكتور عبد الحميد الهاشمي استاذ علم النفس بجامعة الملك عبد العزيز

لقد قال العالم ابن خلدون في المقدمة ، فكرة عقدة الغالب والمغلوب ء فالمغلوب مولع بتقدير والاغتثاع بالغالب لاته انتصر عليه في ميدان ما .. والفطا يكمن في ان المغلوب يستنتج ان الذي غلبه في أمر ما مو متفوق في كل شيء وهذا منبع الخطَّا الذي عليه في امر ما هو شعول في دن سيء وصد المبح المسلم المعاصدة وحقيقة ما حدث أن انساننا العربي المسلم المعاصد علمي وتأخر فكري جاءه تتيجة للاستعمار الغربي، احسيع ينظر ألى الغرب الذي تقدم اقتصاديا وعلميا وعسكريا نظرة الإعجاب والانبهار ، وفي نفس الوقت ينظر ألى شخصه ونقسه بما فيهما من تيم وعادات وسلوكيات ومفاهيم نظرة تقص وتصور .. من هذا جاء الخطة واصبح يجري جريان المجنون وراء تقليد كل ما هو وارد من الخارج اي كان معتقدا ان هذا هو عين الصواب ،-

ولكن الحمد ألله بعد صحوة العالم الاسلامي الان اصبحنا تقدر كل شيء وتتسامل ابن اللفيد وابن ما تحتاجه وأبن ما يتفق معنا .. كما اننا بدانا نشكل حياتنا من منطلق اسلامي ونرسخ ما يتفق ومبلاي، هذا الدين الحنيف ..

كما اعدنا النظر في كل ماضينا وتراثنا واكدنا وجود الصالح القوى منه واستقام الامر .. لكن على الرغم من ذلك مازالت هناك بعض الرواسب ولكن هذه اصبح من السهل التغلب

لايد من التجديد

🗀 اما لماذا يندفع بعض شباينا الى ارتداء الثياب الضيقة ثم الفضفاضة ذات الألوان الفاقعة في بيئتنا العربية الاسلامية هذا الاندفاع الاعمى وراء التقليد دون مراعاة على الاهل للمناخ الطبيعي ﴿ بِلْدُنَا .. فبلدنا عموما حار وانسب الثياب لها مَّا كَانَ وَاسْعا ، وخير الالوان الذي يكون نافعا أَرْ امتصاص الحرارة والاحتقاظ بالبرودة المناسبة للجسم والالوان الهادئة التي هي اقرب الى البياض .

ان السبب في رأيي حب التغيير والتجديد ، وحل الشكلة القائمة ينطلب تشبيع البدائل الناسبة . لان الشباب بحكم السن يريد لن يلبس ويتقنَّى في اللباس ، وَنَحَنَّ يَجِبُ الا تَكَبَّتُ هذه الرغبات واتما نجد لها البدائل فعلى الخياطين ايجاد ملابس مناسبة وديدة يقبلها الشباب وتكون لها نفس الصفات الجمالية مع المحافظة على مظهرة اللائق للتعثى مع بينتنا وعادتنا .. وبعد ذلك نوجه النصح والارشاد للشباب لكي يقلعوا عن ما هو غريب عنا وأن يقتدوا بما هو منا

اين هم ليمارسوا الرياضة

واملم ادعامات بعض الشباب بانهم لهاوا الى الرقص والموسيقي الصاذبة لتمضية وقت الفراغ خاصة وانه لا مجال رياضي امامهم يمارسون فيه هوايتهم ، وأن ممارسة الرياضة بشكل عام غير مسرة راينا أن نقعةق من صحة عده الادعاءات وهل لها مكان من الحقيقة ام انها مجرد اراه فردية لا تمثل واتع الامر .. وترجينا بتضيتنا واستلتنا ال الاستاذ / أبراميم محمد الطعيس مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بالنيابة وعرضنا عليه مقرلة

به ودعات مغيرم شائع خطا الا وهو ان الاب والام غير
■ وبداننا عرض الإدعاءات بالقول بان الشباب المهتم المتعلمين غير قادرين على تربية الابناء .. هذا خطأ ، لان
■ بالرقص القريب عالمقاد المغث مدا خطأ ، لان
■ بالرقص القريب عالمقاد المغث مدا خطأ ، لان
■ بالرقص القريب عالمقاد المغث مدا خطأ ، لان
■ بالرقص القريب عالمقاد المغث مدا خطأ ، لان
■ بالرقص القريب عالمقاد المغث مدا المعاد المغث مدا المعاد المغث مدا المعاد المغاد المغاد المغاد المغاد المغاد المعاد المغاد المغاد المغاد المغاد المعاد المعاد المغاد المعاد ا الرياضة هي الاساس

يقولون ان الرقص يفيدهم بدنيا ويقوى عضلاتهم وهو بعثابة تمرينات رياضية .. فسالنا عن مدى صحة هذا

تَمْثُوْيَرَ : اسماعيل نواب

فيها ادوات مساعدة . وذلك بغرض السلب عضلات المسم والمفاصل والاجهرة الحيوية للجسم القدرة واللياقة المدسة على بذل الجهد المناسب وفي نفس الوقت اشباع الرعبة والبوأية قاذا نظرنا للمشي قبو رياضة والجري وايضا كرة الغدم والسباحة .. وهكذا .. والرقص يتطلب أن يكين الراقص صاحب لياقة بننية وان يكين مكتسبها عن طريق أداء التعرينات الرياضية حتى يتمكن من اداء الثواعق العضل العصبي الماسب للاداء الطلوب منه ، وبالتالي يتضح ان الرتحى ليص وسيلة لاكتساب اللياقة العدنية وتقوية عضلات الجسم .. والراقصون النين يشاعدهم السباب لابد وال يكونوا رياضيين اولا ومتعوفين . وقد ثبت طبيا أن من يقدم على الرقص العنيف دين أن تكون لديه قدرات بدئية رياضية مسيفة قانه يصر جسمه وعضلاته ضروا بالغا .. تماماً كمن يقدم على معارسة الرياضة دور اصرل علمية وفنية فان عضلات جسمه تتاتر ولا تعمو بالشكا الطبيعي وبالتالي لن بكنسب لياقة بدنية جيدة تغيد صحته برجه علم بل تصبح عانقا له في المستقبل.

ادعاء في غير محله

 ثم طرحنا عليه الادعاء الثاني الذي يقول أن الشباب لجا الى هذه اليواية لعدم وجود المكان الرياضي المناسب الذي يمكن ان بقضون فيه اوقات القراغ ويستمتعون بعمارسة الرياضة ا

🗖 🗓 ادعاء ۚ لَيْ عبر محله .. فالشجاب الذي يعنث عن قضاء وقت فراغه في الرياضة سيحد عنده الاتي " الاندية الرياضية وهي تفتح ابوابيا لكل الشباب دون استشاء ولمفتك الاعمار ولجميع أتواع الالعاب الرياضية . كذلك هناك من المشروعات والبرامج التي تعدها الرئاسة العامة لرعاية الشماب عضا مراكز تدريب الناشسين حتى سن ١٤ سمة ، وهراكز تدريب الاتمادات الرياضية ، ومشروعات الرياضة المحيد وهي تابعة للاحياء . والنورة الرياضية للعرسسات والشركات

والدورات الرياضية للعصالح المكرمية هذا كله بعدف أتاحة المرصة لكل غرد أي كان موقعه طائب او شاب او موظف ليعارس الرياضة ومدافع من ذاته ودك حسب رغته وقدرته لواحية المرترات الصارة بالصحة التي وجدت ننيجة اطابح الحياة الحديثة التي معياها .. وحتى مغيًّ أنَّف من أمراض العصر وكذا الفهوض بمستوى قدرات الفره

 الدنية وكامته النجاح في حياته الاجتماعية لملك فان من
 يدعون مانه لا توحد اماكن لمعارسة الرباضة في وقت القراع فائي اري ان ادعامد في غير سحله وهو ادعاء گلهروس من المستحد المستحد / الطعيمي . في الاصل التعرينات الرياضية ما هي الا عبارة عن ثادية حركات رياضية لاعضاء الجسم المختفة سواء كانت تعريفات حرة او تعرينات تستخدم ليرهم في حق القسهم ، وذلك المنا اذا نظرة الى البرامج القي تضعها رعاية الشباب او الخدمات القي تقدمها حد أمناً تَعْضَى مِتْطَانِهَاتَ الْسَمِابِ وْ عَطَّلُهُ الصِّيفِ ، وَسُرُّ صَرَاحَةُ وَلَيْ المواسم الرياصية بعن ببعث عن التباب بنسل العرق والوسامل لكي ينضعوا الى النشاطات الرياضية والثقافية

الاهم فالميم

محجم عن الرياضة وممارستيا ،

والأجشاعية .. ولكن دون حدوى وللاسف الشباب يتهم وهو

■ اذا كانت للرناسة كل هذه النشاطات فيل هناك ساحات رياضية يعكن أن تستوعب النسبة الإكبر عن الشبك * الله المسلم الله العامة الاندية الرياضية وبناديا بكامل مرافقيا وقد ثد انتماء عدد كبير من هذه الاندية ويمكل لمعبو الشعاب أن يعارسوا مشاطيع فيها دي معنوحة الجميع وليست قاصرة عن احد اما طلسية الساحات الرياضية عاود أن يعيد الحميع الر الوراء بالذاكرة قبل نسب مسنوات تقريباً ونسال كم كان أسينا من استقدات رياضية أو دبس ناد منكاض " اعتقد ان

البتواب سيكون لا شيء . من هذا المطلق مجد ان الشارية لدى الرباسة تنخذ طابع الاهم فالمنهم ومداني الاندية الرياضية تنخد هابي الأهمية الملتمة وليس بالامكان ان تقام ساحات رياضية في وقت تقوم فيه الرياضة مانشاء الإستادات الرياضية وسنتي الاندية . فنحر ألال وردور التمهيد لانشاه الساهان الرينفسة وتعربف النسال بها من خلال برنامج الرياضة للحميح والذي يقام كل عام و داخل التصاء معسبا حتى يكن ادى السَّمال خُلفية عن عند السلمات وما المقصود به ويستطيع أز نضع الفاعدة السليمة الاستعماليا أما أأن فندي الشياب أشكان الذي لا يقل عن السلمان الرياصية وهو الاسهة الرياضية الحديثة وبيت النساب ، وقريبا سيتم استاج المركز الساهن وعده البداية والرائدا الله سيكون همال منتمات وياضية عني مصنوى هيد

المدارس مستغلة في الصيف ■ غلاا في الوقت الحاضر لا تستقل الملاعب الرياضية الكبيرة الموجودة في المدارس في فقرة الاجارة الصيفية

مجموعة من الشياب الهاوى .. للتوسيقي ومايكل !!

ادارة التعليم بالمطقة العربية المعاومات الكافية عى شده المراكز ومادامت شميعل من قبل حداثنا فهذا المر معتاز والحدير والدكر ال برامع الصيف لدى الرباسة هم شبه معروفة فلديما الآن معسكر على مستوى العالم ألعرس ورحلات شبابية خارصية في عطلة الصيف الرجائب ما يتوم به بعض الاتنادات الرياضية من برامج ومعسكات ودورات ومسابقات تاهيلية وتنشيطية عاذا مظرنا الى هذه البراس مجتمعة مجدان الرئاسة العامة لرعاية السناب ف عطت جحية التزاماتها اشطوبة ولك معدك هذا بقي دور الشباب انفسهم ان يقبلوا ويقواجدوا حتى تكنعل الحلثة والايلنون الاعطاءات غير المستبحة لكي يعرووا تصوفاتهم وال تابت فذه التصوفات لا تشمل الا عددا قليلا من النساب ، والجمد الله

مدير المطبوعات .. المسئول

 وعلى صوء ما تقدم واستكمالا لكانة جواند الموصر ع توحيسا الى مدير عام ادارة المطبوعات بورارة الاعلام سعدة الاستاذ رعيد الله عقيه وهي الادارة اشسنونة عن شاول اللام الفيديو السرطة والكاسبة في الاسواق .. وعن مراقعتها ومع ومصادرة المصورة معها والذي بتعارض مو شريعشا الإسلامية السمعاء . وقد كانت اسماتها له محددة عن النحو

الرقابة موجودة

🕿 انتشر الفيديو كما انتسرت اجهزة التسجيل بسكل لا رَجُوعَ فَيه . وَلَكَنْ هَلَ صَالَ رَفَايَةً عَلَى تُوعَيَّهُ المُلَادَّ المُسجِلَةُ سُواءَ كَانَتَ صَوْنًا وَصَوْرَةً أَوْ صَوْنًا فَقَطَّ 🛭 🗅 عم وزارة الاعلام والادارة العامة للمضوعات هي الحجة المسولة وعر ضريقها يتم من التراهيص لمزاولة العبع لمثل هده المعلات وبينبو او شرابط برسيقي دوالحالات العظامية • التر منحت تراخيص في جدة عدها ٢٠٠ مجلا تعضم تماما الرقابة . كما امنا ترورهم يوميا سنسرات عن العالم ألامالم المعوعة واسعامها أو المرسيقي المطة بالاداب والحكاد الرفابة عز هذا الوصوع عناك شروط بعد توافرها قبل منح انترحيص سوّاء بالنسبة لمالك المحل أز للمحل ذاته وهي

شروط صاحب المحل:

🧯 ۔ ان بیکیر سعودیا ولا بقل عمرہ علی 😘 سعة 🝷 ـ ان يكون حسن السيرة والسلول وقد يسعق أر حسّم عليه

كلمة اخيرة ■ وفي مناية لفانها مع الاستان عبد الله فقيه عدم علد ادارد المطبوعات بقول دوجها حديثه للشباب ولجموع المواطنين سنول

المنبق عليه الرابع .

🗇 🔘 أن أدارة المطبوعات في حسيم انحاء المشكة توري عملنا بَخْرِينَةُ مُنْسَنَةً مَحْبُ لا تَحَدُّ مِنْ غَرِيةَ الوَاطِنَيْنِ ، وَنَكُرُ تَعَمَّلُ عَلَى عَدِلِهِ عَلَي مُعْلَقِ وَنَسَيِ الآدابُ عَلَي حَدَايَةِ المَعْمَةِ وَتَعَالِيدِهِ الآدابُ العامة موجه عام وتحجم كل ما يؤثر في الحنق والمساعر وتوقف النبارات البدامة القراما وهدت أنا لمعاربة الاستألم والله استحاف سنال أن يوفقنا الي حماية الاسلاء ومحتمعنا الاسلامي وبلدما التعبيب معقل الاسلام والمنشين

قواثم يومية بالمنوع

الرقابة الحالية دفيلة وشديدة وبالنسبة لذا فشعر

المورع على المحلان قوانم بالسباء الافلاء المعومة والمصادرة ،

ومبدره الطريقة لاشععار هماك تلاعب وبكون صاحب كال صحل

سسيولا امام الادارة عقد سبق الخطاره وأمداره واسم العيلم او

التسويط المبدرع ، وبالتالي لا مفيل الاعدار معد التحدير ونطبق

على المخالف الحسى العقوبة الهاعى الاعلام المسنوعة فهي ننك الاقلام العليمة والمختة بالاداب العامة والذي لا يتفق والدين الاستاسي وتتعارض مع

النطق القويم كأثك الاعلام الني تعرض أمعص المعطين

والممثلات بُشكر غير إلى . اما حلاف بك فهي انسياء

وتنعقيقا لتطييق هده التعليدات ويدقة فجياك عدد من المفتندين

سعينين بالرزارة بقرمون بجوانت ميدامية مصفة مستمرة

ومستظمة لرقامة سيير العمل في الممالات والناك من أن كل محلّ

كيفية الحد من انتشار المنوع

ع على الرغم من كل هذا علن هذاك النفساء للاعلام للخلة

نها مل هماك سمالات وماعة مشمولون بدرنمون عني الارصفة وفي

الحراح وعالبا يكون وصعيم غير نظامي مر الناحية القانومية بالاضاعة الى امهم لا يحملون رحصا نراولة العمل عزلاء هم

الدبير يقوسون بشرويح الاملاء الممنوعة أأوي مثل هذه المحالات

كذك السواطن دور هام و دلك معليه ان بدره مانتشيع عن من

يقرمون بدويج مثل عده الافلام المعراد كانت المايكا

جاكسور . أو غيره طالمًا أمنا صفالفة للعظاء وسفالفة للتعليمات النصية : كما أن الموضوع من أساس عامد أل خلق كل

وايضا الاملام القادمة من الخارج تستقبل في الطارات او

ثر المواسرة وتعرض على مكتب الأعالم في نفس المطار فادا

كانت مطبعة بسمم بدرورها أما اذا كانت مخالعة متعجز

وادا كانت كجة كبرة تحارية فنحجر حتى يتم الكشف عليها

التقاب شديد ورادع

◘ وما من الاجراد الذي تتخذونه في حالة وجود اشرطة او

🗖 🗖 ادا فيسط شيء من هذا لدي احد المحارث وتبت انه لم

بتسك قائمة مار عنَّا النبيَّةِ معنوع فيرجد عليه تعبد . ولئَّان

أرا نتكر منه رئك منوفع عليه العقربة المادية اولاً وهي تصار ما

ببير ١٠ و ٢٠ الف رباًل .. وإذا شت تعمده للمخالفة وشروبح

وهنا احد أن أنوه أن الموضوع احلاقي ويحد أن يكزن

كل السال رقيبا غلى نفسه وكثيرا ما بحدث أز أصحاب

المحالت باتي البيم مواطن مستبثر يرب طبع نبلد محل

بالأداب ونيقيد صاحب المحل بالقيقيع عقه وبحن من حابينا

عدا الفوع من الثقالة ترتع عليه عقوب السجر أو عنق المحلُّ

وذلك حسب اللوابح وترعية النياء الوضوع في القابعة

تسحيلات مخالئة للتعليمات والأداب العاب

🗖 🖰 العقيقة أن هذه المشكلة لا تنسب س المجالت المره

نميح اندرطة المهديو ملتره بالتعليمات ومطبز للنطام

بالقيم والاداب الممامة فكيف نحد منبا

مستخدم لهده الافلام ومدي تدينه ووعيه

نستعين ديمال الشرطة غساعاتنا

🗷 عل خبود بالتخدد ما بدي فعالب

المنتوع وما هو المستوح ا

الأمر الأصل

graph of the parties of the second second

 لم أشأ أن أتدخل كثيرا أثناء كتابتي لهذا اللقاء .. وفضلت أناحة الفرصة لكم للوقوف على النسلل الطبيعي للحوار الذي دار بيني وبين معالي الاستلا عبد الوهاب عبد الواسع .. ضَيف ، اناس في حباتي . هذا الإمبوع .. دون أن تكون هناك أي عمليات جراحية أو

🗖 وُلَعَلَ ما دعائي لذلك عدة اسباب من أهمها براعة محدثي في سرد

أو ما يسمى بالمطيخ الصحفي

افكاره بتلقائية منظمة وعلاوة على هذا مناقشته الموضوعية الرائعة للموضُّوعات والقضايا التي تم طرحها وبكل وضوح مضَّاقًا الى ذلك مرونته الكبيرة في تقبل جميّع الاسئلة الّتي وجهتها له دونما اعتذار او رفض لاي سؤال .. مما دعاني لبدل مجهود أكبر واستغلال هذه الفرصة وتكثيف الاسئلة الموجهة لمعاليه والتي لاقت ابضا رحابة صدر وذهنية متفتحة واجابات موققة حدا .. وهذا ليس غريبا على رجل عرك الحياة وعركته فالنين يعرفون معالي الإستاذ عبد الوهاب لِّشْكَ أَنَّهم بلمسونَ هَّذه الجوأنب الْمَيْزَة لشَّخْصَيته يعرفون أيضا مقدرته الفائقة على الحوار والعمل لساعات طويلة جدا .. واسمح

حياتي عادية

■ يسعدنا في بداية هذا الحوار ان نلقى الضوء على جوانب من مراحل حياتكم الحاقلة بالاعمال الناجعة ،، □ عباتي عادية تعاماً ولا اعتقد ان بها ما يمكن ان يعطى بالتَّسجيل ولكن اذا وجدتم ان في بعض تجاربي في الحياة ما يعبد فاني على استعداد للرد على تساؤلاتك

المدارس محدودة

■ اذن فلنبدا من مرحلة البدايات . وحبدًا لو تحدثنا عن

□ المغولتي لا تختلف كثيرا عن طغولة اقراني ممن نشاوا في مدينة جدَّة والتي كان مسقّط رأسي بّها . ومنّ الاشهاء التي احملها في ذاكرتني عن مرحلة الطغولة أن عدد المدارس كان و ذلك الوثات محدودا جدا ولم يكن هناك غير مدرسة الفلاح والمدرسة الحكومية والتي كأموا يسمونها بالرشيدية وبعد ذلك اصبحت الاميرية وفي مكة كانت توجد المدرسة الوحيدة التي تعادل التانوية وكأن يطلق عليها مدرسة تحضير البعثات وسيعتها تتركز في تهيئة الطلاب للأبتعاث الى مصر بالذات لانها الوحهة الاساسية لابتعاث الطلاب الواصلة تعليمهم بها .

تجاورت الخمسين

■ هل تذكر لنا تاريخ ولادتك ٣٠ 🗆 🗓 تلك العدرة لم يكن يوجد تسجيل ورقى للمواليد بالمعنى الصحيح ولكني حسب ما أثبح في معرفته من بعض الاوراق الرسمية عقد ولدت عام ١٩٤٠ هـ / ١٩٢٠ م

نحن اقرب للفقر

■ الظروف البيئية عادة ما يكون لها تاثير مباشر على سُخصية الإنسان وخاصة تلك التي يعيشها في مرحلة الطفولة . فهل لنا أن نعرف مدى تَّاثير البيئة عليك "" 🗆 كما ذكرتُ لك طفولتي كانت عادبة وقد عشت في ببيت والدي الذي كان يعتمد علر نفسه في تدبير تسنون حياته أما مالنسبة للحائب المادي فقد كان افرب الى الفقر ومع ذلك مقد حرص على تنقيف نفسه ذائيا خصوصا وانه كان من المزمنين حداً باصية التعليم اما بالنسبة لجانب التربية فابرز ما كان يمبرها القسوة التي كانت مالوفة في ذلك الوفت .. ونتيجة لكل هذه العوامل فقد كان حرص والدي كبيرا على ضرورة مواصلة تعليمي ألى سراحل متقدمه بينما التعليم ذاته كان محدودا في

> لم يبق غير الثقافة ■ بماذا كان بشتغل والدكم ٢

□□ كان يعمل متسبباً ويشتغل بالتجارة البسيطة والتفيعة ■ اذا كيف عمل على تثقيف نفسه ؟؟ 🗆 الله تأنى له ذلك نشيعة سعراته في ايام شبابه حيث اتبه له السعر الى عدة دول مشرفية واوروبية مع والده الذي كانّ بعمل بالتبارة ثم تعبرت الظروف أغادية للاسرة ولكن بفي لدي والذي شيء من الثقافة الذائبة كما أنه كان يجيد التحدث باللغة التركية بالاضافة الى بعص اللعات الاخرى وذلك بحكم التعامل مع المجار في السواق جدة والتي كانت تعتب اهم اسواق الحج في تلك العثرة

والدي قاس ■ كيف كاز يعارس والدكم القسوة معكم وما مدى تاثيرها

ي — -□□ انها قسوة الراحم والانسان منا لا يدرك اهمية هذه الاسور والتصرفات الامعد أن يشفطى مرحلة من مواحل العمر وكما يقول الشاعر

فقسا لي الرحر وسن يك واحسا فلينسى أحبانا عالي من يسرحم ولم يكن والذي يميار الر اختلاطي كشيرا بالعينة النبي اعيش

فيها وكان بفضل أن ابقى في البيت لكي أفرأ واطلع ولم يكنّ هذا الامر صعبا بالسعة في ولكن في مرحَّلة الطفولة قد يصعب تقبل هد الاسرائل الطفل قد بشعر بان في هذا حجر عليه ومه من لز يستطيع مقاومته لان تسعصية الاب مسيطرة وقع المن الوقت قال النخوف من العقوبة يجعل الطفل . التي لاتستطيع أن تسير إلا ببطه شديد مما يجعل هذه الرحلة

ساعات متواصلة دون ان اشعر بملله أو انزعلجه أو حتى ثاثر مقدراته الذهنية .. مما سهل امامي مهمة كتَّابة الحوار و إخراجه لكم بهذه الصورة المطلبقة لواقع الحوار الاصلى □ ولاشك ان هذه المواهب لا تستغرب على الانسان والموظف

والمسئول ورجل التعليم وألوزير عبد الوهب عبد الواسع الذي خاص تجارب كثيرة واكبت الكثير من التطورات الهامة في بلادنا . فلبنداء من أستغلُّه بوزارة الماليَّة بعد تخرَّجه من جامعًه القاهرة ومرورا باشتغاله في وزارة المعارف ولاكثر من ١٧ سنة وانتقالا الى فترة العيل التي قضاها في هيئة الرقابة والتابيب لمدة خمس سنوات وانتهاء بتقدده منصب وزير الحج والاوقاف لسنوات طوال قدم " شاكها عظام العيزا ومشرفا بشهد له الكثيرون وفي مقدمتهم ضيوف

لنفسي أن استشهد بهذا اللقاء الذي جرى مع معاليه على مدى خمس

ونترككم مع هذا الحديث الشيق ..

يميل دائما الى المهادنة في مثل هذه المواقف .. والواقع انتي اكتشفت عندما كبرت بانه كان لوالدي الاثر في حياتي وذلك من خلال اتباعه لاسلوب التربية وذلك مما جعلني أصل ألى ما وصلت اليه وعدا الشعور للأسف لم يظهر الا متَّاخِرا لاننا كنا نشعر في الصغر باننا محرومين من معارسة الانطلاق في سن الطغولة ونتيجة لهذا الشعور الذي ترسب في نفسي منذ الصغر فقد استخدمت شيئا من القسوة لدَّى تُربِّية اولَّادي ولكن هذا الاسلوب تعير بعضل عواملً

الاب والأم .. والدراسة الذن نستطيع القول بان والدكم له التائم الإكبر في حباتكم ٢٢

التوسطة مما جعله يعارس معي دور الاب والام .. ولكن حدث تغير بسيط في الجاد حياتي حيث انني بعد أنتهائي من المرحلة الابتدائية في مدرسة الغلاج بجدة والتحقت بالسنة الاولى من المرحلة الثانوية في الفلاح أيضا والتي كانت اشبه بالازهر في ذلك الوقت حتى أن أخر مرحلة براسية بها يسمونها _ القبَّة وهي تعادل الأزهر من حيث كلياته الشرعية أو الادبية .. والتَّقِي الذِّي حدث هو انني توقفت في منتصف المرحلة الدراسية لأنّ الوالد كان يريدني أن اذهب الى مدرسة تحضير المعثّات لكي اتمكّن في حالةً نجاحي من الذهاب الى مصر والتيّ كانت تعتبر منارة العلم الوحيدة في نظرنا في ذلك الوقت .

لم اكن محتاجا

■ استاذ عبد الوهاب هل كانت ظروفكم الملاية تشكل عانقا امام طموحاتكم الدراسية 🗖 🖰 لا لم تكن تشكل اي عائق رغم انها كما قلت لك اقرب للعقر ولكن لم يكن لدي شعور بالحاجة لاي شيء وذلك لأن طلباتي في الحياة كانت محدودة وما يوجد لدي يكفيني تقريباً الرحد معين .. بالاضافة الى هذا كانت علاقاتي الاجتماعية محدودة ولهذا لم يترتب على وضعي هذا اي التزامات او أرتباطات نعو الأخرين . ■ وهل هذا يرجع لأسلوب التربية الذي خضعتم له ٠ □□ قد يكرن هذا صحيحاً ألى حد كبير لأن تربيتي بنيت على

ممارسات الصغر

■ انن ماهي ملامح تأثيرات شخصية الوالد في حياتكم الواقع أننا تطبعنا على الحزم والصدق واحترام الكبير
 والانتزام بالمثل والقيم التي كانت سائدة في ذلك الوقت بين اكثر طبقات المجتمع وقد حرص الوالد على غرسها في نفسي متعودت طبها الى حد كبير بالإضافة الى التركيز على الجانب الديني وخاصة الحفاظ على اداء الصلوات والنيوض مبكرا وكذلك كلن يحرص على أن ينمى في حب الاطلاع والقراءة وننبحة لهذا فقد كان يشتري بعض الكتب والمجلات واستمرت مدد المارسات معي حتى التحقت بتحضير البعثات واكملت المرحلة النانوية في مكة المكرمة بالقسم الداخل .

مكة العاصمة .. وجدة القرية

■ الانتقال من مرحلة الطفولة ومجتمعها البسيط الى مرحلة الدراسة بمجتمعها الاكثر اتساعا وخاصة في مكة الى اي مدى حسد نظة جديدة في حياتكم □ فعلا كأند نقلة كبيرة لأن مكة الكرمة كانت العاصمة الرئيسية للعملكة العربية السعودية بالانساقة ال العاصمة الرياض التي كان يقيم فيها المغفور له جلالة الملك عدد العزيز

وجدة كانت تعتبر بالنسبة لمكة المكرمة مجرد قرية رغم انها تقع على ساحل البحر الاحمر ويحيط بها سور ولكن الذي بغادرها الى منة يشعر بانه حرج من فرية كبيرة الى مدينة ضخمة الاسيما وأن مكة كانت أكبر بكثير من عدة وفد تكون هذه المعادلة اختلفت نسبيا لصالح جدة الان والطريف ان الوصول الى مكة المكرمة من جدة كان اشبه بالوصول الى القمر

أفضل السفر عبر سيارات البريد التي كانت أفضل مواصلات لأذلك الوقت

انتقلت من العزله!

وكيف وجدتم اسلوب الحياة في مكة ٠ □□ كنت اقيم في القسم الداخلي طبعا باعتبار ان تحضير البعثات تعتبر الدرسة الثانوية الوهيدة التي بغد اليها الطلاب من الرياض والاحساء والدينة المنورة وغيرها من المن الرئيسية بالملكة وبهذا تجمع الدرسة خليطا من الطلاب ق سن المراهقة ويسسويات مختلفة ومضافا ألى ذلك تغيير نظام التعليم والذي انتقل من مرحلة التعليم الديني المعض الي التعليم النظامي مع التركيز على العلوم الدينية والتي لازالت تولي الإولوية الرئيسية في برامج التعليم في الملكة .. ولكن حدث في تلك الفترة أن أضيفت مواد علمية جديدة لم تكن معروفة لدينا مثل الكيمياء والطبيعة والاحياء والنبات والجبر والبندسة وحساب المثلثات وغير ذلك ..

واذكر انني في السنة الاولى التي قضيتها في تعض البعثات كنت شبه متوتر لانني انتقلت من بينة اجتماعية مناطقة المتعالمية المتعالمة المتعالم بناء المتعالم المتعال القبائل المنتشرة في مختلف انحاء الملكة وهذا يعني ان كل واحد يحمل عادات وتقاليد خاصة رغم اننا نمثل جميعا بلدا واهدا وبيئة مشتركة وبعد ان اجتزت هذه بدأت اشعر بارتياح لأن الفَّاهيم تطورت اكثر واصبح كل منا ينقبل حياته

جانبان سلبيان في مكة ا

■ ماهي أهم الأشياء التي افتقدها الطالب عبد الوهاي عبد الوامع بانتقاله الى تحضير البعثات ؟ □ الحقيقة أن لهذا التغير في حياتي جانبين احدهما ايجاب والأخر سلبي .. فقد كنت اعتمد على والدي طبلة حياتي ولكنني عندما الشحقت بهذه المرسة واقمت في الفسم الداخلي أصبحت اعتمد على نفسي اكثر مما جعلني اواجه معتركا جديدا من الحياة رغم التقارب الكبير في اسلوب الحياة بين مك وجدة وكان اول شعور ينتابني الاحساس بالغربة ثم انتقل الي الشعور بالتغير ولكن باعتمادي على نفسي تدريجيا اكتسبت القدرة على التعامل مع البيئات المختلفة وتقبل سلوك وانماط جديدة من الناس . هذا بالنسبة الطَّلابُ اماً بالنسبة للمدرسين فقد كان معظم الاسائدة من المصريين وسبتهم نصل الى ٩٥٠ وطبعا جامونا بعقاهيم مجتمعهم وهي جديدة علينا في ذلك الوقت لانها كانت أكثر تحردا وانقتاحا

السليبات اكثر . ! ■ من واقع تجربتك هل تؤيد التوسع في التعليم الداخلي

رغم ما يترتب على وجود مجموعة كبيرة من المراهقين في المراهقين في المراهقين في □□ لا تُوجد قاعدة تابئة ﴿ الحياة لكل شيء لان لكل قاعدة ابحاسانيا وسلسانها .. وفي ظل الظروف البدائية التي كنا



وانعدام وسائل الاتصال بين فنات المجتمع فان الفضل طريقة لتحقيق التقارب بين فئات المجتمع تتمثل في تجميع فئات منهم تحت سقف واحد .. مع الاعتراف انه ستكون سلبيات سواه كانت نفسية أو اجتماعية او حتى الحلاقية .. حتى أنني بعد ان تخرجت واصبحت موظفاً بوزارة المالية ثم نقات الى وزارة المعارف برغبة من جلالة الملك فهد عندما كان وزيرا للمعارف كنت من دعاة الغاء القسم الداخلي ..

تجربة المرحلتين

🗅 🗅 لانه انتيح لي معايشة عدة وجهات نظر .. فانا قد عشت في القسم الداخل على مرحلتين احداهما في مكة والاخرى في مصر عندما انتقلت اليها .. ولهذا فان وجهة نظري تكونت بعد ان تجربتي في المرحلتين مما حفزني اكثر على طرح هذه الفكرة على المستولين في وزارة المعارف في تلك الفترة فاقتنعوا بالفكرة بعض المسئولين واتخذ القرار فعلا بالغاء الداخلي في المدارس في عام ١٣٧٥ هـ وصاعد على تنفيذ هذا القرار في الخارج بالنسبة للطلبة السعوديين سماح الدولة تستغرق من ٥ ـ ٦ ساعات مع الاخذ في الاعتبار احتمالات . فلطلبة الذين يدرسون بعصر وتوجد اسرهم بها الاقامة مع الاعطال التي تحدث كثيراً لهذه الشاحنات وبالنسبة في كنت . أسرهم وترك القسم الداخلي .

اختصرت الدراسة

🛎 نعود الى تحضير البعثات مرة اخرى .. واود ان اعرف كيف مشواركم الدراسي بها "" الواقع أن نظام الدراسة في تحضير البعثات كان يقتفي أن يمغيّ الطالب ٦ سنوات دراسية وقد أتممنها مع آختصارً إ سنة دراسية فبدلا من أن أكون في السنة الثانية انتقلت للسنة الثالثة لانه كان متاحا للطالب أن يستقيد فترة المسيف ويعتمن مع طلبة الدور الثاني ليختصر سنة دراسية او اكثر وقد شاركني هذه الخطوة صديق عزيز ويوجد الآن في البرازيل وهو الاستاذ عبدالله حبابي والان زكي يماني وذير البترول والثروة المعدنية

الالغة والتنافس

■ وما الذي دفعكم لذلك ؟ ان انصرافنا الدراسة كان كبيرا كما أنه تكونت اللة بيني وبين بعض الزملاء في السنة الأولى وانقتنا على أن نجتاز . سنة دراسية طللاً أن النظام يسمع بذلك وتتافسنا فعلا في تنفيذ هذه الفكرة ووفقنا في تحقيقها .

لست متفوقا

■ استطيع أن أفهم من هذه الكلمات أن مستواكم الدراسي أ قال مذه المسالة ليس لها علاقة بالتقوق ولكن بشكل عام فقد كان مستواي الدراسي فوق المتوسط. الله المراسية به المراسية به الله الدراسية به الله الدراسية ولم الله الدراسية ولم أكن أميل لمادة على حساب مادة أخرى .. رغم اهتمامي اكثر بالواد الرياضية وتفضيل لها ..

لسنا متميزين

■ من أبرز زملاء الدراسة في تلك الفترة ؟؟ □□ الواقع أن الاخوين احمد زكي يماني وعبدالله حبابي كانا طالبين خارج القسم الداخلي لانهما يقيمان بمكة المكرمة ولكن كانت تربط بيننا الدراسة وظروفها .. وكما ذكرت لك أنه لم تكن لدينا قدرات منعيزة على الاطلاع او القرامة ولكن لان كلُّ طَرُوفُ الحياةُ كانت تدفعنا لذلك نظراً لعدم وجود ما يمكنُ ان يشغلنا او يلهينا .. فمثلا كنا نستغل فترة الغروب في الدراسة بالحرم الشريف وكان معي الآخ احمد زكي يماني وقد درسنا على يد السيد علوي مالكي كما درست بعض المواد على بد السيد أمين كتبي وكان من زملائي في تلك المرحلة الاستاذ ابراهيم العنقري واحمد السواج وبعض الاخوان الذين لا اتذكرهم في هذه العجالة .

اليماني من الإذكياء احمد ركي يماني .. زميل الدراسة ما الذي كان



🗆 الله كان منصرفا تعاما الى التعليم خاصة وان والده كان من الطماء وهو يتجه اكثر الى التعمو في المراسات الدينية بالإضافة الى تقوقه في الدراسات العربية ويعد فعلا من

كثرمن أشترفى حياتى ، رَعَد

الشاعر ابراهيم العنقري !! ■ وملاا عن الاستلا ابراهيم العنقري ٢٠ ايضا الاستاذ ابراهيم العنقري يعتبر من الطلاب الذين تَقْرَعُوا لَلْتَعْلِيمِ وَكَانَ يَتَمْيِزُ أَكْثَرُ بِٱلْاَتْجَاءُ ٱلْاِدِبِي .. وَإِنْ رَابِي ان الاستاذ العنقري خير من يقرأ الشعر رغم أنّي لا أذكر هُلّ يقرض الشعر اولا ولكنه خير من يقرا الشعر وحتى الان لم اسمع صوبًا اعذب من صوبًه في القاء الشعر

" ومني سمعتم أخر القاة له للشعر ؟؛ الكِلَّا عَنْدُمَا كَانَ اكْثُمُ تَقْرَعًا مِنَ الآنَ وقد تَعْيَرْتُ الطَّرُوفُ كُلْيُرُا تلقية تحمله السنولية ولكنه لا يزال يمثلك الوهية المسرة لل وسرغان منا يتشد الانتباه اليه عندما بردد ابياتا

نختلف بمحية

■ ما مدى المنافسة بينكم .. ﴿ ايلم الدراسة وهل كانت تؤدی بیننا الی الاختلال به □□ من المؤكد وجود التنافس بينكما لاسيما وان الزمالة قد تتأثر مهما كأنت العلاقة قوية ولكن نتيجة الالنقاء المكتف بيننا واغترات طويلة وتقارب دروسنا مع بعضها فقد يؤدي الى نوع من التناقض في الراي وتعسك كل واحد منا برايه واصراره عليه .. ولكنَّ كُلُّ هذاً يتم في جو من المحبة والتألف وليس هنك اي حقد ارغضب نهائي او المتلاف جذري .

تنبأنا بمستقبلنا

■ استاذ عبد الوهاب هل كنتم تتوقعون في تلك الفترة أنكم ستحققون هذا ألنجاح في حياتكم العملية وتصلون الى هذا الموقع ؟ □ الامال والطموحات كانت موجودة لدى كل واحد منا وكان

مدا باديا من خلال النشاطات الثقافية والمسرحيات التي يقوم بتمثيلها بعض الاخوان كما انها تتمثل في كتابات البعض منا .. ولكن الشيء المؤكد هو ان الغود منا لم يكن يتصور انه سوف يصل او لا يصل فالطَّموَحات كانت موجودة لدينا مثل الشباب الآن وهذا ابرز ما يميز مرحلة الشباب

زملائي ادوا أدوارهم ■ ماهو الدور التمثيل الذي كنت تشارك فيه ٢٠

🗆 بالنسبة لم تكن لي سوى مشاركة محدودة وتكاد تنحصر في دور محدود ولكن بعض رملائي كان لهم مشاركة طبية حيث مثلوا ادوار كبيرة .. وقد وصلوا اليها فعلا 🗷 مثل من ۱۲ 🗆 يعضهم ..

ممارساتنا .. نقتل الفراغ ■ ايهم اكثر جدوى واقلاة للطالب الاسلوب الدراسي السابق ، القديم ، أو الاسلوب الحالي مع الإخذ في الاعتبار

الاتهامات الموجهة الله !! المهمد معربه سيد.. □□ لا يمكن نظام الجيل الحالي خاصة وانني قضيت في لـالـا د يعدن نسم مجين الحدي صحصة والتي مصيت ي الجال التعليمي اكثر من ١٧ سنة من عمري عندما كنت في وزارة المعارف .. ولكني استطيع أن أقبل أن تغرغ الجيل السابق للدراسة كان أكثر لاسيعا وأنه كان ينطلق من حب عميق للاطلاع والمعرفة وقد خدم بروز هذا الانجاه عدم وجود سین مدسی و سرد وسائل اغراء وتلهیهٔ کثیرهٔ حتی اجهزة الاعلام سواء کانت اذاعهٔ او مسعافة او تلیفزیون کانت محدودة ولم یکن لدینا سوى صحيفة او صحيفتين واكثر متابعاتنا كانت للصحافة سوى مسحد المصرية التي لا تصل بانتظام .. فلهذا تفرغنا الدراسة والقراءة والاطلاع وحضور مجالس كبار العلما، وكان الاقبال عليها كبيرًا وذلك ننيجة لوجود متسع من الوقت طلهذا كنا سيه مبير. ودس سيب موجود مسم من موسد عدد عد تحاول أن نشعل فراغنا بهذه المعارسات لانه لم بكن هناك غيرها حتى أن العلماء والادباء كانوا يسعون أل تقديم ما لديهم للاجبال الجديدة .. كما ان المجتمع كان اكثر تقاربا وتألفا وتلاحما رغم محدودية الموارد المالية والخفاض نسبة الرفاهية .. ولكن التقارب بين الناس كان بزيل أي شعور

اطقال اليوم .. اقضل منا

■ هل يفهم من حديثكم هذا ان توقر أجهزة الإعلام الحديثة ادى الى تقلص الإقبال على الثقافة لدى الشباب ؟؟ □ انا لا أقول بان نقافة الجيل الجديد محدودة ولكن اساليب المعرفة تغيرت .. ففي السابق كان اليصول الى المعرفة اشبه بمن يحفر الارض لكي يصل الى نهايتها ، وهذا على عكس الوضع الراهن حيث اصبحت الثقافة سهلة . فلو احضرنا طفلا في السابعة من عمره وقارناه بطفل اخر في نفس العمر ولكن من مرحلة زمنية سابقة . فليهما با ترى سيبرز تقوف .. اعتقد انفي استطيع الاجابة على هذا السؤال من واقع معايشتي لبيئتي ولهذا قان طفل البوم بمناك معرفة اكثر وحتى ابجدياته اكثر اتساعا من طفل تلك المرحلة فيكفيه مثلا مشاهدة التليفزيون وبصرف النظر عن الفيديو ومساويه وهذا عدا وسائل الاستماع والمعرفة المتعددة والتي قد تفرض على الطفل المعرفة السهلة التي لا تجعله يتعمق في المعلومة اكتر وهذا من مساوتها البارزة ولكن هذا ايضا لا يعنعنا من ان نقول أن معرفة طفل اليوم أكثر انساعا من اطفال مرحلتنا

مطعي ستاهين

■ اذن . هل نستطيع القول ان شخلف العيش وقسودً الحياة قد تكون مدعاة اكثر للقراءة والإطلاع □□ هذا صحيح .. وكما نكرت لك فان الوسائل التكنولوجية احْدَثْتُ تَغِيرًا فِي حَيَاتُنَا فَمَثَلًا فِي السَّابِقُ كُنَا نَنْعَبِ وَسُنْفَى لمحاولة اثبأت وجودنا وكل هذا طبعا نتيحة شطف العيش وفراغ الوقت . وكنا نسعي لتحسين مستوى معيشتنا ولاشك أن شباب هذه الايام وخاصة الذبن عاسوا و ظروف سهلة وميسرة نسبة مقاومتهم للحياة ومصاعبها اقل من شماب

شبابنا اكثر تحملا

ولاشك أن هذا يعوض في أعنة والصبر والتحمل على المرعة اساتذتنا افضا

■ الطالب عبد الوهاب عبد الواسع بمن تاثر من

□□ ناثرت في مدرسة الفلاح بعدد من الاسائذة معي الرياضيات كان هناك استاذ متفوق حدا وأسمه معترق سبه كما تأثرت في فترة من لهترات الدراسة بالدكتور حسن بصب فقد كان من الاسائدة البارعين والمتفوقين وذلك قبل ال يبتعث للقاهرة وكان بدرسنا بعض المواد الرياضية . وكذلك من الاساتذة الذين تأثرت بهم ق المدرسة الأميرية والتي امصيت بها سنة واحدة الاستاذ حسن ابو الحسايل الما و نحضه البعثات فقد كان معظم الذين يدرسوننا مصرين ولكن مدير المدرسة كان من خيرة الرجال وهو السيد احمد العربي وهو معن اثروا في حياتي . واذكر من الاسائذة المصريح استاداً اسمه الحود واستادًا أخر اسمه رشوان محمد احمد واستادًا أخر اسمه وجيه عبد العزيز .. والحقيقة ان الاساندة و ذلك كانوا اكثر ارتباطا بطلابهم واكثر اخلاصا لعطهم وهذا ليس تقليلا او انقاصا للموجودين الأن فربما تسب ز وسع العلاقة على هذا الشعو كثرة عدد الطّلاب وتزايد منطلبات المعياة بالانسافة الى القغير المادي الذي طعى على المعياة وجعل ارتباط الطالب باستاذه ارتباطا اليا . نبينما و السابق كان الاستاذ يهتم بنقل المطومات كاملة للطالب وماحلاص ومحد وتجدد دون أن يسعى الدروس المصوصية . وهدا لا يميد من وجود بعض الشواذ في اي مرحلة من مراحل الحياة

اسياب الضعف

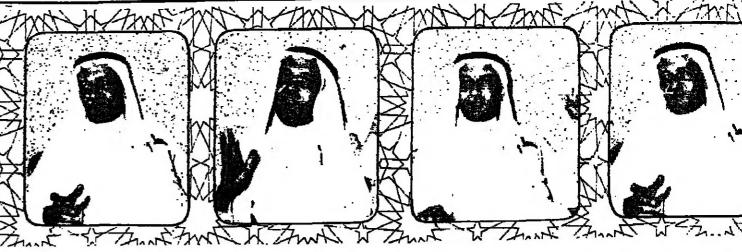
■ اثن تؤيدون من يرى أن العلاقة مين المدرس والطالب □□ انني اعتقد بهذا تعاما . وسبب ذلك في نظري ال اعلى المتفرجين كمدرسين في المرحلة الحالية يعيشون سفهوم اقرب للمفهوم الذي يعيشه مللابهم وكدلك ثر السابق كان عدد الطلاب في القصل محدودا بالإضافة الى ان المدرس اصمح يرى أن دخله لا يكفيه ولهذا بريد أن يعوض ذلك مالد وس الخصوصية فبالتالي احسبحت علاقته بالطالب و العصل محدودة . كما أن الطالب لم يعد يهمه الانصال باستاده لانه برى أن العملية الدراسية وسيلة امتحلن لا اكثر وسنية المدينة

اطر اساسية

يصل اليها بوسائل اخرى .

■ انطلاقا من خبرتكم التعليمية الطويلة كيف مستطيع معقبة هذد الظاهرة الخطرة لنستعليع الوصول الى مستوبات تعليبية المضل ١٠ ق تصوري ألخاص أن اهم ثي، ينبعي تدوره للمدرسة لدينا يتمثل في تكوين اطر اساسية في ادارة الدرسة وبقد. ما تستطيع وزارة المعارف ان توجد أدارة مدرسية حازمة ولا اقصد هنا النَّوة والنَّسَوة وأساً اعنى الانضباط بقدر سا ستخلف لنا مجتمعا دراسيا متقوقا .. والعنس نداها فيما لو كانت الادارة ضعيفة .. وانا لا اقصد أن عبال مدارس معينا لا يوجد مها مديرون اكفاء واسما العملية التعليمية كثل لم تكتمل بعد وسنظل هناك جواب نسعت في تكوير الطالب كذلك مانه يجب أن تتحول مدارسنا الى دور استقطاب للطلاب وهذا يقتضى توهر كافة الوسائل التعليمية الحديثة سواء كان منها السمعية أو البحدية أو الرياصية أو العنية أو النقائية وفي رابي أنه ما لم تتوفر هده العناصر وندعو الطلاب للتعامل معها وتحفزهم نفسيا وزهنيا للانتراب هن أندوسة أكثر مان العملية التعليمية ستنال عد منتمنة خاصة اذا لم نكر منال الادارة الجيدة والمتطورة والحاسمة . وسنظل الفجوة من المدرس والطالب قائمة . ولا يسكن أن بغط هما دور المدل في مساعدة الدرسة حصوصا ادا عرهنا اله لا بدكل لاي مدرسة ان تنجح بدون مساعدة اوليا، الأمور والذين يتهمون بالتفصير وأنا منهم .. وهنهما حدم مسئولية الواحد منا فانه لا يسعي أن يُوكن الى الدرسة في كل شيء ويعتبر ان مستولينه المنهد بمجرد تسليم الطالب للمدرسة . هذا خطأ . فمستولية اولياء الامور تبدأ من هنا وينبغي أن يكون همك انتصال مستمرين الاب ومدير المدرسة أو المشرف الإحتماعي لكي يخبرهم بدور الطالب في المنزل ويعرف منهم مدى تعامله مع الدراسة هنى بمكن البصول الى حلقة متكاملة تنتج لنا جيلاً حيدا من حيث الاعداد والنشاة واعتقد انه لا البترول والاستثمارات المختلفة

سوف تغني بلادنا أو تتربها لأن القبية الحقيقية في استعرار





● والحرب اراد ابتعاثی للزَهِر لانـه ارخـص

ستخلق لنا الطاقات الفنية الجيدة

النماء سيستمر

على المكن الانتظار فترات طويلة حتى يكتمل البناء الصحيح للمدرسة او أن العملية التعليمية ستستمر كما

□ الأنسان لايستطيع ان يقف وخاصة في هذه المسالة لان الطفل الذي يبلغ عمره سنة واحدة لا يمكن ان توجه له معلومات على أن عمره عشر سنوات وهنا لأبد أن تأخذ عملية النماء دورها الطبيعي حتى تصل للاحسن والاقضل

 الى اي مدى لازالت علاقتك باساتذنك ممتدة ** □□ بالنسبة لمن بقى منهم على قيد الحياة فانها لازالت ممتدة ويزالون محل تقديري واحترامي عندما التقي بهم .. والواقع أن معظمهم لافي وجه الله سبحانه وتعالى ولم بيق منهم الآ وأحد او اثنين وللاسف ان زحمة الحياة باعدت بين الانسان والوهاء المطلوب تجاه اساتذته

الذكريات .. حياة ثانية

🗷 زملاء الدراسة ماذا تتحدث معهم عندما تلتقي بهم .. وخاصة الذبن تربطك بهم علاقات عملية " □□ المقيقة أن أسترجاع الذكريات يعتبر حياة ثانيةً ويحدث من وغت الأخر عندما التقي ببعض زملاء الدراسة ال نسترجع مواقفها القديمة والمقالب التي كانت تعر علينا .. خصوصا واز رابطة الفصل والدرسة لا تنفصم او تتغير اطلاقا مهما باعدت الحياة بين زملاء الدراسة أو شاءت الظروف لاحدهم ان يتقلد فرصا حياتية اكبر والأخر حرمته منها . والانسان دائما ما يدن الى هذه الفترة لانها تمثل شمانه وماصيه .

■ وكيف تترجم هذه المشاعر تجاه زملائك عمليا ٥٠٠ OO يُحدث في بعض الاحيان ان امارس الكتابة ولو أنني لم انشرها فقط لأنني اراها من الأمور التي تخصني بأعتبار أنها رسالة لرميل من زملاء الدراسة وقد يتمثل ذلك في اتصال هاتفي او حضور مناسبة معينة .

اخى يشدنى للادب

■ احس بان لك ميولات البية .. قما مدى ممارستك

🗆 كما ذكرت لك فانني اميل دائما للرياضيات . ولكن كان ي اخ له ارتباط وثيق بالادب من خلال شلل الادب في تلك الفترة مثل ضلة الاستاذ احمد قنديل رحمه الله وشلة الأستاذ حمرة شحاته رحمه الله .. ولذلك حاول أن يؤثر في بقدر الاسكان وكان رأنما ما يكتب في من الرياض لانه كان يعمل بها وكان يصنني على ان اكتب له وانتقد بالتالي بعض كتاباته كما انه إلى بعض الأحيان يوجهني لقراءة كتب من تأليف الرافعي والمعلوطي أو الكتب المترجمة وكنت استجيب لهذا . وبالطبع مند اثرت في هذه الكتب ولكني لا استطيع أن أقول أني أديب وابعا أهوى القيامة ...

● احن لزملاء الدراسة وأكتب لمُمم رسائل لاتنشر

■ وكيف كنت تمارس هذه الهواية اثناء حياتك

□□ كتَّت امارسها من خلال مادة الانشاء والتعبير، والمسامرات الاببية باعتبارها من الانشطة المدرسية اللامنهجية وكان يقودها دائما احد زملائنا والذي أصبح ضابطا في الجيش وهو الاخ عبد الرحمن عبد السميع وكان من المبرزين دائما في هذه السامرات الاستأذ ابراهيم العنقري والاستاذ احمد ّ زكي يماني وكانت مشاركاتي تتحصر الفطابة او للسرحيات الدينية او بعض الكتابات الادبية

عبد الوهاب عبد الواسع .. العسكري 🛎 بعد اجتياز مرحلة تحضير البعثات ماهي الافكار التي كانت تدور في ذهنكم "

👊 بعد انتهائي من تحضير البعثات كان املمي هدف كبير يقف ورامه واندي بتوة وهو اتكال دراستي ني عصر وهذا منتهى امالي .. وحدث أن كأن ترتيبي عندماً تخرجت الثالث مكررا وقير المستولون في هذه الفترة أن لا يبتعثوا الا الاول والثَّاني وبالرغم من أن أتجاهي كان علمياً .. ونتيجة لظروف طرات في تلك الفترة فقد قرروا أن يأخذوا طلابا لكلية الشرطة والبوليس .. ولا اعلم حقيقة لماذا لم ترق هذه الفكرة لوالدى رغم ان لدي ميلا للذهاب الى كلية البوليس .

!! 13U, 🖼 ___ حتى استطيع اكمال تعليمي واعتقد أن هذه هي الرغبة الإساسية أكثر من أنها رغبة في كلية البوليس .

الشرطة اجبارية!

□□ وهل يرجع هذا لعدم وجود الاستعداد النفسي والشخصي لديكم لمارسة العمل العسكرى ؟؟

□□ اعتقد ان الفكرة في ذلك الوقت نشأت لاقناع الناس بجدوى المدارس العسكرية او مدارس الشرطة ولكن والدي لم يقتنع بهذه الفكرة فاضطررت للخروج من المدرسة لانهم كانوا سيأخذوننا اجباريا واشتغلت لمدة شهرین او ثلاثة شهر لدی ، بیت عرب ، فی جدة وكانوا يشتغلون بالبواخر .

الثالث مكرر مرة أخرى

■ الم تحاول اقناع الوالد بتغيير وجهة نظره "؟ لا .. لانه كان يرتب لكي ادرس بالازهر الشريف انا لم تتح لي الدراسة عن طريق الحكومة لأن تكاليف الازهر الشريف حسب اعتقاده اقل وبامكانه ان يتخطها هو .. ولكن بعد ثلاثة الأشهر هذه عدت الى القسم الداخلي بشحضج بعد علاقة الانتميز عدد عنت الله المستويع الله المستويع ا

مجتمع النكتة 🗷 هل وجدتم اختلافا كبيرا بين ما في ذهنكم وما لمستدود

على الطبيعة بالنسبة للمجتمع المصري معهم اصبحنا نص اننا لسنا غربيين عنهم كثيرا .



انا واقعي

علمي فقلت لهم لا .. واخترت كلية التجارة باعتبارها

🗷 لو اخفقت محاولات ابتعاثك ..ً ما الذي سيكون عليه موقفك .. خاصة بعد تعرض املك للانهيار وتغيير اتجاهك

□□ لأَشْكُ انتي تألمت نفسيا ولكنني حتى الأن ا، للواقعية ـ لو عرفتم الغيب لاخترتم الواقع ـ وفي رايي

التربية العسكرية واجبة

الوهاب .. محاولة استقطاب الشياد

لاخرى .. وفي اعتقادي أن وجود هذه المادة ضمن سيجعلُ الطالبُ يفكر وبجدية في الالتحلق ثرية لانها ستكون معروضة أمأب كبقية المواد الدراسية طرح هذه الفكرة اثناء فترة العمل

المشروع لدراسات مطولة ولكنها لم تنته الى قرار حتى

العسكرية والرفاهية ■ هل تؤيد الزام خريجي الثانوية العامة باداء فترة الخدمة العسكرية

□□ انا مؤمن بانه لا يحمي البلد الا ابناؤه .. ونحن نمر بالمرحلة التي ندعي فيها كما اظن بان الشاب مرفه ومدلل ولهذا فان مسالة التدريب العسكري يمكن ان تكون حلا عمليا للتخفيف من هذا التدلل والرفاهية والتوجيه الى الخشونة اكثر وهذا قد يعالج بعض ما نشكو منه . ■ معالي الاستاذ عبد الوهاب .. هل تذكر تفاصيل لحظة الوداع مع الوالد التي سبقت سفرك للقاهرة "؟

المكاء من المجهول

□□ انا من النوع الذي يكبت عواطفه تجاه من احب بل تجاه اقرب الناس الى وهذا الطبع لازال مستمرا معى حتى مع اولادي .. ولكن بالنسبة لتلك الرحلة نقد تمالكت نفسي قدر المستطّاع ويعجره ما وصلت الى الطائرة اجهشت بالبكاء لانني بدأت احس بالتغير فعليا في حياتي". ■ ولماذا كان البكاء ؛

□ لفراقي والدي وفراق البيئة التي نشأت فيها كما انه الخوف من مجهولٌ قادم لاسيما وانني ازور القاهرة لاول مرة .. والجمد لله بمجرد ما وصلنا المطار بدأت تتبدد هذه المخاوف خاصة انني ارى العدد الكبير للسكان والذي يصل الى - ٢,٥ - مليون ".. كذلك مما ساعد على تخفيف الشعور بالغربة مو ذهابنا آلى دار سعودية سبقنا اليِّها عدةً دفعات منّ المبتعثين .. ورغم رؤيتي لزملائي الا انني كنت ولاكثر من شهرين أشعر بوحشة .. ويعد ذَّلك بدأت اتأقلم مع الحياة خصوصا وان معاملة الطلبة والاداريين كانت طيبة كما ان تقبل المصريعن لغيرهم كان طبيا .

□□ المجتمع المصري .. مجتمع أسلامي ولاشك انه حدثت تغيرات عليه ولكنه يظل مجتمع نكته لم نكن متعودين عليها أب بلادنا وعتى عندما يستمر المصري بالنكثة فانه لا يقصد التحقير ولكن طبيعته كما يقولون _ فرفوشة اكثر _ ونحن لم نكن نتقبل هذه الروح لاننا أقرب للجدية .. ولكن بعد أندماجنا

الاتصال صعب

■ الم تصادفكم عقبات للتالف مع المجتمع المصري "" □□ توجد لدينا ميزة مهمة هنا وهي امكانية الوصول وبمنتهى السيولة الى اي مسئول ولازالت هذه الميزة موجودة . ولكن في مصر هذا يعتبر مشكلة فمن الصعب هناك الاتصال حتى بسكرتير الكلية رغم ان العلاقات الشخصية



• لهذه السباب تكوين المدارس لدينا غير صحيح !! المصريون « مجتمع نكته » ولكنهم تغيروا كثيرا • الندمة العسكرية ستقضى على دلال ورفاهية الشباب • توعنا بعثاننا التعليمية حتى التاثر بالزافات العربية مكافأتنا "جنيمات شهريا معرضه للحسم

تشعر بحمل رسالة كلفنا بها ومتعايشين معها في نفس

الوقت .. ورغم اثنا وجدنا أختلافا في العلاقة بين الطالب

والمدرس الا اننا استطعنا تعويض ذلك من خلال العلاقات

الشخصية خصوصا وأن المدرج الواحد كان يحشد فيه ما لا

يقل عن العب طالب ومن الصحب ان تكون هناك علاقة بين

الاستاذ وهذا العدد الكبير من الطلاب .. والشيء الذي كان يساعدنا أن بعض الاساتذة اذا عرفوا أننا من المملكة العربية

السعودية يتعاطفون معنا وذلك لارتباطهم النفسي والروحي

بمكة المكرمة والدينة المنورة رغم ان الوقت أديهم كان

قصرنا .. ولكن

■ وهل تحققت لك الإهداف التي سافرت عن أجلها ""

□□ الانسان لا يستطيع أن يقول أنه حقق كل شيء .. ولكن ما لا يدرك كله لا يترك جله .. ولا نريد استخدام كلمة لو حتى

لا نفتح باب الشبيطان كما يقولون ولكن كان من المعكن ان

تكون أستفادتنا اكثر ولاسيعا من المصاحدات التي تقام

اسبوعيا هناك بالاضافة الى وجود المكتبات الفسخمة .. وقد

يشعر الواحد منا بائه قصر رغم اننا قد ادينا الواجب الدراسي

عنى اكمل وجه وما اقصده أنه كان بالامكان أضافة رصيد

ثقالي كبير الى معلوماتنا فيما لو تفرغنا لهذه الامور وتالفنا مع

اصدقاء السفر

من هم الزملاء الذين كانوا اقرب الى نفسك في مصر "

اكثر الاصدقاء قربا الى آلاخ أحمد زكي يعاني والاستاذ

ابراهيم العنقري والاستاذ عبدالله حبابي وكان هنأك صديق

اخر في التجارة أسمه عبد الرحمن الذكير وهو لم يدرس معنا في

المملكة وامما كان يدرس في العراق وحدث سينا اندماج نفسي

وكذلك الاستاذ عبد الرحمن البيه سفير المملكة في ، بيرو ، وقد

اصدقائي المصريين

■ وعلى مستوى العلاقات في مصر الى اي مدى استطعتم

□□ كان هناك اتصال بيني وبين بعض الاخوان المصريين

ولكن ليس كما هو حادث الأن مين شبابنا وزملائهم المصريين

وسبب ذلك انه بعد الغاء القسم الداخل توزعوا واصبح كل

منهم يسكن في بيث مستقل وله جبران ومعارف وهكذا اما

بالنسبة لنا فقد كنا في بيت واحد وطرمين بمواعيد محددة حيث

أنه كان مفروضًا عليماً أن تتواجد قبل المعرب في المنزل لكي

يتمموا علينا - على لعة العسكر - ورغم هذا استطعنا تكوين

عض العلاقات سواء مع الزملاء الطلبة أو الاسائدة والذيل اصبحت بيدى وبينهم ارتباطات وثيقة لازالت مستمرة حنى

الأن ومنهم الدكتور عبد العزيز حجازي والذي درسسى في

اشياء جديدة في حياتنا

■ وكيف كنتم تشخلون اوقات فراغكم "

عَاش معنا في مكة المكرمة وكنا جيران في جدة .

المجتمع اكثر. ■ منى احسستم بهذا الشعور ؟

□□ بعد نوات الوقت ..

تكوين علاقات جيدة "

محدوداً .

■ المسافة بين فترة ابتعاتكم والمرحلة الراهنة كبيرة

وفي رأيي أن الوضع الأن بالنسبة للابتعاث يجب أن يتغير وبدأ يتغير فعلا بعد ان انشئت اكثر من ٧ جامعات في الملكة مُعظم الكليات المتخصصة موجودة لدينا رغم ان هناك مواد تخصصية غير موجودة في جامعاتنا ولكنها تكاد تكون نادرة وهناك جانب مهم ظهر بعد أنفتاح المجتمعات الاوروبية والامريكية وحتى بعض الجتمعات العربية خاصة من الجانب الاخلاقي ولاشك ان الطالب الذي يذهب بعد التوجيهي رغم ان الملكة قد انفتحت ايضا ورغم حدوث تطورات كثيرة تجاوزت بعض الدول العربية او الاسلامية التي كانت قد سبقتنا في التطور ومع هذا قان ارسال الطالب في هذا السن وفي ظل الرفاهية التي يعيشهما والتي ليس بها شيء من الععق كما ان نظرته للحياة نظرة وردية ولهذا يجب ان تركز البعثاث على مُ مُرَّحَلَةً مَا بِعَدُ الْجَامِعَةُ وَقُ رَانِي اذَا كَانْتُ الرَّغَبَةِ لَدَيْنَا لِلْمُتِعَادُ فَيْنَا عَلَيْنَا لِلْمِنْتِينَا فَيْ مَرْحَلَةُ الْمُاجِسَةِ إِنْ فَيْ مُرْحِلَةً الْمُاجِسَةِ إِنْ فَيْ مُرْحِلَةً الْمُاجِسَةِ إِنْ فَيْ مُرْحِلَةً الْمُاجِسَةِ إِنْ فَيْ مُرْحِلَةً الدكتوراه أما في مرحلة البكالوربيس فلا يجب إن يكون الابتعاث الا في مواد معينة ومتخصصة لا توجد في الملكة وهذا الاجراء سوف يحمى اجيالنا لان الدراسة في الداخل لها مزايا خاصة اهمها الحفاظ على التراث وملامح البيئة والحفاظ على القيم وهذا لا يمنع من تحقيق نوع من التَّزاوج الثقافي سع م المواد الجديدة .

اوافق بشرط

■ اذن معاليكم يؤيد الغاء الابتعاث بالنسبة لخريجي الثاتوية ؟؟ النسبة لخريجي المرحلة الثانوية ففي رايي يجب ان
 نقلص الابتحاث الى الضيق الحدود المكنة بشرط نوفر امكانية القبول والدراسة في جامعات المحنة وتوفر مختلف التقصصات المطلوبة بعا في ذلك التقصصات النادرة .

الانتعاث للتسلية او الاستفادة ■ اول رسالة بعثتها من القاهرة الى المملكة كانت لمن ومادًا قلت فيها ""

 كانت لوالدي طبعا . وكان يعرف مصر باعتبار أنه سافر اليها اكثر من مرة وله ارتباطات مع بعض الفلاحين .. فكتبت له من مصر عن انطباعات وانفعالاتي الجديدة والاشياء التي لفتت انتباهي وادهشتني .. وكان رده على مباشرا حيث قال لي اننا لم تبتعتك لكي ترى الاشياء المسلية والمرفهة لانها عبارة عن قشور ولكن عليك ان تسفيد من مصر لان بها الجانب

سجادة مصحف وكتب!

■ ماهي الإشياء التي حملتها معك من جدة الى مصر ٢٠ □□ تكاد تكون اشياه محدودة جدا فقد ذهبنا الى مصر بزينا العربى ولكتنا اضطررنا الى تغييره هناك لانفا كنا ملفتين للنظر اكثر عندما نرتديه .. واذكر انه لم يكن معي اكثر من سجادة صلاة ومصحف وبعض الكتب التي كنت اعشق قراضها مثل -وهي القلم - وطبعا عندما ذهبت الى القاهرة وجنت أن أمامي مكتبات ضخمة حتى شعرت بانني لست في حاجة لما احمله منّ

افتقدت الحرم الشريف

■ ماهو اهم شيء افتقدته من المملكة لدى اقامتك بمصر "ا □□ لاتني عشت معظم مشوار الدراسة في مكة المكرمة ماعدا اجازات الصيف والتي اعود خلالها الى جدة . فقد كان تتبوقي كبيرا لرؤية الحرم المكي الشريف وجلسات الحرم الجميلة اثناء حلقات الدراسة ومسميح لن الحرم مكان للعبادة ولكن كان مكانا لنجمع طلاب تحضير البعثاث بحيث نجد ان كل ؟ او د طلاب بتجمعون مع بعضهم ويتحدثون عن أمالهم وطموحاتهم .. وطبعا في مصر افتقدنا هذا الجو الروحي

لسنا الإقل

■ الى اي مدى وجدت ان مستوى التعليم في مصر يتوافق مع طبيعة استعدادكم وقدراتكم " 🗆 کتا حریصین علی آن آلا نقل مستوی عن الطلاب المصريين واذا لم يستطع الواحد منا ان يتفوق عليهم فعلى المصريين واذا لم يستطع الواحد منا ان يتفوذ أقل من مستواهم لاسيما واننا كنا

● انقطعت عن الدراسة مهربا من الخدمة العسكرية درست النجارة .. ولكنني لست تناجرا ولا انفع لما تنبأت بمستقبلي العملي

المكافاة تطير

■ وماهو العقاب الذي يوجه لمن يتاخر عن موعد الحضور ١٠

□□ العقاب كان خطيرا جدا . لانه كان ماديا واذا عرفت ان مصروفنا طوال الشهر كار لا يتحاوز ٣ جنيه فهذا يعمي ان تغيب مرة او مرتبن عن الحضور سوف بطير بهذه المتاهاة ويبددها وكان دخاك عقاب اشد ويصل الى مرحلة العصل عن الدواسة اذا تكرر الغياب رغم ان ادارة البعثات كانت رهيمة معنا بعض النيء ويراسها أح من مجم ووكلاؤه الاستك عبدالله عبد الجيار ويعض الاخوان ومنهم عمر رهبه وقد توفي الى رجعة الله . والدمد لله انهم لم يتسلوا معنا ألى مرحيّة الغصل ولكنهم كانوا يكتعون بالحسم التخلص من العقاب

■ وهل واجهتم هذا العقاب `` □□ لم يوقع على طوال عنرة الدراسة عقاب المحمم ماندا مرة واحدة وهذا لا يعني أنني لم اكن اثاغر وابعا كنت اتخلص من الفصم بطرق خاصة

🗷 کیف 🕶

🗖 🗖 لا ابدا 💎 ولكن لم يخصم على سوى مرة واحدة لامهم لم يمسكوني متعيدا سوى درة واحدة ■ وما هي اساليب التخلص بن العقاب " □ كان قناك بعص الرملاء الدين لهم علامات حيدة مع الطلاب الذين يقيمون في الدور الأول مما يتعلهم يستخدمون النوافد للدخول الى المبنى وهماك معس رملاننا الدين لا احب از اتحدث عمهم عقد كانت لديهم مهارات عائقة في التخلص من العقاب

لست تلجرا

■ كيف وجدت التالف بينك وبين الدراسة في كلية التجارة س صيحاره □□ المقيقة ان دراستي للنحارة كانت نطرية . ولكنني من الناسية العدلية لا اصلح ان اكبر تاجرا ولا اصلح لمارسة

■ اذن لم تتشر بعلاقة الوالد مع التجارة ١ □□ لا اطلاقا - ومشكلتي الوحيدة هي ان الوائد رحمه الله لم يكن يكلفني معمل شيء وأنعا كان يقوم دانما معمل كل شيء وَمُوفَنَى ال أَلاَن سِلمَي تَحاد عَمَلَيةً اللَّهِ فَانَا الْ الْأَن لَا استطيع النزول الى السوق لشراء أي شيء بنفسي وأحاول دائما ان اللهي بهده المهمة على غير وهذا يؤنَّد أن دراستي للتجارة كانت بطرية رغم الني تخصصت في المعاسمة لكبي " اجهد

ه. التحارة ■ وكيف كان مستواكم الدراسي في المرحلة الجامعية " القر كان موق المتوسط وقد ألبيت الدراسة الجامعية في الفشرة الزمية المفرة لها وبعد دلك النسمت الى معهد

اتحهت للضرائب

■ ولماذا المجهم الي هذا المجال `` ا ◘◘ وهدت أسى بعد تحرجي رجهت للعمل كمساعد لماير البيرانية بورارة المالية وكان أو صديق الرحسمة الركاة والدخل وكان يرعبني في عدا العمل دامما حتى اله طرات على ذهبي فكرة الاستقال العمل مها ولكن لم يحدث هداً ..

□□ العثيثة أنه طرأت أشياء حديدة في حياتنا أننا كنا في عصر كل خبيس مذهب لاحدى دور السيعا ،، وهذا لم يكنّ وعدما دهيت الرامصر السي كنت ادهب سنويا للتعاف مع معروعًا لدينًا من قبل وحتى الذهاب أن المسارح أو تناول وجبة الموظفير طلبت الانتساب اأي معهد الخدرات وكان مدير طعام في مطعم وكان في يوم الخميس لديما فرصة للتعيب لأنكثر المنامعة في تلك الفقرة الدكتير سمسود مرسى احمد المانسست ألى المعهد واحرزت الدبلوم ولكسي لم أعمل بالمسرائب من ٣ او : ساعات وبعجرد بخول هده الاشياء في حياتنا

شحولت الى شيء من الألية .



حسورة كمبيوترية من الاتسار الحسناعية . التقطت امس الأول في لندن . إ اسم ، الكرملين ، وتتكون من جزمين يبلغ طولهما ٣٣٧ متراً وحمولتها حوض نيكر ليف للسفن على البحر الأسود . ومن المقرر أن تحمل السفينة الله على الله طن .



لأمير تشارلز امير ويلز يتوسط الحاكم العام لبابوا غينيا الجديدة السير كنجسفورد ديبلا ، ألى اليسار ورئيس الوزراء مايكل سومار اثناء حضور حفلة موسيقية لبعض قبائل البلاد . ويذكر أن الأمير سارلز كان قد قام بإفتتاح برلمان البلاد الجديد في وقت سابق



أول امرأة تسير في الفضاء ـ

رائدة الفضاء السوفيتية ، سفتلانا سافيتسكايا ، لحظة مشيها في الفضاء مؤخرا خلال رحلة المركبة الفضائية المدارية السوفيتية .. سويوز " ٧ " في نطاق برامج الأبحاث العلمية التي تقوم بها هذه المركبات ويذكر أن سافيتسكايا هي أول امراة تمشي في الفضاء .

لونجسين

LONGINES

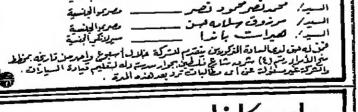
ورشهة سبيانه متكامله لايسلاح الستاعات

SEIKC

المركز الرئيس : جدة ـ عمارة الملكه ـ الدورا؟

هانف: ۲۲۰۰۶۱ - ۱۲۶۰۶۲۸ ۲۶۵۶۲۵

. ب - صور ماتفية . « عكاظ » بالتعاون مع واس



تعلن عن إنتهاء خدمات مكفوليها المونهدي بعد:-٢- السيد/ محمود محمد محمود عجاج المعره البدنية. ٢- السيد/ أبويكرمسين أبوسكر

الناكتان للند بالجوازيم ٨٣٤٣٦٨ ن ١٩٨٢٢ والإتمامة رم. ۱۱۷ کن ۱۴۲/۹۷ ترغایدالمیکک بسایشچه خریشی دیجود و رضائیت فیهیود الدعملة فان لمارست قيدكامن تعامل ميسود الذكورا وبوف عند جرة عليه ابعدع الوب مرتز شرق النارسية

تعسلن مؤسسسة عليان جربيع بأن مكفزيها بدعو/ تثويرى جاويب تعمد

مركز بشرطة بدلك واله لموضعها

مؤسسة عنكاظ للصمافة والنث مارکات : دیرا نسو- بوبی - تزیرتا کردسیا رابسزد قان - (چی-ائریسی) على من يرعن الشراء مراجعة : مقرا لمؤسسة شرق شاع الأربعيين شمال شارع فلسطين . تليغون : ۲۲۲۹۹۳

اعسلان

. ۱۹۷۶ والعباد رين النولية بتاريخ ۱۹۷۹/۱/۱۱ واقامه رقع ۱۰ مهادرة من بيشه ستسايخ مدار ۱۶۷۸ والنق در ۱۶۷۸ والنق در ۱۶۷۸ والنق در ۱۶۸۸ والنق در ۱۶۸۸ والنق در ۱۶۸۸ و ۱۶۸۸ والنق در ۱۶۸۸ و ۱۶۸ و ۱۶۸ و ۱۶۸۸ و ۱۶۸۸ و ۱۶۸ و ۱۶۸ و ۱۶۸۸ و ۱۶۸۸ و ۱۶۸۸ و ۱۶۸۸ و ۱۶۸ و ۱۶۸ و ۱۶۸ و ۱۶۸ و ۱

خمیس مشیط آه ت ۱۲۲۲۶۶۲۰ بیست

, marza 🧗

تعدن مؤسسة المعيين للتجارة والمقاولات سيميرن بأنها قدمنيت متحفولها/ مضاسعدعلى عابدين المهرى الجنسية معامل جوازر قسم

الشركة السعودية لمقا ولات التربيين انخاريى وإلداخلى عز فقد إستمارة سيارة وانيت داتسود بلث اب رقع ٤٠٧.٩٢٦ مبادرة مرالردام ومن يجدحا سيسلسها إلى مرود جدة أوت و١١٤٤٤

ولسعالتشكو..

\$

مؤمسة العسيري للتحارة عن إنهاء خدمات متعنوتها/ كمال أبن مفتاح العبادى تونسي الجنسية إقامة رقع ١٠٨٧/٥ وذلك سماريخ تنيب عن العمل في ١١٥/١٨ يكم

ولإخلاء المستولية بري الإعلان.





ممثلو القبارصة الاتراك ، برئاسة نكافى إرتكون إلى اليسار ـ ف طريقهم إلى الاجتماع مع ألسكرتير العام للأمم المتحدة . بيريز دى كويلار ، أمس الأول في العاصمة النمساوية فيينًا فَى محاولة الإيجاد حل للمشكلة القبرصية

155 NYTY - West

من الساعة ٥عصل - • (مساءً

شركة بي أم أس الهندسة والخدمات المحدودة عن قريب مغادرة مكتفولها السيد/ خوش محمد غلام صاب جوس مصعد معوم مسهر المدرس المدرس المدرس مناسه والمستواد المنافع المسركة بن مدة المقدمات المسبوع من تاريجه والمدرسة المدرسة ال

نعان يتحقيان المسالم عن إنتهاء خدمات مكفوليها الموضعين بعد:-السيد/ مصطعن محمد فيفاجى – السيد/ محمدعلى النجاس _

السيِّهُ محمدلْضمحود نصر

للطباعةو النبتنر

١. السيد/ نبيه لنسيب أبوعيس اللبنان الجنسية - خص ال ممن لمصدق لديما وساوة المذكورين سيّعتب ليشرك خفالك يومين سندك بخيط بخيط منجانظ إد ريتم (٤) شرف شارع فلسطين بجوارمديدة ولز لنعليم فيالدة السيارات . والشركة غيرسلولة عن أية مطالبات ترد بعرهزمالدة.

مركز الحصيف النجاري [2] • سوق جدة الدوف - بجوار البلا البيطاف خاتف : ٢٥٨٥٦٨٦

القلان انها وخدّمة تعلن مؤيسة التوكييل تبهامة ثباك عن إنها خور مكنولها السيدام أيماعيل عوصت مصرى الجنسية - ولسنامستوين عن أبية معاملات للمذكوراعبّال من تاريخ الاعملية .وعلى من له حقويه لديرم أجعنا خلال أبيوع من مَامِرَ خَهِ بَنِهِ 23-25 جِمعة

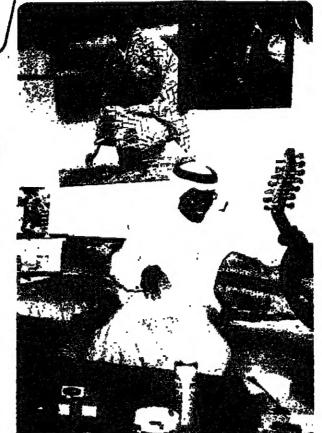
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

لصفحة الفنية

اِسِرارِ تَحْاقِ قُولِ مِرَةً

فريد الاطرش زار اليمن في الاربيا

الدراسات والقضايا الفنية التى تتفاولها ، فنون عكاظ ، وخاصة ماقمنا بنشره في الملحق الإسبوعي للقنون في العدد ، قبل الماضي ء .. تحت عنوان ء المحاكاة في التقاسيم - بقلم الفنان الاستاذ طاهر حسين .. قوبل باهتمام من الصحف الخليجية عبر صفحاتها الغنية فقد تناولته صفحة الفن بجريدة السياسة الصادرة يوم الخميس الموافق ٥ ذي القعدة



اعداد علي فقندش : ◘ ◘ ◘ ◘ ◘ ◘ ◘ ◘ ◘ ◘

□ كبداية لتعاوني مع العنان سواج عمر ساقدم قريدا اعنية عاطفية جديدة والذي
 كنت قد غنيت له من قبل سنيد بمناسبة اسبوع السجرة عضالا عن انتهامي من تنفيذ

00

0

0000

0

0

0

0

0

0

00

00000000

متى ستعرف كم اهواك يا املا

لو تطلب البحر في عينيك اسكيه

تطلب الشمس في كفيك القيها

أبيع من أجله الدنيا ومافيها

انا احبك فوق الغيم اكتبها

وللعصافير والاشجار احكيها

انا احبك فعق الماء انقشها

باقصة لا ادري ما اسميها .

انا احبك حاول أن تساعدني

فان مز بدا الماساة ينهيها ..

وان من فتح الابواب يغلقها ..

يامن يدخن في صمت ويتركني

في البحر ارفع مرساتي والقيها

كفاك تلعب دور العاشقين معي

وان من اسعل النبران يطفيها ..

 [1] انباع تواحدي في توسس في رحلتي الغنبة الاحبرة البها التقيت هناك باسائدة ودكاترة في الموسيقي من المسما والعلمين والمانيا وغبرها والذبن كانوا تد قاموا بزيارتي في

ياقا ممم

السراج

الموجى

وفنان

· سسار ، والعلم فقد كنت انّا الدي اديتنا عناك

محمد إمان _ مكة المكرمة

محمد الموجى يحاكم محمد عبدالوهاب



۱۹۰۰ هـ کتو داو

موجى فون ، والتي تعود ملكيتها الى محمد الموجى في طريقها لانتاج شريط عن الملصة . وهو بهذه الدعوة يطالب بالزام عبدالوهاب والعمروسي بوقف التوزيع واعادة حقوقه المادية والادبية وفرض المجز التحفظى على الشريط

اسم القنان : عبد الله محمد اعداد : سليمان باجيع

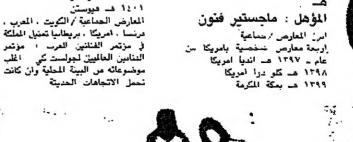
> الولادة : مكة المكرمة ١٣٦٦ المؤهل: ماجستير فنون

الرز المعارض / متماعية عام - ۱۳۹۷ هـ اندیا امریکا ۱۲۹۸ هـ كلو درا أمريكاً ۱۳۹۹ هـ بمكة المكرمة

دعوة كان قد تقدم بها الملحن محمد الموجى ضد كل من الفنان عبدالوهاب ومجدى العمروسى وسيب القضية يعود الى قيامهما بتوزيع شريط ، كاسيت ، يحمل ملح*ت* الشرقاوى و بصوت الفنان الراحل عبدالحليم حافظ وذلك دون الحصول على اذن مسبق من الملحن محمد الموجى

او المؤلف مرسى جميل عزيز وقد أثار غضب المرجى قيام شركة • صوت

الفن - والتي يمتلكها محمد عبدالوهاب بتوزيع وانتاج وتوزيع الشريط أ الاسواق في الوقت الذي كانت فيه شركة





١٤٠٤ هـ العدد ٧٤١ه واعادت نشر مقاطع كاملة من تلك الدراسة وابرزت الموضوع بشكل رئيسي وبارز تحت عنوان [اسرار تذاع لاول مرة]



0



وتنتقى كلماث لست تعنيها كم اخترعت مكاتيبا سترسلها واسعدتني ورود سوف تهديبا وكم ذهبت لوعد لاوجود له وكم حلمت باثواب ساشريبا وكم ثمنيت لو للرغص تطلبني وحيرتني ذراعي ابن القبيا ارجع آلئ غان الارض واقفة كانما الارض فرت من ثرانيها ارجع فبعدك لا عقد اعلقه ولا لمست عطورى في اوانيبا لمن شال الحرير لمن ... لن ضفائری منذ اعوام اربیها ارجع كما انت صحوا كنت ام مطرا فما حياتي أنا أن لم تكن فيها ..



اجاى في معادل وستتون لعبد المجيد ابصا وان حورته أثال عدة الحان حاهرة لكنار فعامينا والني

حكم علينا الهوى

صيدق اللي قال الهوى.

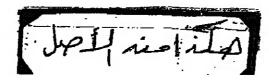
من اجل مشارکة اکبر حجما

المتامل في تعدد ووفرة المواهب الفنية التي تحظى بها بلادنا بشكل عام ووسطها الفني بسكل خاص يحد أنبا ستكون قاعدة كبيرة وكفيلة سع سر السنين بحمل هذه الرسالة والتي لها من الاهمية ما يتخطى النطاق المحلي النطاق المحيد واوسع انتشارا حين ندرك تماما ما تلعبه هذه الرسالة من دور نعال وملموس وذلك من جراء المناسبات والاحتفالات والتي تشارك بها بلادنا في كتير من الدول السقيقة حيثُ نجد ومن خلال تلك المساركات عددا من الاسماء الفنية التي حملت على عاتقها تلك الرسالة وعكست مدلولها الواضح اصدق انعكاس

الا أن ذلك المتأمل عندما يقوم بطرح مقارنة أو جرد سريح للاسماء الفنية وخاصة الغنانية في ملادنا بوفرة وكتافة عددها من جهة وبين ما يعيشه او يشاهده ار يسمعه من اسماء فنية تردد وبصفة دانمة عبر الشاركات والمناسبات وخاصة التي تأتى على مستوى الملكة .. يجد أن هناك تفاوتا كبيرًا بين النسبتين هذا التفاوت يجعل المتامل يقوم بطرح تساولات كثيرة قد يأتى في مقدمتها ماسبب محدودية نسبة الغنائين في المشاركة والاحتفالات التي تاثى على وستوى المملكة مع وجود وتزايد الفنانين الدين يملأون الساحة الفنية في بلادنا "

وللبحث عن اجابة لهذا السؤال فانه يجب أن تتم مناقشته من قبل جهات الاختصاص والتي قد تلقى سؤالا اخر فحواه . مامدى استعداد اولتك الفنانين وتجاوبهم تجاه اي مشاركة او احتفال يأتي من هذا

مثل هذه الامور والتساؤلات كم هي بحاجة الى أعادة النظر اليبا واعطانها اهتماما قد تصل من خلاله الى الاسهام في تذليل كتير من العقبات والمعضلات ومناقشتها وبالتالي سنجد أن لدينا نسبة تتناسب مع ما يملا ساحتنا الننية من النجوم والذين لا نشك في مدى اهليتهم لحمل هذه الرسالة بحرارة وكفاءة لا





* الفن التشكيلي السعودي لازال يحاول تثبيت اقدامه باصرار جُاد ويبلور صوره الفنية التي تعتمد على الاصالة والقوة بحيث تمثل عاداتنا وتقاليدنا وتراثنا العربي والاسلامي السعودي

وهانتحن امام فنان تشكيلي سنعودى استطاع ان يلغت الانظار اليه من خلال لوحاته المعبرة والمترجمة الإحساسه المتدفق

والنَّجَّاحِ البَّاهِرِ الذي حقَّقه كفَّنان سعودًى كان الدفعة القوية للتمهيد لاقامة معرض شخصى أخر في القاهرة .

في مدار السنوات الاخيرة

في العام الماضي .

الشهير موليير .

التي قدمت فهي

● وعن الافلام المشتركة اشتركت

وعن العدم المسور وعن المرافقة المام مي فرنسا بثلاثة اقلام هي - فيلم تعال عندي انتي اقبم عند صديقي و والفيلم الثالث المام الما

البخيل ، وهو عن قصة الكاتب المسرحي

كما شاركت ابطاليا باكبر مشاركة هذا

العام للسينما الإيطالية حيث شاركت باربعة

أفلام جديدة وبمرنامج خاص وكلاسيكيات

السيدما الايطالية وأما الافلام الإيطالية

١ ـ انا اعرف . انك تعرف . اننى اعرف

٢ - رحلة مع بابا . والفيلمان بطولة واخراج

، البرتو سوردي ، المفرج الايطالي الذي

كان ضيف المهرجان مع سنة من المثلين

والممتلات بالاضافة الى كاتب سيناربو وكان

غيلم الاغتتاح هو الغيلم الإيطالي ، رحلة مع

باباً ، وهو فيلم كوميدى يدور حول مغلمية

أب مع أبنه حيث الآل يستعد لرحلة مع

صديقته بعد أن هجرته زوجته ويعامنه أبذه

المعفيقة أن معايضتى إن التعامل إن إن

الالوان وعشقي لعزو فراغ اللوحة بصدق

من منطلق الهواية لا من منطلق العرفة

يحطني لا اعتقد بأسلوب معين ويكلي ان

أضح مصمتي لتمييز اعمالي فالتقيد باسلوب

شيء عنه خلال رحلته مع الفن . مقومات العمل الفتى ابراز المحاسن ومحاولة تلال القصور ومعالجته ويرتقى دور الفن التشكيل بارتقاء النقد وهذا يكفى • مادو اسلوب اعمال الفنان فهد الربيق

به على امل أن نكون في مستوى أى هذه الفرصة واحدة من العطاءات التي يتمتع بها كل فنان سعودي سوا، في طده او بعيدا عنها . اما عنى فأنا من مواليد مدينة الدرعية

للثقاف والفنون لجنة الفنون التشكيلية المعارص داخل المطكة وخارجها واخيرا اقمت اول معرض لفنان تشكه سعودي تنظمه الوناسة العامة لرعاية الشناب في المغرب وتونس .

وحاليا أستعد لاقامة معرض تسخصي في المملكة ويليه معرض اخر ﴿ القاهرة . ● الى من يعود الفضل الأول في ابراز ● الفضل الاول لله قبل كل شيء ومبدأ

كبير في نعو الموهبة . عل الفن دراسة ام موهبة ›

●● الفن موجود في داخل كل انسان وهنا احترى سعولية هده الكلمة وما تحمله من معنى فالنقوش على الابواب والنبواغذ والجدران في الزمن القديم كل هذا فن وتراث الاجداد وعمل العلى فن والصانع في القديم فنان وهذا يؤك اكتشاف الانسان لهذه الموهبة بتلقائية وتحقيقها بالعمل ولي الوقت الحاصر لا تكفى الموهبة وحدها بل تحتاج الى صقل ودراسة واطلاع لنعو جالب التذوق يدعمه الاستعرار في العطاء الفنى

عمارت عمادور الفن التشكيل بالنسبة للغنان " ●● اعتبر دور الفن التشكيلي في مطرى هو لغة الحصارة وما وصلت اليه و هذا المضمار من نقل العادات والتقاليد وما تزخر به فمونثا الشعبية والانطلاق من خلالها بلغة للون ولغة التشكيل وذلك لتاكيد اصالة الاجداد ونحن إل الجزيرة العربية نثمتم باشباء كثيرة جدير بالفنان التشكيإ السعودي النائر بها لاظهارها بصبعتها

فالقن لغة شاملة في التعبير والمحاكاة للواقع بما يحمله من ايجابيات وسلبيات .. الفن التشكيلي لسان الحضارة و صدق تعامل العنان وهو يرتقى بذوق الشعوب وله دور كبير في ابداز معالم الحضارة .. تجسد

• الواقعية والفن الحديث في نظرك

الواقعية . ● برابك هل يوجد نقد فنى في السلحة

أساسها الواقعية لامن هبدا التهرب من

وفي معرضه الشخصى الذي اقامه في ، المغرب وتونس ، و اثناء وجوده هناك انتهزت . فنون عكاظ ، فرصة اللقاء به ق

وسط معرضٌ ، بينالي القاهرة الدولي ، للتحدث معه ومعرفة كلُّ

كواتحد من ابناء المملكة العربية السعودية التهكيل السعودي وما تقمتع به بلادنا من مواهب ندل على احسالتها وتراثبا الخالد المستولية والرسالة التي تحملها بكل فخر وبما يتناسب مع سمعة بلادنا الغالية واعتبر

اعمل مدرسا في مجال التربية الفنية حاصل عل ديلوم معهد تحسين الخطوط والزخرعة الاسلامية بالاضافة الى دبلوم معبد التربية الفنية وعضو بالجمعية العربية السعودية الممت العديد من المعارض داخل المملكة وخارحها وشاركت كذلك في الكثير من

الموهمة بدا في مرحلة الطفولة ودلك لاعجابي برسوم قصص الاطفال ومحاولتي تقليدها وأعماب مدرسي الديبية الفنية بما اقوم به من رسوم الك لى عشقى الالوان بطقانية لتصبح منها الرغبة غاية لبلوغ مبدا الرسم وتشجيع المشرفين على التربية الغنية له دور

الحقيقية والمضى التطلاقة نابعة من ابن

حقيفة الواقع وقمة هذا الواقع التعمق و

كفناز تشكيلي ●● الواقعية تعتمد على الدراسة والالهام سن الطبيعة وكل ما هو واقع سقيقي وهي مرحلة صعبة تكون اساسا للفنان ليجسد من خلالها صدق التعامل الفنى والفن الحديث يرتبط بالواقع كأساس مبدا بعد مشوار يجتار المراحل الاساسية لانطلاقة جيدة

●● للنقد دور كبير لابراز الظاهر الغنية للوحة التشكيلية والمتعارف على النقد كاحد

الفنان النشكيلى السعودى : فهد الربيق لفنون عكاظ :

6 حدثنا عن المعرض الذي

🗨 مكرة اقامة معرض خارج

شییء تثبیر تخت اطعے له تی بدآیة میساری

المننى وذلك لأن دور الفنان التشكيلي

السعودي كبير في ابراز المسار الذي وصل

البه في مملكتنا العنبة وانطلاقا من نقل

الصورة الحقيقية لتراتنا وما يحدله من

هادات وتقاليد جدير بالفنان أن يبرزها

بالصبورة الحقيقية واقامة منل هذه المعارض

خارج الملكة بوك الدور الذي تلعبه الرناسة العامة لرعاية الشباب والجمعية

العربية السعودية للثقامة والقنون بنهضة

وأتناء المآمة معرضى الخاص الثاني

والتألث في كل من المغرب وتوسس لقيت

اعجابا ونجاحا كبيرا وصدى اعلاميا ناجحا

لهر فخر لي كففان سعودي والقضل في كل

هذا يرجع لله عز وجل ولسمو الامير الشاب

فيصل بن غهد ابن عبدالعزيز الذي كان وراء

نجاح هذه المعارض ومما انك طموحي الذي

كان وراء نجاح هذه المعارض مما الك

الملكة وتقديم الافضل ألذى يتعكس عل

● قامت جمعية نقاد وكتاب السينما بالقاهرة بالاشتراك مع

الهيئة التنشيطية للسياحة بالاسكندرية بالاعداد لمهرجان

الأسكندرية السينمائي الدولي الثالث وهو ، مهرجان دول البحر

المتوسط ، حيث اشترك في المهرجان • ١٢ دولة ، هي : • فرنسا

وايطاليا واليونان واسبانيا ويوغوسلافيا وتونس والنغرب ومصر

وُلْبِنَانَ وَتُركِياً ۚ . بَالْأَضَافَةَ أَلَى الْهَنَّدَ وَالْوَلْإِياتَ الْمُتَّحَدَّةُ الْأَمْرِيكِيةِ

وكانت أيطاليا هي ضيفة المهرجان الاول هذا العام ، عملا بتقليد

يُقوم به المهرجان كل عام حيث كانت فرنسا ضيفة المهرجان الاوتى

المغرب وتونس ا

• بدأت برسوم الاطفال والفضل يعود اليما بعد الله

الفن موجود داخل كل إنسان ومن قديم الزمن ولكن . !

النقد دور كبير البراز المظاهر الفنية وتلافى القصور ..

● تأثير المرأة كبير فى حياة الفنان وما يعكسه من صور مقيقى النطلق بجراة تأتى مباشرة وبتلقانية

أجرت اللقاء : سلوى طاهر ● هناك اسباب عديدة لوجودى في القاهرة اولها الاعداد المسبق لاقامة معرض شختى بالقاهرة ومساهمة متواضعة من عنان سعودي نحو السير بحركة الفنون التشكيلية الى الامام والانطلاقة للتعريف نحو أفاق ابعد خارج الحدود وهذا يعطي لأحظى بمشاهدة معرض بينالي القاهرة الدولى الاول الذي كأن مساهمة كبيرة للفنون العربية كما شاهدت ذلك من جميع الاقطار فبصاذا تعقق الفنون التشكيلية العربية للامة ريادتهما عبر العصور بصورة ايجابية لتحقيق الرفعة والازدهار وقد كان خطوة هذا ، البيتالي ، الشامل ذو الصرح العربي المتاصل ليلوغ رسالة الفن مستهدفا من وراء ذلك لمر المسارات المشرقة على طريق الفن ولتحقيق الارتباط الكبير والتقاعل المتكامل ببين

وأملى كبير بان تكين لنا المشاركة في المعارض المقبلة بمنسينة الله . وقد اعتذر في هذا المعرض عدد قليل من الدول عن المسارئة بسبب ضيق الوقت وصعوية الإعدان لمثل هذه المطرض دائسم سنتوی انجید وقد سعدت جدا بخضوری هذا للالتقاء

طموخي لاقائة المزيد من المعارض خارج المستوى الجيد بأخوة من الفنأنين المصريين والترحيب بي زاد في تاكيد رغبتي لاقامة معرضي القادم في

الشعوب العربية ذات الاستمرار الحضاري

الاصنالة والعادات والتقافيد والمأثر القاريشية في جزيرتنا العربية مع لمسة جديدة في الاداء وهذا يؤكد والمسئولية على عائق الفنان .



الخاطبة ولاطلاعي فيرياراني لبعض الفنائين تأكدت من أممالة الفن المسرى ♦ هل للعراة دور في حياة الفنان " ●● لن ابالغ في تقدير اهميتها واكرر المقولة

وَالْمُعَامَلَةُ اتَّأَمُّنَ لَيْ كُونَ عَمَلَيْةً شَمَارَجٍ لتحقيق هدف نبيل يسمو بوجدان الفتان اوالرسام ليقول بصدق وغبالبا يظهر

 ماهی مشروعاتك المستقبلیة ، ●● مشروعات كبيرة وطموحي اكب ولا والحربها باذن الله معرضي الذي سأقيمه في الرياض نهاية شهرا أعجزم ويليه اثناءة معرفين شخصي في القاهولة وهذا حاتمة الترزيد وكاررسبها وليسطلوجوهتيه فيز القاهوة وتلك تعمل الترتيبات اللازمة وهناك طموحات هيلية عودت نفسى الا الخو

الكومبيوتر ليدخله الى المسرح وتحل المركبة الغضائية مكان الفوس التي لم خشبة المسرح وليحل مكأن الشخصيات الناريخية التي السمت بها الاعمال المسرحية والكتابات الادبية للقرون أحرى فتحل فيتات الكواكب التي تغزو الارض مكان الجنيات الشريوات والعقال الالكتروني مكان المراة ادخال العرابة والخيال في السرح

ليجدب جمهور المشاهدين وليس من

النجوم وأي أتي ، .

المسوح الفرنسي بدا طريقه شعو عالم

●● عصر الفضاء عصر القرن الواحد والعشرين الذي بدأت

ملامحه تتضح امامناً . عبر الاختراعات العلمية وألعقول

الالية والمركبات الفضائية بدا ينعكس على خشية المسرح

بعدما شق طريقه الى شاشة السينما خاصة الافلام الشهيرة

التي حضنت ملايين المشاهدين وملايين الدولارات ، حرب

رول الزين :

وقدم مخرج المسرحية الثي حولت

الاطار الذي عمد اليه المخرج اللبناني

الديكور ونفس الملاسى بحيث

الجنيات والسحرة الى مخلوقات

المسرحية هو الابقاع الموسيقي

يتجانس مع الديكور والرقم

من گواگب اخری واجمل ما

فالسحرة او المخلوقات الاتية

كواكب اخرى تقدم رقصانها على ايقا

الموسيقي الحديثة ويتكول رقص البالي

أحس على أيقاع الموسيقي الكلاس

ويُكُونُ رقَعَى الباليهِ الكَلَّاسيكَى وقد

نَجِحَ المُحْرِجَ فِي السلوبِ الجديدِ هذا من

ان يشد مشاهدي المسرحية طيلة

عرضها نحو خشبة المسرح الني نحولت

الى حركة متجانسة بالرغم من اختلاف

ويمكن أن ينطبق قول ، أول العيث

قطر ثم ينهمو ، على هاتين المسرحيتين

فالأجيال الاوروبية اليوم تترعرع على

الالكترونيك الذي دخل المدرسة ليتدرب

عليه الاطفال منذ نعومة اظاهرهم كذلك

في وسائل ترفيه الاطفال الالعاب

الالكترونية . سوف تعناد على هذا

النعط من الاعمال المسرحية التي كانت

في يوم من الايام تدعى خيالية وغراشبة

والتي بدات تقترب من ارض الواقع مع

هل باتى بوم ويترجل نيه عندة ابر

شداد من مركبته القنسائية ويقاتل

الاعداء بأسلمة الليزر من أجل أنقاذ

حبيبته عبلة السوال يطرح بهذه

المسيغة لان مضمون المسرحية يبغى عو

الاجابة على هذا السؤال تتطلب وقنا

ريشا بكون علم الكسبيوتر قد رسخ

الاختراعات الطعية العديثة

انما الاخراج والديكور ينطور

اقدامه ل معاددنا الدراسية

الموسيقار وطبيعة الرقصى

الحديث أما الكاننات البشرية

المسرحي العرنسي ماريغو ، القرن الثامن عشر . ونضم مسرحيتين الاولى ، ادلكان جنبه الحب ، و، المثلون حسنو النية ، وقام مخرج المسرحية نبيل الاظن وهو لبناني الاصل باستبدال شخصيات مارينو التأريخية ، الساحرة والراعية ، بمخلوقات من كواكب أخرى . وأستبدال ملابس القرن الثامن عشر بملابس براقة ولماعة على غوار الملابس المستعملة في الاقلام الخيالية والغرامية الشي يرتديها سكان الكواكب الاخرى الذين يغزون الكوكب الأرضى واستبدال المرأة السحرية التي تستقدمها ، جنية ماريفو ، مسرحياته لمعرفة ما بدور حولها الخفاء ويخفيه لها المستقبل بالعقل الالكتروني المجهز بكاميرا الكترونية بحيث تضغط الجنبة على زر واحد فترى ما يجرى حدلها

هذا بالاضافة الى ان المقرج صعم الديكور بشكل ان المتقرح بيطال نفسه موجودا على متن موكمة فضائية العمل الساحى الثاني هو تلكاتب المسرحى العالمي شكسبير والتي ندور احداث رواياته في القريد الماضية الشهيرة ورأه كل رجل عظيم امراة

فيها محدثا لكيلا اسبق الحدث والمتابع سيلمس عطائى المتواضع بعشيئة الله . ان دول البحر التوسط تشارك فيه ١٠دوله

● إيطاليا ضيفة المهرجان الأول في العبام الماضي ● تونس شأركت بـ « ظل الأرض » و « عبور »أما لبنـان فشارك بـ « قفزة الموت » ● المهرجان يقدم نماذج لاسينما العالمية لكبار مخرجس السينما الإيطالية ● سكرتير المهرجان : قبانـــاالــهنـد النــهـا من الــــالــم الثـــالـث

بطولة فاروق الفيشاوى - نجلاء غتحى □□ البرنس ـ اخراج فاضل صالح بطولة حسین فیمی _ احد زکی □□ أسد سيناه · اخراج فريد مينجيوري بطولة احمد مظهر وسنكرى سرحان □□ واحدة بواحدة الحراج نادر جلال بطولة عادل امام وميرفت آمين صور الدابغ : أخراج شريف يحيي بطولة فريد شوقى ومحمود ياسين □□ النسول أخراج احمد السبعاوي بطولة عادل امام ، اسعاد يونس □ اللعنة : اخراج حسين الوكيل بطولة

نور الشريف _ مدينة كامل المفقة مع امراة الخراج عادل الاعسر بطولة مديحة كامل ، عادل أدهم □□ الحريف اخراج اهمد السبعاري بطولة عادل أمام . فردوس عبدالحميد OD برج المدابغ اخراج أحمد السبعاوي بطولة فأروق الفيشاوي . صلاح السعدني 🗅 السادة المرتشون اخراج على عبدالخالق بطولة نجوى ابراهيم ومحمود

□□ المتشردان اخراح السعيد مصطفى بطولة سعيد صالح . شريهان المولة المولة المربحي الخراج الحمد فؤاد بطولة معمود ياسين ويوشن شلبى □ فقراء لا يدخلون الجنة الحراج احمد السبعاوى بطولة أثار الحكيم ، مجعود

عبد العزيز □□ أضراب المجانين اخراج احمد فؤاد بطولة يونس شلبي ـ اسعاد يونس

اخراج سوريادورو . وهساك جزء خاص بالكالسيكيات الايطالية وافلامه هي ١ _ اوديب ملكا للمخرج بازوليني ٢ - المغامرة اخراح انطونيوني ٣ ـ الابدى فوق المدينة المراج بوذي وفيلمان اخران ويمثل هذا الجزء التقافي للمهرجان من حيث انه يقدم نعاذج للسيما العالمية لكبار مخرجى السينما الإيطالية مهرجان هذا العام ●● كما قدم المهرجان بانوراما للسيشا

كما شاركت تونس بغيامين هما . ، ظلال الارض ، للمغرج الطيب الوحيشي

🗖 الشيطان ينق بابك اخراج معمد نبيه بطولة شكرى سرحان - جميل رائب □□ عنتر شايل سيفه اخراج احمد السبعاوى بطولة عادل امام ونورآ

 وشاركت اليونان بفيلم . الضع ، وهو مَنْ أَخْرَاجٍ ، تأسوس باراس ، والفيلم يعتبر من أهم الافلام اليونانية ذات المضمون السياسي والاجتماعي حيث يناقش فضية سيطرة المشروعات الكبيرة على المشروعات الصغيرة وذلك بعد دخول اليونان السوق الاوروبية الشنركة. • واشتركت لبنان بفيلم ، قفرة الوت . واما تركيا فتشارك بفيلم ، زهرة البحر ،

واما الافلام اليوغسلافية التي اشتركت

الاجتماعية والاقتصادية كما يتعرض لنموه العلطفي وعلاقاته مع اسرته والفيلم الناني هو مايسترو . مايسترو للمخرج جوران ماركونيتش ويناقش هذا الفيلم بعض قضايا الشباب و انطلاقهم



. --- ---

٣ - ٠ عبور ، للمخرج محمود بن محمود وحضر المهرجان ومعهما ، رشيد فرشيو ، لأستاذ يؤنر تأثيرا فاسد في عقلية الشبار وكان على ألاب أن يختار بين صديقته وابنه .. ويختار ابنه في النهاية .. اما الفيلم مدير مهرجان قرطاج . الناني وهو فيلم ، أنا أعرف .. أنك تعرف .. اننى اعرف . فلقد عرض في مهرجان موسكو الدول الاخير ونال ، سوردي . المغرج والبطل جائزة خاصة من لجنة التحكيم لاسهامه في نطور السينما العالمية ويعتبر ، سوردى ، من اهم مخرجى السينما الايطالية الكوميدية والنيلم الثالث الذي شاركت به ايطاليا هو ، بيزور بيزولو ، من أخراج ، بيتر ديلموت ، والفيلم الرابع هو فيلم ، سيد العالم ، من اخراج ديرك

فهى فيلمان ـ الاول هو . هل تذكر دولي بيل ، من اخراج اميد كوستورنيشا وقد نال هذا الفيلم جائزة في مهرجان فينيسيا الدولي العام الماضي كما نال ايضا جائزة في مهرجان كان - الماضى والغيلم يروى تموجات ساب مراهق في ظروف المجتمع اليوسيلاق بعد الحرب العالمية الثانية بين الشاكل

مكتب عكاظ :القاهرة

وهو يستعد السفر وكان الابن قد وقع فريسة



المصرية بسينعا مترو ، وحذه الافلام

🗅 غدا سائنقم د آخراج احمد بحيي حسين فهمي

 كما شاركت السينما الهندية في المهرجار وعندما سائنا لماذا تشترك السينما الهندية رغم انها ليست من دول البحر المتوسط أجاب سكرتير عام المهرجان الاستاذ فورى سليمان قائلا • نحن ننتمي إلى العالم التالث ولذا فشعن نقدم نعاذج من هذه السينما ولكن نماذج من السينما الهندية الجديدة وليست السينما التجارية وقد شاركت الهند بـ ٥ افلام من بينها . فيلم للمخرج الهندى الكبير رينال سن واسمه ، وهكذا مر البدم بهدوه ، وهو يتناول تناقضات المبتمع الغربي من خلال تأخر فتأة ليلا وانزعاج اسرتها عليها . واما الفيام الثاني فهو ، رمنجاري ، وهو عن حياة فنان والغيلم الثالث هو ، اللمسة ، للمخرج ساى باربار نجال بطولة المثلة

السينعا الصرية

شيانا عامى وكانت قد حضرت سهرجان القاهرة السابق واما الفيلم الرابع فهو ه ذكريات ، من اخراج بارائان وهو عن ذكريات ام تخرج من السجن . كما شاركت امريكا ايضا في المهرجان حيث قال سكرتير عام المهرجان ردا على سؤال يتعلق بسبب الستراك امريكا ايضاً فقال السيد فوزى سليمان انها تشترل لاننا نريد تقديم نماذج من السينما الامريكية التي حارث على جوانز عالمية ومن بين هذه الاقلام فيلم ، أفتقاد سوء النية اخراج سيدني بولاك . الحائز على جائزة مَهْرَجَانَ بَرَلَيْنَ سَنَّة ١٩٨٢ وَالْغَيْلُمُ الثَّاتَى

باسم • المؤلف . .

والفيلم الثالث ، اني ، وهو كوميدي موسيقى والفيلم الرابع . ارشر ، بطولة ليزا مأنيللي وآخراج ستيف جوردون ألمخرج الامريكي الشهير . هذا وقد أقيمت العروض العربية بسينما مترو أما العروش الاجنبية فاقيمت يسينما ربالتو وامير واقيمت يوميا الساعة الحادية عشرة ندوات اشترك غيها المخرجين والكتاب والنقاد لمناقشة قضايا السينما الصرية والعربية والعالمة وراس المهرجان السيد كُمال الملاخ ، واما مدير المهرجان مهو الاستاذ احمد الحضرى والسكرتير العام المهرجان هو فوزى سليمان

● هذه هي الافلام التي قدمت في بانوراما بشارع الستين عمارة معمع الشرق الأوسط الدورالأرضى - معرض رقعره هانف: : ٥٨٧٥٥غ ما وذلك تسهيلامنا لراحة عملائنا الكرام دون عناءأومثقة مع تحيات اللدارة : ت: ١٨٣٤ ٥٢٠١٨٣ ٥٢٠٠٧٥/ ١٩٠٠٧٥



تسلط الضوء حول شنصيات الزفاف وتضعمم في ميزان النقد

على غموض الكاتب وطور الفكرة

اخراج هذه السهرة الى ير الامان اذا

نظرنا الى جوانب القممة تم موقع

فالزفاف عمل درامي صبعب حاول

عدنان ابراهيم استخدام نكاثه قبل

خبرته في أن يجعل المشاهد مشاركا له في

الاخراج حيث وضعه في يعض اللقطات

الخفيفة والمسحوبة بزووم شديد

السرعة وفيها مايرمز الى معان كان من

الممكن تمديد تلك اللقطات لكن رفض

■ اما الاخطاء التي وقع فيها المخرج

فهي تتلخص في النقاط التالية :

🗖 🗖 اولا: الخلِّفية لديكور دكانَّ مقاب

حيث لم يستطع المشاهد ان يفرق بينه

وبين دكان بائع الهريسة الذي دائما ما

يوجد فيه مثل آلميزان الذي كان يرمز الى

العدالة الاجتماعية اضاقة الى ضعف

الاضاءة المسلطة على دكان عقاب حتى

تأنياً . ألم الغة الزائدة في اللقطات

السريعة والفلاشات التي بالطبع لا

يمكن للمشاهد العادى جدا أن يقهم

أبعاد فن الاضاءة والاخراج والمقصود

ثَالِتًا : ضعف مستوى اداء المثلين في

بعض الشاهد والذي لا شك أن للمخرج

دورا للنهوض به وعلى سبيل المثال

طريقة حديث مها المسرى مع والدتها

الذي لا يمكن ان يتم ذلك حتى في وقتنا

الملابس والموسيقي التصويرية

🛘 🗀 وكما قال لي الفنان سعيد بصيري

ان الشخص الوحيد الذي يمكن انَ

يكون هو المسبب في عدم ظهور بعض

شخصيات هذه القصة في الملابس

المطلوبة مو شخص قد تعهد باحضارها

الا أنه لابد من الاشارة إلى أن ليس

لكته أختفي ،

تنفيذها بالاضافة الى القدرات

شاركت ﴿ هذا العمل .

هذا الاسلوب .

على عقاب نفسه . -

العياءة ولبس الشماغ في ذلك الوقت لم

اما من جهة الموسيقي التصويرية فقد

كانت ألي معظم الفترات حيدة إعملت

للعمل فاعليته وأفي فترات غير مورونة

نتيجة عدم التحكم في جهاز التحكم .

🗆 🗆 محمد حمزة : اعطي الدور حقه

واثبت انه بطل الدراما السعودية رغم

🗋 🗆 اسامة بن ياسين : كان هادئا

متمكنا من اداء الشخصية .. كم اتمنى

🗖 🗖 فزاد بخش : ظلموه في هذا الدور

الذي كان من المفروض أن يلعبه حمدان

شلبي ويسند للبخش دور همتو ساعاتي الذي لم يوفق ابدا في تقمص شخصية

صاحب الملك الرجل الجشع واكتفى

بالضحك ورقع صوته .. والمستول عن

ذلك يعود على مخرج السيرة عدنان

سعید بصیری : اتقن دوره ولکن لم

يكن مرحا كما تعوده الشاهد وهذه نقطة

قد بحاسب فيها محمد حمزة معد هذه

حمدان شلبی : ادی دوره ولکن لم

• بقية المنالين والمثلات .. معاولة

مها المصري لم تقنع المشاهد بدورها في هذا العمل .. رغم تغوقها في

🛘 🗎 نشكر المسئولين في جهاز

التليفزيون الذين تجاوبوا مع رأي

المشاهد وراي القارىء في تشجيع العمل

المحلي .. وبهذا يؤكدون دور الصحافة

السهر الذي يعرف قدرات هذا المثل

يِقْدم لنا الجديد .

بعض المشاهد .

كلمة اخيرة

تطلب مجاولات اخرى

ان يساهم في اعمال اخرى .

يكن بهذه الصورة .

اداء المثلين

مبالغته المسطنعة .

تطور سيتم اشعارناً به .. وفعلا تجاوب

🗆 🗆 وبعد ان وضحت المبورة عن جانب من متاعب هذا العمل والذي لا شك يخفى على المشاهد والذي يحرص على مشاهدة عمل ناجح وكلى ... وحتى لا نظلم حقوق هؤلاء المشاهدين ولكي لا نرتكب ذنبا في حق من بحاولون الارتقاء بقن التمثيل او من ينتمون اليه وجدت من العدل وضع هذه السهرة المطية في ميزان النقد حتى لا نقع في الاخطاء مرة اخرى عندما نحاول تكرار المحاولة وارجو أن يكون هذا الميزان عادلا

الذي اصبح لا استقرار له وان كان يرمز الى معان كثيرة . وكما اتمنى من كاتب ومعد ومخرج سهرة الزفاف وابطالها أن يتقبلوا بصدر رحب رأيي المتواضع الذي وصلت اليه من مجموعة اراء حصلت عليها ممن

اولا .. القصنة ودور الحوار والسيناريو

🛘 🗀 أن الحوار الذي كتبه الفنان محمد حمزة كان له دور كبير في ربط احداث هذه القصة التي كانت غامضة الشخصية بين احرف وكلمات كاتبها وأن قد فاتت على محمد حمزة بعض الكلمات التي وردّت في سهرة الزفاف والتي لا تتناسب مع لهجة اهالي مكة المكرمة ايام زمان اما من جهة السيتاريو الذي وضعه الاستأذ محمود شركس لا نستطيع ان نكرر المجهود الذي ساهم الشركس في رسم ابعاد الشخصيات خاصة اذا رجعنا الى قراءة القصة فسوف تكتشف انه من الصعوبة وضح حوار وسيناريو لعمل ادبي خيالي بحث . السؤال الذي على لسان المشاهد بعد ان عادت به هذه السهرة الى ايام زمان هل من المكن ان تحدث احداث هذه القصنة في زمن كان فيه حسن الجوار وتكاتف وتالف اهل الحارة مع

سمعة الفرد فيهم سواءً كان ذكرا او و السؤال الثاني هل من المعقول ان تصل جراة الفتاة في ذلك الوقت في ان تبدى رايها بذلك الوضوح بالرغم ان هناك ما يؤكد انها كأنت لا تعلم بزواجها الآليلة الدخله ؟

ثم الى اي مدى تصل حراة الفتاة في الخروج الى الشارع في ذلك الزمن الذي كَانت قيه رؤيةً طُفر الفتاة امر

□ □ أسطة تبحث عن أجابة وبالطبع ليس هناك جراب سوى أن ذلك ماوصل به خيال الكاتب وهو حد في تصوره وتجاوزته ايضا دقة كاتب السيناريو .

الإخراج والتصوير 🗖 🖰 بكل صدق نجح عدثان أبراهيم في

الرحمن يغمور قبل اسبوعين من عرض هذه السهرة الذي لم يستطع تحديد في الموعد وذلك حتى يحصل على اجازة هذا-" العمل .. وقد وعدني بمجرد حصول أيُّ

> الزفاف في ميزان النقد 🛘 🖺 عدسة الكاميرا وضعت في موقع

التصوير .. لم بيدا التصوير بعد .. وليس كميزان بطل القصة ، عقاب ، اكشن .. هذه الحالة استعزت جوالي ساعتين من الزمن والمخرج عدنان ابراهيم في محاولة مع الاطفال وتوقيت صراخهم ومناداتهم لعقاب .. يلي ما يحبوك البنات ، هذه من جهة .. ومن جهة ثانية محاولة مع العريس حسين وأهل الحارة والاشخاص الموكل اليهم شاهدوا و الزفاف ولهذا جاء رأيي حمل البواخر والمعاشر والاتماريك

للخاصة بالزفة . هذا المشهد تكرر عمل البروفات له اكثر من عشرين مرة على الاقل .. يعود محمد حمزة يمسرخ باعلى

صوتة لمساعد المخرج : 🗷 فيڻ الكرات .. هات الكرات . تدخلت وسلمت الكرات لمحمد حمزة وسألته ايه حكاية الكرات . فجاءت اجابته وكانه يمثل املم الكاميرا: شُفْتُ الاطفال كيف بيعاملوني .. أنا مليحيوني البئات وعلشان كده انا اصبحت مجنون واكل كرات ، 🗆 🗀 المخرج عدنان ابراهيم ــ الكل .

جاهرْ .، يألله اكشنْ .. لقطة تقابل الاخوين لم ينجح تصويرها بسبب عدم تمكن الاطفال واهل الحارة الاندماج مع الفكرة التي يريد المخرج الوصول اليها من التقاء عُقاب وحسين من اجل النهاية المفتوحة ، مرت تلك الليلة حتى الساعة الرابعة صباحا دون ان يتم تصوير هذا المشهد . وقبل أن أغادر الحارة اتحهت مع القنان محمد حمزة مستقسرا عن موعد المشاهد لمشاهدة هذا العمل .. فقال لي وصوته يكاد يكون مفقودا غير مسموع من شدة وكثرة صراخه على الاطفال .. أن هذه السهرة سوف ينتهي منها بعد اسبوعين ونسلمها التليفزيون اما من ناحية موعد بثها .. فهذه مهمتكم مع المسئولين !

اليغمور يتجاوب مع عكاظ 🛘 🗖 مرث اكثر من اربعة اشهر وقصة ظهور هذا العمل على الشاشة الصغيرة تدور في اشاعات منها ما يؤكد عدم اجازة التليفزيون لها .. اشاعة اخرى تؤكد عرضها خلال ليالي شهر رمضان المبارك او ضمن سهرات ليالي العيد . انتهى العيد والاشاعات مستمرة .. والمنفحات الفنية تتضمن اخر اخبار مَّذَه السيرة المتعلَّدة الاسماء .. شجون الحب .. جنون الحب .. واخيرا الزفاف في محاولة للقضاء على تلك الاشاعات يتحري الحقيقة اتصلت بالاستاذ عبد

■ سألت عن المخرج عدنان ابراهيم وحبنما تعرفت عليغً لم اصدق ان هذا الشاب الصغير للسن الذي يلبس قميصا بدون كرفته بوبنطلون جيئز باهت اللون هو المخرج لعدة اعمال تليفريونية عراقية . لم استطع التحدث معه لظروف العمل التي لم حمرة ألك ودائما 📜 قلت لمجمد

مرتقع على قاعدة خشبية يميط بهآ القائم بعمل التصوير والفنان فؤاد بدش الذي بالصدفة جاء تحود المثل اسامه بن یاسین حمتو ساعآتي يعتذر عن عدم تمكنه من المشاركة لل مده الليلة لظروفه العائلية .. فقال له البخش مداعبا طيب وفينك عن الجمعية مساء يوم الاثنين .. هذه الصبحافة عندنا شاهده! في غضون تلك الاهاريج تبدأ أهاريج بدأ

> ■ ما مدى تقبلك للقب بهلول لو ان 🗆 🗖 والله يا اخي أنا لحبيت بهلول هذا الاسم الذي اتمنى ان يطلق علي

من هو صلحب البيطالون الحثر ال

بهلول اسم محبب للبصيري انتهى عقاب من المكياج وجاء دور

اسامة بن ياسين نقطة البداية

اسامه بن ياسين تطرق الى اخر اعماله

الفنية وهو اشتراكه في سهرة سعودية

بعثوان ، شجون الحب ، وذكر انه قد

تم وكيور بغض الشاهد الداخلية واته

يستعد هو وزملاؤه لتصوير الشاهد

الخارجية والتي اختيرت حارة اليمن

كانا لها لتلائم ملامح هذه الحارة مع

في اليوم الثاني اتجهت انا والمصور

الزميل على مختار الى الحارة المذكورة

وقابلنا عبدة المحلة واخذنا الى موقع

المثلين الذين كانوا مجتمعين في زقاق

ضيق ذي نور خافث جدا .. وكان بينهم

الممتل محمد حمزة حيث كان جالسا على

كرسي يعد من الكراسي القديمة الموجودة

الى وقتنا الحاضر ل القاهي والمصنوعة

من الغشب وسعف النخل ومن حوله

اطفال يتابعون عمل المكياج الذي كانت

خطوطه مرسومة على وجه يعطي

وكان محمد حمزة بين الحين والاخر

يصرخ .. يا اولاد .. النور .. النور ..

وذلك لعدم توفر الاضاءة في هذا الزقاق

وكان الاثريك والفانوس هما العوض

والبديل ومنهما مصدر الضوء الذي

يمكن عامل المكياج من الرؤية .. وتسمح

للمثل رؤية نفسة على مراة مساحتها تقدر بمساحة كف اليد .

تعبيرات الياس والحزن .

زمن وقوع هذه القصة .

وذلك في حديث قد اجريته مع الفنان

ذاك التفت نحونا ذلك الوجه الذى اسبحت ملامحه غريبة ومنظر ملابسة اكثر غرابة .. وجري بيني وبين محمد حمزة الحديث التالي :

اعداد : عدنان جميل جستنية

منذ اللحظات الاولى وبمجرد سماع اسرة في عكاظ عن فكرة تنفيذ يقوم به مختبة حددة من المطلبن السعوديين . في لنا السبق ف معرفته

وحتى تكون عزيزي القارىء على علم ودراية

وم به المولى المانا بتشجيع كل عمل ناهان هذا الوطن المعطاء . فالسهرة المحلية التي عرضها التليوزيون قبل أنام والتي كانت بعنوان المعلاء . والتي كانت بعنوان المعلاء .

■ انت دائما تلعب ادوارا تحرص فيها على اناقتك في الشكل والمظهر .. الا انتي اراك في أثوب معرق حال الدنيا .. وهذا هو خِيْقٌ في هذا العمل .. ولو تصبير قليلاً من الوقت وتشوف الزفة يكرن احيأ

الفئان سعيد بصيرى مستمعا للحديث وكان هو قد الخد الدور عن محمد حمزة 🗆 🗆 فقال .. لا هذه المرة العريس

في نفس الوقت وجدتها فرصة الدردشة مع المنولوجست سعيد البصيري عن دوره الذي سوف يقوم بادائه .. فقال : 🗀 🗖 🐧 هذه السهرة أسمى بهلول .. وهي شخصية معروفة حدا كانت بين اهاتي مكة المكرمة .. وانا شخصيا سألت عنها الاستاذ حامد مطاوع رئيس تحرير جريدة الندوة الذى اغادني بعدة معادمات مهمة ساعدتنى على قبول بهلول وتقمص شخصيته

الجمهور اطلقه علىك ...

🛘 🗖 الفنان محمد حمزة يعود مرة



مسناء الملك عبد العزبيز

منافسةعامة

تعلن المؤسسة العامة للموافئ عن طرح منافسة تقديم خدمات تشغبلسة (استشارية - إشرافية - تدريبية)

وعلىالشركات والمؤسسات التىلديها أولدى شربك فنيها

وحسب النعليهات المالية يجب آن يكون العطاء مصحوبا بتأمسان بتدائي مقداره ١٦ واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوتاش الاخرى المطلوبة نظامًاء وينص النظام على استنعاد العطاءات التي سرد بعد الميعاد أوغير المصحوبة بتأمين ابتدائي.

الدمسام

وتى ميناء الملك عبد المزيز. بالدمام

خيرة _ لاتقل عن ثلاث سنوات في نفس المجال أن يحصلوا على وثييقة المنافسة من إدارة الشُّنون المالية في ميتاء الملك عبد العزبيز بالدمام، مقابل مبلغ ٥٠٠٠ ربيال (فقط خمسة آلاف ربيالُ لاغير) غيرفتابلة للرد.

وتقدم عطاءات هذه المنافسة لميناء الملك عبد العزيز بالدمام قي موعد أقصاه نهاية الدوام ليوم السبت ١١/١/٥٤ او وقدحدد يَومَ الأحد ١٤/١ /٥٠١٥ السَّاعة العاشرة صباحًالفتح المطاريق بميتاء الملك عبد الحزيز بالدمام

الفؤسسة العافة للموائ ميناء الملك غيدا ألف بيز



ولد بيتر هيرد في الغرب الامريكي في بلدة الاكلديمية العسكرية الامريكية الا أنه ترك الدراسة بها ليلتحق بالكاديمية من نوع اخر وهي اكاديمية بنسلفانيا للفنين الجميلة بمدينة فيلادليفيا. كما درس الغن التشكيني ببلدة تشيرس فورث بولاية بنسلفانيا ليضا وهى البادة

الريفية التي كان موطنا للرسام الامريكي الشهير نيول وايف مما يذكر ايضا ان بيتر هيرد تزوج ابنة الفنان الكبير وايف وهي الاخرى رسامة وشقيقها اندرو فنان ايضا الا أن هيرد حظي بْاعتراف على الصعيد القومي في الولايات المتحدة نظرا الى صلته الفنية وكونه منانا مرهف الحس تعكس لوحائه صورا واقعية للحياة في الغرب الامريكي من أشهر أعمال هيرد لوحته الشخصية للرئيس ليندون



يبدو أن السينما العالمية تعانى هي الاخرى من مشكلة أزمة النصوص، فقد انتشرت في الاونة الاخيرة موضة إعادة انتاج الاقلام القديمة التي كانت قد حققت رواجا وانتشارا كبيرين على المستوى العالمي فقد قررت شبكة التليفزيين الايطالي الاولى (راى أونو) اعادة انتاج فيلم . كوفاديس ، الذي سبق وانتجته هوليود منذ اكثر من عشرين عاماً.. وقد رصدت شبكة التأيفزيون الايطالية ١١ مليون دولار لهذا الانتاج الضخم.

> اليوغوسلافية الواقعة على ضغاف نهر الدانوب. وقد بنى ديكور ضخم جنثل تجري احداث القيلم _ على مساحة بِلَفْتُ أربعة هكتارات.. وتكلف بناء

روسلى _مفرج الفيلم ديكور هذا الحيّ من أحدى مدن اليمنّ الجنوبي القديمة، حيث الابنية التي

احداث الفيلم مأخلاوة عن قصة

هي سوپورًا ﴿ روما القديمة _ هيث

أأما عن احداث الغيلم فهي تدور هول فترة حكم نيرون الامبراطورية الرومانية (26 _ ٦٨ م) ذلك الأميراطور ألطاغية. المعقد، المهنون.. الذي قتل امه عندما شعر بانها تتأمر عليه، ثم قتل زوجته، وانتهى به جنونه الى إحراق روما وهو يغني ويعزف على قيثارته..

للكاتب البولوني و منريك سيانكينيش و التي كتبها عام سيانكيفيتش ، التي كتبها عاد ١٨٩٦ م ولتيت رواجاً منقطع النظير (عينه، ومع ثلك فقد عرص المغرج فرانكو روسي على دراسة طباع الناس دُ تلك الفترة الزمنية التي يتناولها الغيام، ونسمعه يقول عن القصة ، انها متزلفة وجامدة. وذات مظهر ارستقراطي، وقد حَاوِلت مَا امكنني أعطاء الظهر الانساني للقصة وأغفلت الأحداث التاريخية الثقيلة للغابة ه. يقوم بدور نيرون الممثل . كلاوز ماريا

تصنع منها الملابس خلال تك ألفترة، اضافة الى المطف المستوع من البليسيه الاسود، والنذي أحتاج لتقصيله الى ١٢٠ مترا من النسيج وهو المعطف الذي يلتف به نيرون ليشهد حريق روما وهو يضحك بقهقهات هستيرية شيطانية.

(۳۱ سنة) بدور ، بوبيا ، زوج نْيرون .. ويلعب فريد بريك فوريست دور رئيس التشــريفــات في البــلاط

ومن المثلين العالمين المشهورين

فرنسيس كوين.. إن المثل العالم

الكبير انطوني كوين الذي شاهدناه وهو

يلعب البطولة في الفيلم العربي

الاولى تعرض على شكل

تليفزيوني مكون من ست حلقات.. مدة

الثانية فستعرض كقيلم سينمائي مدته

ساعتين ونصف الساعة... وستكون

النسقتان جاهزتين للعرض خلال العام

أما عن الملابس فقد صمم ١٣٠٠ ثوب الممتلين.. المليها من القطن

والصوف والجلد، وهي المواد التي كانت

ريشار هوڑ

★ اه یـا ذکـرس غراسي ★

.. أه .. يا ذكرى غرامي .. اغنية كتب كلماتها الشاعر احمد رامي وقام بغنائها الموسيقار محمد عبد الرهاب ولكنها الان ستأخذ دورها من بين الأغاني التي سينائها سينائها عادل مآمون حيث سيعيد بصوته عددا من الأغاني التي قام بعنائها الفنان محمد عبدالوهاب .. اغنية ء يا ذكرى غرامي ء كان قد غناها الفنان محمد عبدالوهاب عام ١٩٣٤

ومن جهة أخرى يقوم الفنان عادل مأمون بغناء أغنية جديدة وضع الحانها بنفسه وعنوانها ، قد آیه وحشتنی ، .

ودعت أمريكا رسامها المعروف بيتر هيرد الذي توفي في بداية هذا الشهر عن ثمانين عاما من العمر وذلك حيث كان يعيش في ولاية نيو مكسيسكو .









حوار اجراه: عبدالردمن الغامدي

The second secon

● والدى حاربنى فنيا .. ووالدتى شجعتنى سرا اعتب على سراج عمر واهنىء بدر بن عبدالمحسن

● لهذا السبب لم استطع مواصلة الغناء!! ● أول ما عرفت لدى الجمهور بـ (على كريم)

ضيفنا اليوم من الفنائين الذين لا يحتاجون الى تعريف ويعد مِن القَالِينِ البارزين في بلادنا الحبيبة . سلك طريقه الفني الصعب بكل قوة واقتدار حتى استطاع ان يبنى لنفسه مكانا بين القنانين الكبار . شخصية مرحة يمتار بالنغمة الحلوة . جاء في هذا الحوار القصير والشيق مع على عبدالكريم

> # الذا إخترت الفن • □ □ الفن ليس وظيفة يحق للانسان ان يحدار ولكنه موهبه تتمو مده عنذ المسدر وهكدا بالنسبة

> فنانأ أم فناد مرايا بحتلجها الفنان ألوعبة شيء أساسي إضافة إلى روح الفدار ولكن ينقصها الصقل المعاظ عليها وادرازها كما لابد للفيان من الاطلاع الواسع على كل شيء يمت نلش بصفة والاحتكاف بالفنانين .

. ترکث کل شیء

📮 🗗 مشواري الفني لم يكن سيلا بل كان مسبيا أعدا للا ولجهتني طروف في ذلك الوقت فاعتراض والدي على أن أكون فتأنا بسبب النزاسة ، اضافة ألى من الفن لم يكي في ذلك الوقت وزهن للإسمار متقملة المُماقة لل الناس في المُلقى كانوا ينظرون لللِّن على ابه ضياع للإنسان اما الآن طفد تعيرت الولاد : وانفلت في اسها مستعارا هو - عن گريم - واستعرت لا برنامه الهواه حتى تون والدي وكند اكبر اسرتي ثم آستمررت در الدراسة والعن وشاركت و المفلات ولكن لوجود تعارض لم أستيلع التوفيق بين الانبيل فلفتوت ألفن وبرغم

مسيرتي للعنية بعريدة وأصرار أي وانت وأدي الموهية والبول ولهذا اصبحت

🗷 اخ على معكن تعطينا فكرة عن مسوارك

وجود بعض العقبات ابرزها ، ان بعصر العامير يقولون من صوني صحير لان عمري كان 11 سنة وتكمر تركت كل خوم براه صدري وواصلت

عيونى مشتاقة

🕿 هل بدات فنانا ام كابت هنال مبدعة نو

مناسبة حولتك ال يسان . □ □ كما الت اك سابلا الى من الصعر كنت

اقعل الى الموسيقى التي كانت تتساني بف الاحط المفرعين أدى هذا النيل بالإسباعة أذ الوعدة

لن اترك الفن

الفترة الحالية نعم لا شيء أدى عبر الدر
 ما عدا اعمال نجارية حسيطة .

■ أو نُجِمَت ق اعماك التَجارِية عل ستعترل

مص [2] [2] لا أبدأ ساستمر ان شاء انه از اغر بوم

و حياتي عناما لان العر كل ني. بالنسبة تر

■ هل ننت مجترف الغناد ام هاو

■ عتى سمع المحمدور على عبدالكريم . □ □ مر حصلال التكسيد قبل الادامة والتلميزين ثم ف برخامج المهراء الذي يخز يقدمه . حصل لاحد النداس فارف فالجمعية تتكل برعاب هدأ العال واعتقد مايه طبق مع العنال محسن شلمي حيث أبتعث وعولم ، والجمعية تقدم النيء الاستاذ عسين معار واول اعنية فدمنها من الحان الاستاذ معند شعبز وهي اعبية ، عيونى الدى تستطيع اللباء له وال اعتقادي النسحمي الها لم تقصر يا ناس ملطاقة ، وبدات العاس تعرضي قد لدست اعمالا للمعيز المرير كسراح سر

🗷 سمعت قبل فترد بن مبان ما بدعی حموق جفظ الفعار هل طبق معك · 🖸 🖰 نِعم طَبَقُ عَلَقُهُ ۖ وَقَعَتُ عَقَدا مِنِ شَرِيَّةً سعودية هيث الفذت شرائطي لانيا ـــــ الشرامة الموجودة در الاسواق والأشاء الله يكور

مشاركاتي في الخارج

 عل احییت حقلات غنانیهٔ خارج الملکة 🗅 🖰 ليس مالكتبر مقط ثلاث جملات مع وردة و

نادي النُوسانة والأحرى ايضاعه وردة لَّ الْبَادِي الاهل وغنت هيها ، نجمة الفضة ... غرول أ

- عادها شمس - ثم حفلة مع العنانة عابرة احد رجائيا أهاي معصل التنفلات ال بنول اوروسية

الجمعية لم تقصر

■ هُلُ تَعَنَّدُ انْ جِمعيةُ النَّقَافَةُ والعَنُونَ اللَّهُ

صحفيون لا احترمهم با رابك في الأقلام الصحفية العنية · 🛘 🖒 العسمانة ليست عز مستوى واهد مُلْفِسِةٍ أَنِي احترم الصحفي الذي يحدم بلده ويطير المسورة الحليقية لفن بندد وللساس ليفسا يفنك اقلام تعاملت معلها واكن لها عل الاسترام الا انه ل الأونة الأهيرة وجدت بعض المسخف الـين يستغلبن اللاميم لاعراض سحمية ■ اخ على تبدو مقصرا مع المنتقب

● الامير بدر بن عبدالمحس الها لم تاهد عليا أن التيمزين ويقرن مشعها ديعم بعر لعيد الأحصر له طعد دعشا انها مصورة لدى التليدريون ولكنه لم يعرضها سوى مرة أو مونين وعشما أبهم الشنف متعسراً. اتصل بن المدرس بسلس عر الاغنية بالمدرته بابها لديهم وبحد البنت عبيا عرصت برة واحدة

> الأغاني الوطنية 🛢 ايضًا اعْانيك الوطنية تتاك تكون معبومة ما

🗀 🗀 غيث احبة جديدة من العار طلال باهر وكلمات سنحد بن عقري وهي سوهودة أدي الاذاعة وافكر في فصويرها ارتشأ قدمت ثلاث اغتيات للمرس الوشي نداح بربيا والريامج المرس الغامر وهي أمر العاز علمي َسكرَّ عدم معطي - التعريف ■ ما المفرق بين المطرب والمؤدى

🗓 🗀 كنت و حدل و مئة وكانت البكرمونات احتمى صبيتي ولم استخي والمتدرية

🖆 امامل نلاث باقات ورد بلن تهديها 🗖 🗈 البافة الاولاً لمدرد ألمشعب حليل الرياني لما حقله من ابعارات و ستعاسرة الدافة الثانية للإمير بدراني عمرائهم تلاعبية السعودية بن حلال اجتهار الكلمة الماشة الثلثة للأستاد العزير سراح عمر وسا عاند عليه نظلة مشابنه و المنزة الإطيرة

🗖 🗗 افودی هو الدي بودی مايرېده معه

الشمر الما المرد عهر ألذي بطرك عثى تسعر

موقف حرج

وانت تسمعه باث تسلم أأهنأ أحلوا

🕿 وانت ذاهب لعقل عظلى

وواجهك عانق متل اصابة صوتك

سيبة ومن كثرة بأ مسرعت ليستعثى

لمال بالنسبة للعوال المعروف ل غير المجاز الذي تتقاوت حودته واحادة مؤديه من وقت لأغر طبقاً للحالة النفسية والمزاجبة التي يكين فينا المؤدي أو المطرب وأشير عن لمعنوا الوال المحاري ووصلت اليما تسجيلاتهم المرهرم العنان صعيد ابو خشبة ولا نعلم أذا كان هناك غيره قد ابتكر الاسلوب الذي يردي به هدا النوع من المواويل · أقصد للأحن ، مع أن المرحوم حسن جارة وغيرة من ، ومعاصري الفنان ابر خشية من الطربين بدأ فيهم أبو شنبة نصب كانوا بشتركين لا اداء الموال المجاري التقليدي الذي لا بزال برمده كثير منا في المجاز ولكن ، أبو خشسة ، قد تعيز بنداء الموال الملحن ولمُ يقتصر اداؤهُ عَلَى الشَّعرِ الْغَناني كالعزل ارْ الوصف ارْ فيره منَّ ألفصائد التي تتضمنها المواريل ولكنة كال يؤدي الانتهالات والقصائد الدينية في قوالب ملحنه بعكس غيره مثل المرحوم حصن لعني والمرحوم مسن جاوة والصيد زيني وغيرهم من مؤدى الابتيالات وأصدق مثال على دلك قصيدة • ربأه كفارتي عن كل معصية ، التي قام العملى الكبير محمد عدد بدانها حرفياً كما اداما أبر خشبة وقد سحك بصوت محمد عده وصورت التليفريون وانبعت الكثر من مرة

وما دام الحديث قد أوصلنا الى الفنان محمد عده فإن هذا الشاب الاسمر للاقيق اللامح أبز اللرية الصغيرة الضافية وأحضن لمد جبال سواة غسير في جنوب للملكة والذي اصبح الشغل الشاغل لوسائل الاعلام المسموعة والرئية وانقروهة في الوشر العومي من مشرقه الى معربه لم يصل الى ما وصل اليه من شبرة واستشار او ستوعب القراث الموسيقي في الجزيرة العربية والحليج وبعص الافطار المحاورة ثم يستخلص من كل ما علق في ذاكرته اسامًا جديدة العلمل الدالة على شخصيته بمعرد الاستعاد

الذي كتبه الاستاذ طاهر حسين تحت عنوان ، المحاكاة ، وقد تطرقنا من حَلال الملاحق السابقة الى طرح الجزء الأول من الموضوع وكانت تحت عنوان ، المحاكاة ، في التقاسيم .. ومن خلال موضوع اليوم سيلقى أبو وليد الضوء حول الجزء الثاتي من الدراسة وهو عن ، المحاكاة في الموال ، □ بقى أن نقول لكم قبل أن نترككم مع الجزء الثاني أن توقف الاستاذ طاهر عن الكتابة في ملحق الاسبوع الماضي كان لسفره خارج المملكة لقضاء الأجازة والتي عاد منها بالسلامة وقد وعد فتون عكاظ بكل جديد مقيد وبالنيابة عنكم ارحب بعودة الأخ الفنان طاهر حسين الى وطنه ومحبيه .. وإلى الجزء الثاني من الموضوع : -

عزيزي القارىء من خلال ملحق فنون لهذا الاسبوع نتابع معك اليوم الموضوع

ز حديثني عن الحاكاة لل التقاسيم عرفت للحاكاة فقات انها تعنى الصورة النسوية عن الأصل واضيف هنا فاقول انها بالنسبة للعوال فد تصدح مسخة مهما حاول المقاد أن يجيد أل التقليد والأن نقرا معا ضرى كيف سدا الموال ومتى ومن أول من ابتكره ثم نعدد أنواعه وتقارن بين الموال في الوطن العربي والموال المجازي . متى بدأ الموال ومن اول من امتكره أورده على الأصح في العالم

يِقَالَ إِنْ أَوْلُ مِنْ التَّكُمُ الْمُوالُ - المُوالِيا - هِي جَارِيةٌ لأَحِدُ للبرامِيَّةِ -ق العراق في العصر العباسي - وقد عرف الموال كما حاء في قاموس و المورق و المصدم المعلمي عارف الرق المسافر عن وزارة الإعلام العراقية بمناسبة العقاد المؤتمر الدولي للموسيقي في تشريخ الثاني عام ١٩٧٠ م . حيث يقول أز موصوع - الموالي ، أي الموال هُوَّ الواقي أرباعي ، واعرح - وتعماني - وهو من يحر البسيط. د موصع أحر يقول ، الموال شطرات من البسيط غالباً ويرتجل تلحينها - اى الشطرات - مع عدم مراعاة أحد، الأوزان الموسيقية ينصد التوقيع او مصاحبة الايقاع ـ بل يراعى فيها المقامات ـ انتيى - ويفسم فكرى مطرس ، في كتابه اعلام الموسيقي والفئاء العربي وينعق معه الدكتور محفوط ، الموال الى أحمر وهو شائع في

صعب مصر ويعبر عن جراح القلوب مثل : عليل بجرحين طاب واحد وقضل واحد جابوا طبيبين عمى واحد ومات واحد والغلب والبين حوله في نهار واحد

راحوا واتسربلوا واحد ورا واحد وموال اختمر ايضا معروف في مدم وهو من المواويل الهادنة والتي تصمن ابيات من العزل او الوصف او المرح مثل

لما ابتلى ذا الجدع لم حد سأل عنه

يا واخد القرد اوعى يخدعك ماله تحتار في طبعه وتتعذب بافعاله جبل الوداد ان وصلته يقطع احباله وتقضى عمرك حليف الفكر والأحزان ﴿ ويذهب المال ويبقى القرد على حاله !

أكبر والموال شائع في قارس وتركيا ومصر والشام والأربن ولينان

ويخصوصية واضحة ل كل من مذه الدول وهو معروف أيصا ل الدول المطلة على الخليج العربي ولكن مطربي هذه الدول لا يرددونه بندس الاجادة أو الكتافة الذي يردد بها أن الدول الأولى باستشاء العراق التي هر شأتع ومعيز بها لكلَّر من اى دولة عربية أحرى بما في ذلك مصر اما اليمثين الشمال والجموس فأن هناك نوع من الغناء الذي بشبه الموال ولكته لا يردد كاستهلال للاغنية كما هو الحال في الدول التي ولا يسمى موالًا ﴿ فَفَي الشَّمَالُ هَنَاكُ ﴿ النَّهَٰيُّدُ ۚ ﴿ ﴿ الْمُغْرِدُ ﴾ وهما عناء غير موقع يقوم الفلاحون بترديد هما اثناء حرث الأرضى أو أل

مواسم البدّر الرّداعي أو التصاد . كَتْكُ هَنَاكَ ، أَلَمَانَ ، فَي الحدوب وهو يشمه الموال وهناك الصوت وهو يشبه الموال أيضاً من حيث التركيب الوسيقي ولكنه اقل درجة من حيث الصياغة والثراء الموسيقي وتعدد المقامات التي هي من أهم الاسس المكونة للموال والصوت يختلف عن الصوت الخليجي كما أن هناك الحداء العربي القعيم الذي يردده حادي القوافل

• الجمال ، والذي كاد منقرض ، ومارًال بردد في بعض مناطق الملكة ن نجد والشمال ومنطقة جاران ولو انه في حازان يسمى ، الطارق ، لكنه الجداء بغينه وظيمة وتركيبا . اما في الحجاز مان الوال يحتلف اختلاقاً يُكَادُ بِنُكُونَ جَوْمَرِيا عما هو عليه و بقية الدول التي دكرتها وهذا الاغتلاف ليس في التركيب او الصياغة المرسيقية فحسد بل وسد . دهمیت بیس فی طریتب او الصیاعا الوسیایا اختصا ا وهش فی الاتم حیث آنه یسمی ، المیس ، واریح بان دره النسه می الاترب ای الواقع اد آن المطرب حینما بیدا بالمیس او ، الوال عند بدایته المتناء فاتما هو بذلك بیمس شخص الحضور او بستطاح م خلاله انواقهم او بهیلیم الاستماع الی الاعتباد التی مل المحرد . وهناك آراء تقول بان المیس ماسلویه الحال فی الحجاز هو است

 جاري ، جاه به الحجاج الأدونيسيون الذين بجينون الرائدية في مواسم المح مع أن هذه الأواء بلزمها دعما بؤكند بياليان. المقارنة بين ألمهس المجازى المعاصر ، وبين ما يمكن أن يما الغناء الاندونيسي اذا ما توفر لنا ذلك وعندها لا يعس من المواه هذه الآزاء أو التسليم بها لكنني ومنى يثبت العكس الحض هذه الازاء واهبر على حجازية الموال المعاصر ، ولا أشك في نن موعية المجس الحال قد بدات منذ منك السنين التي اكسبته خصوصية معيزة وتقردا جعله ينافس الموال المعروف في طية الدول العربية واشهره المسري الذي ظل برود من قبل مطربين كانوا برددون الاغاني المسرية في الممالز الي وقت قريب .

وقد تطور الموال وتحرر من الارتجالية . حيث بوز من الملحمين الذين خرجوا بالموال من اطار التقلينية فقاموا بتلحين مواويل ف مقامات شفتافة وينسب محدودة وثابتة لا تخضع للمزاحية كما هو

يزديها مثل صلحمها الاصلى والماكال بشعها لتسقصبته هيث تحدد يحفظ هنوته وموجه وماسلّوب عرضانه فيما معا حين يزدي بعثن مقاطح الاعنية وقد ثان يلاقي بلك الناعد سلسوك إعجابا كليرا صداحة الروخي ما اشجاك اشجانا واستحسانا يتحز و النصعيق العاء الدي يتمع كل هركة من هذا أسرع الذي عرف به مجمد عدد في ساية حياته وفي محال الوال

النُّحَرُّ كَانُ مَحْمَد عُده قد ما يتقيد . أَمَو حَسْبَةً كَمَا الضَّحِ لَمَا حيثناً سمعداه بإدي النوال الشهور الذي كان بودية أبو خضة أوهو معبول - رياه كمارتي عن كر معصية ، من مقاء الشحكة ولكه التي محمد لم يستمر مثلها مسرعان ما شعول الل دارس لاسلوب ، أبو هشمة ، ثم إدابه بيما من هيث النبي ، ابو غشبة ، سراه وبالتحديد عبدما سحل الشيعزيون اعلية . مثر صبيا في العراس ما تشوف ، وفي من شعر الأستاد الراهيد خداهي وت طهر عليمة بعوال علمن لحمة - تقول كلماته

على غصنها الزاشي فأشجانا منفلت القلب اسحانا

اكل ما حن ليل زدت تحنانا

بشكيو اك

افدى الذين اذاقوني مودتهم حتى ادًا نبهوني للهوى رقدوا .. الخ

منك استحيت بان اقبل مؤنسي .. الخ

وتلاه موال: بابى الحسان المثقلات صدورا الباعشات من الماجر خطرن تعليلا الظياء سوالفا ونصورا ثم هو الحب غاسلم بالحشى ما لهو سهل وعش خاليا فالحب راحته قتل :

اذاً كُلُمست ميتــاً يقدوم مــن اشمارت الييما الشمس عند غروبهما تقول اذا اسود الدجى فاطلعى بعدى .. الخ وهين يستجود محمد عده على انجره الأكبر من الحديث عن الموال وهين بوسندود محمد حده من مسيد الأوائل عن العكس فك قال لي ديد الا بعد العكس فك قال لي وبدواضع شديد وصادة عبر مصنعه أن الأمر لا يعدو نكرته معاول أن ... بِقَلْنَ الْمِالُ وَلِيْضُمِّ سَالُكُ حَدِدَ ثَانِيَّةً غَيْرِ خَاضَعَةً لِلْمَوَاتِ الذِي لاَ يستعد العبال ق تُن حين لان المغرب عن حد توله مطالب سلصناء الدهني والنصي في كل وقد حتى وأراكال لا بستطيع أن يستحصره ومادام أأدر كنك ومعا أن سمية الانسال والمطرد هو بالتالي المسال عبر مستقره ولا تنك الندات قال الحل لكي يكن همال قدر من الكمال أعو تنجير الموال تتما تنجن الاعبية

وقد يقول فاط وهل محمد عنده هو الوحيد ألذى فام متلحين الموال النداب العدائل وقد قده محمد عبداً من المواويل يفوق ما قدمه الواعشية رهمه الله أأما بالسنعة للوض العربي طم تطمأ أراعتك ل بحل الوال سوى مجمد عبدالوهاب الذي لحل موالا واحدا من سدَّه السيئا هو امني سر تعود يا حسيد الروح وال العراق عدد المربود منحد المتنفيم حوال - غيرتني بالشبب وهو وغار -الدى الشنور الكثر بصوت مضر- المعراق الراحل ماضم الغراق رحمه

معارسون عملية الاعترار والتربونية وباستون مكاتك سرا

مع الأسف لم نسمع شيئا من ذلك ·

سعبد أبو حشمة والحدو قبلة أعجال على حبين العنان الكبير محمد عيده وارعو جميع الاحوة س سحنيز ومطربين لان بتوسوا مالمحث والدراسة لكي يصلوا الى ابتكار اساليب جديدة والله من وراء القصد

طارق عبد الحكيم

● كيف بدأ الموال ؟ ومتى ؟ ومن أول من ابتكره ؟ ● القول بأن الموال العجازى من اصل جـاوي باطـل € ابو خشبة ابو الموال الحجازي المعاصر

● محمد عبده قلد ابو خشبة ثم تمرد

يشكوائها ومثال أن النباعر السعودي الرحوم الراهية مطابي - هو الدي شخرها والوال من مثام السحكة ليسا وثد لتى معاجا ماصاف شحم عمدة شهرة تعوق - أدا لم أمالة - ما سفته له جميع أعلى لك الموسم التي قدمنا فيه وأصدع ذُلُكُ النواز عمر مُثَّرُ سُفَادُ الدرجَّةِ ال العامة كالله ترداه وتنعط الباته بمعلى عرآ الاعتبة المصاحبة له

واحتبد كل مطرب فاحفظه وترديده سارن استشاء وتوالت المواويل

ثم موال : غصنى جفونك يا عيون الترجس

تُم موال في ليلة : وغزالة مرت بنا وقت السحر ، اله نادينها اخت البوى اخت الدرارى والدرر ..

وكان أخر موال ما يزال حديث الوسط الفني والجمهور وهو من شعر عنتره العبسى .

مهفيفة والسحر عن لحظاتها

بعد الرجوة سعيد أبو حشبه في النجاز .

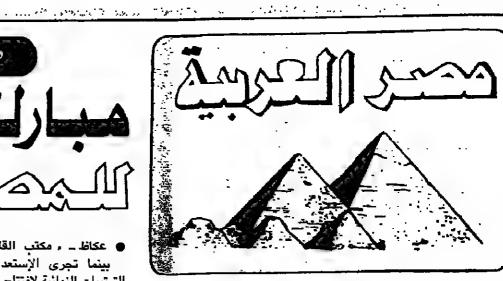
· سبب ما هذا الدمارج المدكورة العا مان كل المطربين في الوطن العربي

فهل برز أحد المطربين اللذين يدعون بانهم الاوائل وقدم موالا مميزا موسيقيا حتى الأن ؟

وساءا على ما تقدم مانني ادعو الله مخلصا ان يرحم الفنان ز الوال والأغيث

growing the same

وزر الدولة المصرى نشؤن الهجرة والمصريبين بالخارج له عي



بقلم : حس البنا

ياملائكة الرحجة

نسأل الله العلى القدير أن يقينا وكأفة القراء والسامعين شر مختلف الأمراض والعلل .. ليس خوفا من ألام واوجاع المرض فحسب ، وأنما تحسبا لمواجهة جشع السادة الاطباء الذي فاق كل تصور .. سواء في عياداتهم .. أو في مستشفياتهم الخاصة .. ذلك الجشع الذي كاد أن يُجرِّد اطباعنا من تلك الصفة الملائكية التي اكتسبوها أيام كانوا جديرين بها . فاليوم _ أجارنا الله وأياكم _ بلغت قيمة (الفيزينة) عند بعض الأطباء في عياداتهم الخاصة مايمكن أن يوازي أو يزيد على مرتب موظف من حملة المؤهلات الجامعية خلال شهرين على

ولطنا لانجافي الحقيقة والواقع اذا ماقلنا بأن التطبيب في مصر الأن أصبح فرعا من فروع النجارة .. وبالتالي تكون تلك المهنة قد فقدت لدى البعض جانبها الانساني الذي من اجله استحق العاملون بها لقب ملائكة الرحمة .

ورغم كل ذلك . فإن المبالغة في تحديد قيمة الفيزيته قد تهون كثيرا أمام تلك المأساة التي سأرويها لكم .. وأن كنت اعتقد أن الكنيرين سوف لايصدقونها .. بل وقد يعتبرها البعض ضربا من الخيال الجامح ، ولولا أننى سمعتها من شاهد عيان صادق لاعتبرتها كذلك واكثر ..

تقول وقائم المأساة .. ان طبيبا كان يقوم باجراء عملية جراحية لاحد المرضى .. ولكنه توقف فجاة .. وأدار ظهره للمريض الممدد على طاولة العمليات فاقدا وعيه تحت تأثير المخدر ، وجرحه مفتوح ومعرض للتلوث .. ليخرج الطبيب الهمام من حجرة العمليات ، ويخبر مرافق المريض بأنه أثناء اجرانه للعملية وجد أن الزائدة الدودية للمريض في حاجة الى استنصال .. ويسال .. هل يقوم باستنصالها ؟

وهل الامر يحتاج الى سؤال ياملاك .. ؟ بالطبع لم يتردد مرافق المريض في اصدار موافقته ، بل وربما يكون قد اكبر في الطبيب هذا التصرف ، متصورا أنه من باب الامانة العلمية ، ومرتبط بالقواعد المنظمة لشرف المهنة ، لكن المسكين لم ينعم بتصوره الا برهة ، حيث فوجيء

الطارنة التي لم يتفق على اجرائها من قبل .. وفي غمرة دوامة من الذهول .. راح صاحبنا يفتش في جيوبه . ولما لم يعثر على المبلغ المطلوب ، رجا الطبيب أن يجرى العملية على أن يعطيه كل مايطلب فيما بعد ... تصورواً .. رفض الطبيب .. بل وراح يهدد بأنه سيخيط الجرح دون أن يستأصل الزائدة مالم يتسلم المبلغ كاملا في

بالطبيب يمد له يده طالباً مائة جنيه نظير اجراء تلك العمليّة

غفرانك اللهم .. ويتفجر ينبوع الخير ليواجه هذا التدنى الانساني الذي بلغ الدرك الأسفل .. وتتوهج قمة الشهامة .. صادرة عن مواطن _ ابن بلد _ يتقدم ليسلم الطبيب المبلغ المطلوب دون أن تكون له

اية علاقة بالمريض . ولا بمرافقه ... وهنا لابد أن اتوقف ، حيث المواقف على تناقضها أبلغ من كل الكلام.

ماذا يدور في الشارع المسري عكاظ - مكتب القاهرة

** وزير الفارجية المسرى الجديد .. د . عصمت عبد المجيد .. ينشط هذه الفترة من أجل تحريك حالة الجمود في العلاقات العربية للمعرية ... حيث التتى بعدد من رؤساء مكاتب رعاية المسالح العربية في القاهرة لتصفية الأجواء من أجل مزيد من التقارب العربي .. الدوائر السياسية في القاهرة تؤكد ان هناك استجابات طبية ف هذا الاتجاه .. هِ ۚ لَ النَّدُوةَ النَّتَى عقدت بنادَى التدريس بجامعة القاهرة .. تحدث د .

فؤاد زكريا عن الآحزاب المصدية .. وقد تطرق الى الاوضاع السياسية في مصم .. ووصف حزب الوفد الجديد بانه الحزب الذي يملك تصور المستقبل .. وقال بأنه اذا كان موجودا في مصر .. كان سينتخب حزب الوفد الجديد .. وقال ايضا أن حزب الوقد قد أكتسب هذه الشعبية لأنه أضطهد بهه الزالت الأزمة التي حدثت بين كل من وزير الثقافة المصرى محمد عبد المميد رضوان ود . يوسف ادريس مشتعلة .. خاصة وأن العديد من

المتقمين أدانوا ما جاء بمقالة وزير الثقافة .. رغم أن الوزير أعتذر في مقال اخر .. الا أن .. بوسف أدريس قد رفع دعوى أمام المحكمة يطالب فيها يتعويض كبير من الوزير . وجريدة الامرام وقد امتنع يوسف أدريس عن الكتابة بحريدة الأمرام لحين البت في الموضوع .. عرب العمل المعارض بواحه أزعة حادة .. خاصة وأن قبول ابراهيم سَكرى وبعض الاعضاء التعيين في مجلس الشعب سبب اشتعال هذه الازمة .. وق اجتماع اخير عقده الحزب دارت مناقشة حامية بين بعض الغيادات والهندس ابراهيم شكرى .. وذلك بسبب مشروع اللائحة الجديد الذي يستهدف تقليص نشاط الشباب داخل الحرب ...

هِ لَازَالَتَ الْوِزَارِةُ الْجِدِيدةِ فِي اطَارِ الاستعدادِ لأَدَاء مهامها وبيدو أن الوزارة الجديدة تتبع طريقة ، الانجاز هو الأهم ، وبالتالي فمن الملاحظ ان تصريحات الوزارة .. قليلة .. رغم ان هذا قد يثير فضول الكثير من الناس ترى ما الذي تحمله الوزارة الجديدة من اجراءات للناس .. هذا ما ستسفر عنه الأيام القادم .. البعض ينوه الى أن هناك زيادة قريبة في الأسعار ، فهل هذه ستكون نقطة البداية .. أم أن هذه الاشاعة سوف تطير

هه سعد مأمون وزير الحكم المحلي السابق .. أختفي ثماما من الساحة السياسية . رغم أنه عضو مجلس شعب منتخب .. ويردد البعض أن سعد مامون كان يعلم في منصب نائب رئيس وزراء .. لكن التغييرات الأخيرة نجاهلته بالرغم من النشاط اللحوظ الذي أبداه السيد الوزير .. ترى عل بعود مرة اخرى في منصب جديد ، 🏴

نه التقال الدوائر السياسية في القاهرة في انتظار ما ستسفر عنه المفاوضات الدائرة بين كتلة الليكود وحزب العمل الاسرائيل .. حتى يمكن البدء في استمرار المفاوضات من عدمه .. وعلى الواجهة الأخرى فأن مصر تدرس الاقتراح الخاص بعقد مؤتمر دول للتسوية الشاملة .. وز هذا الاطار التقى د عصمت عبد المجيد بمدير شئون الشرق

الأوسط بالخارجية السوفينية ، فهل تظهر بوادر انعقاد مثل هذا المؤتمر رغم رفض أمريكا .. واسرائيل .. لهذا الاقتراح أم أن الولايات المتحدة ستسرع من أجل تنشيط مبادرة ريحان .. ١٠ 🗖 هل يسعى من يسمون بالنشقين على الوعد الى تشكيل حزب جديد هذا ما

تردده الأنباء منا في القامرة .. فلقد أعلن كمال خالد المحامي الذي أنسحب من حزب ألوهد الجديد أنه سيجرى تشكيل حزب جديد للمحافظة على تقاليد

والمصريين بالخارج السيد البرت برسوم سلامة حدثنا من خلاله حول فكرة إقامة المؤتمر العام في أرض الوطن البناء مصر في شتى دول العالم لبحث مشاكلهم واطلاعهم على شنون وطنهم ومناقشة أفكارهم

ودأر الحوار على النحو التالي ا

في الخامة مؤتمر عام يعقد على أرض الوطر

ليؤكد اجماع وترحيب أعضاء المؤتمر بفكرة دورية انعقاد المؤتمر كل سنة كمبدأ عام .

وقياداته السياسية والتعليدية والشعبية ... ● ماذا استقر عليه الرأى بالنسية للعؤتمر العام الثانى ●● قبل عدةً اشهر بدأ الاعداد لعقد المؤتمر العام الثاني وشكلت لجنة من قيادات الوزارة برئاستي لهذا الغرض .. وبدانا باستطلاع رأى الصريين في الخارج بشان الملامح الرئيسية للمؤتمر وتشمل موعد ومكان انعقاده وجدول أعماله ومقترحات برنامج اللقاء اجمالا . ومحصلة للأراء التي توافرت لنا في هذا الشأن ثم اعداد الاطار العام لخطة عقد المؤتمر ، وقد تحدد موعد انعقاده غلال الفترة من ۱۱ الى ۱۵ أغسطس المالي وقد وافق الرئيس محمد هستى مبارك على ان يعقد المؤتمر ثمث رعايته ، وسوف يلقى الرئيس خطابا ﴿ جلسة الاقتتاح التي سوف يعضرها السادة رئيس مجلس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والنوزراء وقيادات الأجهزة الشعبية

والحكومية والاقتصادية وسأنر الاجهزة والمسالح المنية بشثرن أبناء مصر كي الفارج . وسوف يضم المؤتمر ٥ لجان متقصصة أي أنه سوف تضاف لجنة جديدة مهمتها بحث ظروف أسواق العمالة ، المؤتمر الأول وهي :

والتاهيل - لجنة التأمينات والاسكان .. استعراض شامل لتوصيات المؤتمر الأول التي تم تنفيذها بالفعل والتي يجري العمل

نْدَوِ مَاحِدِثُ فِي المؤتِّسِ السَابِقِ .. ● مل هناك شروط أو ضوابط بشأن حضور عضوية المؤتمر .. وهل هناك

والمطبوعات وغيرها من الاحتياجات

واني لانتهز فرصة هدا السؤال لأوجه دعوة منتوحة الى أبناء مصر في البلاد العربية الشقيقة وفي شتى دول العالم للاشتراك في مؤتمرهم الناني والقاهب لذلك ماعداد المقترحات والمشروعات التي يرون طرحها في المؤتمر …

البابعة من عمق الانتماء والولاء للوطن

¥

¥

منويةً أو طالبنية أو عقائدية أو حذيبة أو محلس الاسارة. محلس الاسارة. محلس الادارة .

والأعضاء المؤسسون هم اعضاء اللجنة
والأعضاء المؤسسون هم اعضاء اللجنة
التحصيرية المستكلة بقرار وزير الدولة
كم عصالته أو عرض مشكلاته ، وإلا فلماذا وجد

بينما تجري الإستعدادات على قدم وساق في القاهرة ، وتتخذ الترتيبات النهائية لإفتتاح المؤتمر العام الثاني للمصريين بالخارج والذي بيدا أعماله بعد غد السبت ، حرصت صفحة مصر العربية على أن تعرض لهذا المؤتمر وأن تلقى الضوء عنى أهداف هذا المؤتمر . وقد أجرت ، عكاظ ، حوارا مع وزير الدولة المصرى لشنون الهجرة

ومقترحاتهم ،

كما تطرق الحوار الى الحازات المؤتمر العام الأول الذي عقد في أعسطس ١٩٨٢ والقضايا التي من المتوقع اثارتها في المؤتسر

 ما الأساسُ الذَّى تَرتُكرُ عليه فكرة اقامة مؤتمر علم سنوى للمصريين في

●● ثبدا من حيث ينبغي ان تكون البداية بالنسبة لفكرة عقد مؤتمر عام للمصريين أل الخارج .. عندما فكرنا منذ انشاه وزارة الدولة لشنون الهجرة والمصريين في الخارج لأبناء مصر في شتى دول العالم كان واردًا في ذهننا أن يكون انعقاد هذا المؤتمر سنويا وجاء المؤتمر العام الأول الذي عقد بالقاهرة خلال الفترة من ١٥ الى ١٨ أغسطس ١٩٨٢

ومسدرت في هذا الشان توسية اعتبرناها قرارا واجب التنفيذ، وقد أعلن رئيس مجلس الوزراء اور اعلان الترصيات أن المكومة تعتبر جميع تومسيات المؤتمر قرارات .. وأذكر ي هذا الصدد أن قرار تمديد اختصاصات وزير الدولة لشنون الهجرة تضمن النص على ء اقامة وتنظيم الْمُؤْتُمُرات والنَّدوات في الدَّاخل أو في الْخارج لمسائدة القضايا القومية .. ومن ناحيةً آخرى فقد جاء ، قانون الهجرة ورعاية المصربين في الخارج رقم ١١١ لسنة ٨٣ . متضمنا في بند ١٠ - من المادة الثانية النص على ، اقامة وتنظيم المؤتمرات والندرات في الداخل والخارج لبحث مشاكل المهاجرين وأيجاد الحلول لها واطلاعهم عنى شئون وطنهم وتضاياه القومية والثعرف على ارائهم ومقترحاتهم ، . وفي هذا النص الأساس القانوني والنظرى لاقامة المؤتمرات لابناء مصر ﴿ الخارج . وهو بالطبع أساس يرتكز على رغبة المسريين ممن هم أي هجرة مؤلتة او دائمة ، ويستجيب الأرادتهم في هذا الشأن ، فضلا عن اعتبار تلبية مختلف متطلبات رعاية المسريين في الخارج ووسائل تحقيق هذه الرهاية على اكعل وجه ممكن . ومن بينها بالضرورة اقامة المؤتمرات

والندوات واللقاءات إلتى تحقق التواصل للمصبريين حي الجاوج حنع الوطن

مجالات رعاية وخدمة للصريين إ

وذلك الى جانب اللجان الأربع التي ضمها نهنة رعاية المصريين في الخارج ـ اللهنة الانتصادية ـ لجنة التدريب والتنمية وسوف اقدم للمؤتمر كشف حساب بالانجازات التي تعققت ومشروعات وخطط وزارة الدولة لشنون الهجرة ، فضلا عن

على تنفيذها بالتعاون مع الاجيزة والمسالح المعنية والمتخصصة . ومن المقرر أن تعلن توصيات المؤتمر الثاني في الجلسة الختامية يوم ١٥ أغسطس وبعدها بلقي رئيس مجلس الوزراء كلمته على

 الأشروط على الاطلاق .. فالأبياب منتوحة على مصراعيها أمام كل مصرى أ شتى انحاء العالم للاشتراك في المؤتمر ركيف تكون هناك أي شروط .. والمؤتمر مؤتمر أبناه مصر جميعا . ومانتنده في هذا الشان _ وقد حدث بالفعل بالنسبة للمؤشر القادم ناهو أثنا أرسلنا الى جميع الروابط والاثجادات والبيوت المصرية ومكائب المعتات الدبلوماسية في شتى الدول نطلب موافاتنا بكشوف تضم بيانات وأسماء من شىمج لهم ظروفهم بحضور الوثمر ، وهذه كما لليخفي عملية تنطيعية لابد منها لكي تحدد سلفأ حجم المؤتمر وعضويته وبالثالي نتمكن من تهيئة واعداد الامكانات اللازمة مثل قاعات وغرف الاجتماعات

أما بشان التيسيرات للمضور . قانه لم يعد سرا أن جميع المصريين في الخارء اكدوا على أن يكون سفرهم ذهابا وأياباً واقامتهم وكل التكاليف التي يتطلبها حصور المؤتمر على نفقتهم ومن حسابهم الخاص وهم في ذلك المنجه السليم ـ الذي الله ق المؤتمر الأول - أنما يسفرون عن حقيقتين رائعتين الأولى متساعرهم الوطنبة الصادقة

فرصة اللتقاء جماعي وتواصل مع الوطن المبيب والتعرف على مسيرته وأنجازاته وقضاياه والاسهام في مسيرت للبناء والتنمية . وتجاه هذا الفهوم المستتج والشعور الطيب فقد كان يتعين علينا في وزارة الدولة لشنون الهجرة أن نوفر لهم كل أسباب انجاء المؤتمر من باحية وأن نقدم أجراء رمزياً _ اتبعناه في المؤتمر الأول. كمجرد تجية ويتمثل لأ تقديم بعض التسهيلات للسفر والاقامة . وقد تمت مفاطبة السيد وزبر السياحة والطيران المدنى لنقديم تسهيلات للسادة اعضاء المؤتدر ، وقد وافق سيادته على اجراء تخفيضات للسادة أعضاء المؤتمر قدرها ٠١٠ من ثمن تذاكر السفر على خطوط شركة

مصر للطبيران ذهابا وايابا وكذا ٥٠/ من تكاليف الاقامة في فنادق القطاع العام في القاهرة اثناء فترة انعقاد المؤتمر .. ● معالى الوزير .. هل تتوقع طرح افكار

● اننی علی بقین من انه سوف تطرح المكار ومقترحات مهمة بل وتقدم ـ كلالك ـ مشروعات جديدة بالغة الاهمية تتعلق بالتنمية في شتى المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية والعمرانية والطمية والتعليمية وغيرها .. والامر بالنسبة لي ال هذا الشان امر يقين واسخ وليس مجرد اجتمال متوقه . وهذا اليقين لا التمسه من عراخ وانما يرتكز على عدة عوامل أولها درس ومشروعات متعيزة ، وثانيها ماتهيا لر من تعرف عنى افكار وأمال وطموحات الكتيرين ممن التكيت بهم أو اطلعت على رسائلهم من ابناء مصر في الخارج .. وثالتهما دفعة او تيار تزايد الطموح والأمل والحماس .. الذي لحجره نجاح المؤتمر الأول وتنفيذ معظم توصياته .. وماحققته وزارة الدولة لشنون الهجرة من انجازات كبرى (مختلف

هُذَّهُ العوامل وغيرها تقذى اليقين بأن المؤتمر العام الثاني سوف يكون حافلاً بالمناقشات الموضوعية الخصبة وبالافكار والمقترحات والمشروعات المهمة • في معظم المؤتمرات تبرز عادة قضية او

فكرة يكون لها بريقها أو تكون مناط اهتمام غير عادي . هل يمكن ان نتصبور نوع القضية المدورية التي ينتظر ان تكون محل اهتمام المؤتمر القادم ● أذا مانعن سلمنا بأنه في المؤتمر الاول برزت عدة موضوعات بالغة الأهمية منبا على

سبيل المثال اقامة اتماد عام للمصريين في النفارج وانشاء شركة استثمارية للمصربين و الخَّارِي ، فانه بالنسبة للمؤتمر الثاني أعثقد انثآ سوف نواجه موضوعا كبيرا حدأ بالنسبة لمنام المؤثمر بالكملها . ذلك أن الانهازات الكبرى التي تحققت حتى الأن والتي سوف تواكب انعقاد المؤتمر مثل أُكتمال ثاسيس شركة المسريين ي الفارح للاستثمار والتنمية ، واعلان تشكيل الانحاد العام المصربين في الخارج وغيرها من الإنجازات التشريعية _ مثل صدور قانون الهجرة ورعاية المصريين في الخارح -والاجتماعية والتعليمية وغيرها .. أقول أن هذه الانجازات تثير ابتداء سؤالا كبيرا فحراه ماذًا بعد كلُّ هذاً . " وبالطبع قان مثل هذا السؤال لابد أن بحد أجابته المناسبة في جدول أعمل المؤتمر الذي يتعير ان يشمل مشروعات وافكارا اومهاما تضيف

انحازات اكثر سواه بالنسبة لمصالح اعصاه المؤتمر او بالنسبة للوطن . • نرجو القاء الضوء على مشروع اللائحة الإساسية للاتحاد العام للمصريين في الخارج والذي سيعرض على المؤثمر العام القادم يتم تشكيل الاتحاد العام للمصريين إ. الخارج للعمل على رعاية الصريين في الخارج وتوثيق روابطهم بالوطن الأم ويشمل نشاطه حميع دول العالم التي يوحد بها تحمعات محسرية بما يتفق مع نواسي وظروف كل دولة على الا بمثل دولة المهدر أ الاشعاد العام أكثر من أشعاد مرعى وأحد ويكون للاثحاد شخصية اعتبارية ويكون مقرد الرئيسي القاهرة ويتم تسحيله وسنره طبقا القوانين المصرية ، ويهدف بالتعاول مع وزارة شمون الهجرة والمصربين في الخارج

الى جمع شمل المصريين المقيمين في الحارج وتدعيم الروابط القومية والاحتماعية والاقتصادية بينهم وبين الوطن الأم وسينهم وبين بعضهم وبوجه نشاطه الى المجالين الإجتماعي والثقال والي جماية مصالح المصربين في المفارج وداخل العطس ويحظر قيام الاتكاد ومروعه على أسحر

وتصم العضرية العاملة كل مصدى متواحد بالخارج أو ساهم بشكل ملحوط في مصر في مجالات الهجرة والعمل بالفارح طمقا للشروط والاحراءات الني يقددها

العاملين بفروع الاتحاد بدول المهجر على الا بقل ممثلوا أي دولة عن عضوين ولايزيد عن أربعة طبقا للنبيبة العددية للمصريين المقيمين إلى دولة المهجر وتنعقد الجمعية العمومية مرة كل عامين ثہ دور عادی او ثہ غیر دورہا المعادی لاسباب عاجلة او مقتضيات خاصة بدعوة من وزير تسنين الهجرة بناء على طلبه او بموافقة ثلثي مجلس الادارة ويشترط لصحة انعقادها حضور نصف البرت برسوم عدد الاعضاء والعاملين عنى الأقل ولي حالة عدم اكتمال العدد تعاد الدعوة في البوم التالي ويكون الاجتماع صحيحا أذا حضوه ١٠

مز الاعضاء العاملين وبدير الاتحاد مجلس الادارة ويتكون من ١٠ عَضُوا تنتخب الجمعية العموسية ١٢٠ منبم ويختار وزير شئون الهجرة ثلاثة من المعنيين بشئون المصريين في الخارج ومدة العضوية اربع سنواث ويجتمع آلمجلس ثلاث مراث على الأقل سنويا بالقاهرة

لدفع التنمية في حميح

شعون الهجرة والمصريين في الخارج ومن

ختارهم الوزير ممن شاركوا في انشاء هذا

ويجور لمجلس الادارة منح العضوية

أنفخرية لأى من الشخصيات المصرية او

العاشية ممن ادوا او يزدون خدمات جليلة

الجاليات المسرية بالخارج . وتضم الجمعية العمومية كافة الأعصاء

العاملين في مصر ومعتلين عن الإعضاء

الاتحاد وتابعوا خطوات قيامه

ونصدر القرارات باغلبية الأصوات ينتخب مجلس الادارة من بين اعضائه امينا عاما للاتحاد بشرط أن يكون محتفظا بجنسيته المسرية ويكون مقيما في الخارج بمضت على اقامته بالخارج خمس سنوات عل الأقل وتتكون فترة انتخابه سنتين يجوز أعادة انتخابه لمدة واحدة ممائلة ، وهو الممثل القانوني للانحاد ويثولى رئاسة مجلس الادارة كما يثخذ كافة الاجراءات الثنفيذية لتسيير اعمال الاتعاد ويعاونه أميز عام

العلاقة بين المكتب والمواطن

بدأت الحديث مع السيد/رئيس المكتب بسؤال عن اسباب تلك الجفوة التي تباعد

بين المواطنين المصريين العاملين في المملكة

ومكتب رعاية المصالح ، فأجاب قائلا :

● أولا أود أن أسجل الشكر لجريدة عكاظ

على مبادرتها بتخصيص صامعة أسبوعية لمعر

العربية . بعد ذلك أنتقل للرد عنى سؤالك ،

وهنا استطيع أن أقول بكل صراعة أن

التقصير ليس من جانب المكتب أو المستولين

المصربين العاملين بالملكة ، ويكفى أن أشير

إلى ظاهرة غربية جدا وأعنى بها عدم اقبال

المواطنين المصريين على تسجيل أسمائهم لدى

مكتب رعاية المصالح حال وصولهم إلى الملكة . رغم ان هذا الامر هو لصالحهم

يعنى .. تصور اننى تلقبت رسالة من اسرة

مصرية تطلب منى الأستدلال على عنوان ابن

لها مُقيم في الملكة ، وكان طبيعيا أن أبدأ

بِالْبِعِثُ فِي سِجِلاتِ الْمُكتبِ ، وَلَلْأَسْفُ لَمْ مُعَثَّر

عل اسم هذا المواطن بالمرة .. فمأذا نفعل .

ماذا لو أن هذا المواطن وغيره كان حريصًا على

تسجيل إسمه وعنوانه ؟ رغم أن التسحيل بدون اى مقابل خلال الأشهر السنة الأولى من

لسنا سلطة تنفيذية

الحقيقة أن معظم الإخوة للصريين

يتصورون أن قيامهم بنسجيل أسمائهم في

سفارة لمصر في الخارج يعنى أمكانية استدعائهم في اية لحظة ، خاصة مؤلاء

الذين لهم مشاكل مع التجنيد أو مع جهات

● واماً من جانبي اعلن واؤكد للجميع أن

الكتب او اي مستول غيه لا يملك سلطة تنفيذية

تخوله الحق في مساءلة أي مصرى أو القبض

علیه او ترحیله او ارغامه علی أی شعبی،

التجنيد له لجان مختصة تبعث بها ودارة

الدفاء لحل المشاكل المتعلقة بهذا الأمر مع

المواطنيين في اي دولة ، ايضا المواطن الذي

ثرك جهة عمله في مصر - حتى دون تصريح

منها .. أو الذي تُرفض جَهة عملة تُجديد اعارته

أو أحازته التي حصل عليها بدون مرتب ، ليس

من سلطننا محاسبته او مساطنه أو اجباره على

العودة لشبلم عمله في مصر ، هذه الأمور

تنظمها توانين ولوائح وهماك جزاءات تملك

جهات العمل حق توقيعها ولا مملكها محن .

والمواطن له مطلق الحرية في اختيار ما براه

علاقات الشعوب لا تنفصم

ايضا هناك البعض يعتقد - خطا - أن

مجرد اتصاله بالكتب قد يكون له صدى

والاخوة
 والاخوة

المستولون بالملكة لا بمانعون في اتصال أي

غبر مرغوب فيه من جانب من يعمل

وهه يتحمل مستولية اختياره .

معهم في الملكة

غملهم في مصر .

جلات المكتب أو حتى بالنسبة لأي

التقمير هو من قبل الاخوة

الافكار البناءه لخدمة المجتمع المصرى بنوك القطاع العام المسريه واموال الفروع ي أحد فروع هذه البنوك وفي حالة عدم وجودها ﴿ أَي بِنْكِ مَحْلِي يشترط للمسرف توليع الامين العام والمستول المالي ويحتفظ سقاتر مالية شحت أشراف المستول الالي ويجوز لمجلس الادارة او بطلب بوقع عليه

العاملين او بناه على طلب وريز شنون الهجرة والمصربين في الخارج أدا انضبع أن الاتحاد اصبح عاجزا عن تحقيق اهدافه ان يعرشي موضدً على الاتحاد عَلَى الجمعية العُمرَمية في دور انعقادها العادي او اجتماع غير عادي للنظر في موصوع حل الاتحاد الذي يتقرر باغلبية تلني اعضاء الجمعية العمومية

الرئيس

مبارك

اكثر من عشرين في المائة من عدد الأعضاء ***

العلاقتات بين شعبي مصروالملكة تاریخیا لایمکن آن تنفصه ا نتابع صفحة مصرالعربية في عكاظ دنهتم بكل ما ينشربها

لابد من مقدمة نمهد بها لهذا اللقاء الذي تجريه الصفحة لأول مرة مع المسئول الأول عن رعامة مصالح المصريين بالملكة ، حيث يقتض الأمر توضيح بعض الأمور التي نعتقد أنها موضع الكثير من علامات الاستفهام لدي اجازته التى حصل عليها بدون مرتب الكثيرين ، وق مقدمتها ما قد بالحظه أو يشعر به المواطن المصرى المقيم في الملكة من جفوة تشوب علاقته بمكتب رعاية المصالح ، حتى أنه لا يذهب اليه

بخثاره وزير سنون الهجرة والمصريين في

الخارج لدعم الصلات بين الوزارة والاتحاد

وتتكون ابرادات الاتعاد من اشتراكات

فبروع الاتحاد والتبيرعات والاعبانات

رسياهمة اجهزة الدولة المعنية وحصيلة

وتودع أموال وابرادات الاتحاد باحدى

بما يحقق أهداف الاتحاد

ايرادات انشطة الاتعاد .

لا يؤدي فيه اية خدمات للمواطنين . والبعض يتصور ان المكتب يملك سلطات تنفیدیة تخول له على سبیل المثال ترحیل ای مصری من المقیمین بالملکة لمجرد انه مطلوب للتجنيد ، أو لا ترغب جهة عمله في مصر في تجديد إعارته أو حملنا كلّ هذه التساؤلات ومعها علامات الاستفهام لنضعها امام رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية بالملكة .. السيد / احمد أبو الخير الذي رحب إلا مضطرا ، ويلقى الكثيرون تبعة التَّقْصير على عاتقَ المسئولين بالكتب ، وقد يبلغ الامر حد أتهام المكتب بانه لا هم له الا تحصيل الرسوم ، في الوقت الذي

بهذه المبادرة من الصفحة وأبدى كل الاستعداد للتجاوب معها

ما نتر ل عكاظ وبعثت بها للسيد وزير السباحة في مصر لبحث الأمر واتخاد ما بلرم من أحراءات ، حيث يهمنا جميعنا أن لا يتعرض أي مواطئ عربي سواء من العنامين أو عيرهم لاي نوع من المضايفات أو المشاكلُ في

تحقيق التواصل وتوطيد العلاقات

• هل هناك امكانية القامة ناد نقاق واجتماعي . أو الى صبيعة ترونها مناسبة لتحقيق قدر من الترابط الاجتماعي بين المواطئين المصربين العاطين في المملكة وما مدى اسهام مكتب رعاية المصالح في هذا

● الكتب على استعداد لتعقيق هذه الرغبة ادا ما توفرت آلفية لدى الأخوة المسربين -وساعتها سنطبع أن نعرض الأمر على الحبات المنسنة و الملئة ، واعتقد ال الاهوة المستولين في الملكة لا يمانعون في دلك طالبًا أسا معمل في اطار البطم والقوانين وتحترمها -هاهسة وأن الأمر مرتبط مهدف توطيد اواهم الاخرة بين المواطنين المصربين العاملين في الملكية أسل وبينهم وبين الحسواسيم السعوديين

• لعل قراء الصفحة في انتظار الحديث عن الموضوع الذي يهمهم جميعا بلا استثناء واعنى به موضوع الجمارك ، خاصة بعد صدور لأنحة تنضمن التعريفة الجمركية ل ١٠ مجموعة سلعية جديدة

٠٠ الكل يعلم بوحود قوائين تحدد التعريفة الجدكة بالنسة لنتلف السلع ، صحيح هذه القواس عرصة للتغيير من حين لاخر ولدى الملحق الشجاري كل التعاصيل ، وال استطاعة أي مواطن الانصبال به ليعرف كل ما بنطق بهدأ الموضوع ويعكك اللقاء معه فراس وقت ليحيب لل عن كل الاستلة الحامسة بنطام

فروع آخرى للمكتب • وهل لكتب رعاية المسالح فروع الدرى

في الملكة ● بوحد مرع في الرياض ، وكما تعلم فقد ندر مقل السعارات الى مدينة الرياص بعد موسم الحج لهذا العام ، وبالثال سيكين الكتب و جدة أل حانب شعبة في الرياض كما سيطل المكتب العمالي والمكتب النحاري و مقرهما بحدة وان شاه الله سنعتج مكاتب مرعية أو كل من المنطقتين الوسطى

والشرقية انعد قراء الصفحة بلقاءات متتائبة مع كل من الملحق التجاري والملحق العمالي وغيرهما من المستولين بمكتب رعاية المصالح المصرية . ونصن في انتظار استلتك

و استفساراتكم

لا سلطة للمكتب في المساعلة أو المحاسبة وهو لخدمة المصريين وحل



الایجابی من جانبهم ومن قبل کل جهات الاختصاص بالملكة

● اذن ما هي الخدمات التي يمكن ان يقدمها المكتب للمواطنين المصربين العاملين بالملكة ،

مكتب عمائي يختص بكل هذه الأمور وأنما تمتد لتنسمل أي مواطن عرسي له ارتماط أو مصلحة خاصة

● وما هو موقف مكتب رعاية المصالح من المواطنين المصربين الذين يقيمون في الملكة بصورة غير نظامية ●● نُحن نُرفض مَخَالِفَةُ النظم والقواسِ

المعمول بنها في المملكة على أي صورة كانت ، نُفسه للجزاء دون أي معرر ، ويعتبر مستولاً عن تصرفاته الخاطئة وعليه أر يتحمل



المصرى حربص على احترام نظم وقوانين أي التي تنشأ بين المواطنين المصريين وههات السعوديين في هذه الجهات ، ونجد كلُّ التعاون

● مهمة المكتب وأضحة من تسميته ، ونحت هذه الميمة تندرج كافة أنواع الخدمات ، سواء منها ما يتعلق معمله هنا ﴿ الملك ، أو بجهة عمله او ای جهة اخری فر مصر ، وللعام ندیما أيضًا أود أن أشير إلى أن خدمات المكتب غير قاصرة على المواطنين المصريين وحدهم ،

والمواطن الذي يلجا لمثل هده المخالعة يعرص



ان تنفصم ، خاصة علاقة الشعب المصرى بالشعب السعودي الشقيق ، أنَّهَا علاقات تاريخية منرابطة ووثيغة وليس ادل على ذلك من وجُود أنكر من نصف مليون مصرى يعملون أل الملكة ، وأنا على ثقة تامة بأن المواطن بك يعمل هية ، والحمد لله ١٩ من المشاكل عملهم هنا في المملكة تحل وديا مع الاخوة

خدمات مكتب رعاية المصالح

نرفض مخالفة القوانين



تعاونكم معنا في مُذا المُحال

●● محل فرحب بهذا وبطالب به ، وارجع ان

تسجل هدا على لساني شحصيا وانا اتاب كل

ما بينم في الصفحة وفي عيرها من صنحات

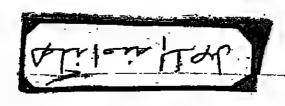
عكاماً ، وأود أن أشير بهذه المناسمة إلى

الموصوع الذي نشر منذ ايام في صفحة عنون

عكَاظ والخاص بالنسكوي من استعملال

متعمدي الحفلات للسانين الطبحيين . ونبت

باعداد مذكرة بحصوص هدا الموضع ع ارعفتها







 تتعرض الحياة الزوجية لهزات قد تؤدى لفشلها في النهاية والكثير يؤكد على أن أهم عاصفة يتعرض لها الزواج هي في الفترة التي تلي الزواج مباشرة لأن في هذه الفترة ببدأ كلا الروجين في المكاشفة والوضوح امام الأخر سواء في العواطف او الاخلاق ويكون الاحتكاك المباشر بينهما وفي هذا التحقيق او البحث نحاول ان نضع بعض الاسئلة أمام اصحاب الراى والمختصين في علم الاجتماع وعلم النفس لمعرفة الاسباب التي تؤدي الى الخلافات بين الزوجين بعد

الزواج معاشرة .. سواء كانت هذه الاسماب اقتصادية أو اجتماعية او فكرية .. او تدخل افراد الاسرة في شنون الزوجين .. لعلك عزيزتي القارنة تصلى الى حياة زوجية

 وق بداية هذا التحقيق يتحدث استاذنا الكاتب المعروف عزيز ضياء ليوضح لنا أهم الاسباب التي تؤدي الي تصدع الحياة الزوجية بعد الزواج مباشرة ..

عدم التجاوب أو التقارب بين العقل والعاطفة بطريقة غير مباشة يؤدي النالفات الزوجية ..!

فتحى الشرقاوي

● تحقيق: مديحة مشرف ـ القاهرة ساوي طأهر

المحينة المنورة

تصدع الحياة الزوجية حالة قائمة وموجودة عبر التاريخ ولكن ..! عزيز ضياء

صفية عبدالقادر

 الكاتب الكبير المعروف الاستاذ عزيز ضياء يقول تصدع الحياة الزوجية حالة قائمة وموجودة عبر التاريخ وذلك لأن الطلاق أباحه الله تعالى للرجل فلا نستطيع بأي

حال من الاحوال أن نعترض على ماشرعه الله تعالى .. فابغض الملال عنده الطلاق . ومع الأسف فبالرغم من ذلك كله فآذ السلمين يغفلون ذلك وینسونه واژ رایی انه من، اسبهاب تصدع الحياة الزوجية هو ـ صفر السن عند الزوجة والزوج فالمراة التي تتزوج وهي في سن السابعة

عشرة والعشرين هي شابة صغيرة لاتعرف من الحياة الا الشيء البسج ... فيدها إنما في الذي قد يكون قريبا من سنها ولايعرف ايضًا من المستولية الا اقل القليل المهم اله في نظره تزوج ولاننسي الانتعاش المالي الذي يتمتع به كثير من الشباب الذي بيتاح له الزواج .. ولعل الكثور من تحدع الحياة الزوجية بالحظ بين هؤلاء الشباب الذين استطاعوا الزواج لأن الوالد أو الآب قد تحمل جميع التكاليف ولل منطق هذا الشباب انه وقد استطاع الرواج مرة فعا الذي يمنع الزواج مرة خرى ومرات ١١٠٠

لزوجة أر تغضب فهو يستطيع دائما أن بطلق اذا شاء وان يمارس ضغطه وتصرفاته الجانعة اذا شاء ايضا وف يده والما ذلك السيلاح الذي يشهره وتنفاغه الزوجه واهلها دائما وهو الطلاق) ومن المؤسف جدا مانسمعه عن أزواج شبان مايزالون في مرحلة الدراسة ألجامعية تزوجوا واصطحبوا الزوجة الى البلد التي ابتعثوا غيها ولنقل ىنلا (أمريكا) فما يكاد يصل ويستقر متى بيدا في اساءة معاملته لزوجته وهي وديعه عدد وإمانة في عنقه . تم لاتمضى نترة تصيرة من الزمن حتى يفاجا أهل الروجة بانها مسحونة اليهم بالطائرة كاي طرد ومطلقة ابضاً ..

وتد لابهمه لكتير او القليل ان ترضي

عن نوع من التنظيم تقوم به الجهاث المختصة بالدولة اذ اعتقد أنه لايهون على المستولين ان تقصدع بيوت الزوجية وان يكتر عدد المطلقات اللاتي جرت العادة أن يزهد الشباب في الزواج منهن . وهذا مايؤدي بنا الى التركيز على عدة عوامل أهمها . أن تعتنى الأسرة بالشاب من البداية

اعتقد أن هذه الحوادث لاتستغنم

وتربيه التربية الصالحة وتكون القدوة والمتالية اى أن يكون هناك ترابط أسرى قوى بين الأب والأم يسودهما الحب والاحترام وهذه بدورها تغطى صورة وانطباعا حيدا للشباب في مسار حياته

• ، فترة الخطوية .. لاتعد مرحلة معرفة س

● ثم كان اللقاء مع الاستاذ فتحى الشرقاوي مدرس علم النفس المساعد بجامعة عين شمس الذي قال بالنسبة للعلاقة بين الزوحين المفروض ان تقوم على علاقات حميمه محكم الرباط الشرعي الذي يربطهم أعا مرحلة ماقبل الزواج (فترة الخطوبة) تكون العلاقات فيها نوعا من الحذر بمعنى أن كلا من الطرفين لايظهر للطرف الآخر الا مايرضيه فقط في المليس والماكل والسلوك .. الخ .. ولكن مايحدث معد الزواج أن مقرة التمنيل سرعان مانتلاشي بحكم التداخل

ضرورة الاهتمام بالتربية الزوجية وخدمات الإرشاد قبل الزواج منذ الصغر ...؟ في العلاقات الزوجية بمعنى أن مأكان يظهر قبل الزواج لم تعد الحاجة تدعو الى اظهاره الأن بعد الزواج لان كلا منهما قد حميل على الأخرَّ،

● زواج الحب ايضًا عرضة للتصدع

●● وقبل ان ندخل في التفاصيل احب ان أقول أن الزواج أنواح فهناك . توع يقوم به الاهل دون ان يرى كلا الطرفين الأخر (نظام الخاطبه) وهذا الزواج عرضه للعديد من التقلبات لأن الاختيار ينحسب في الأول والأخر على الشكل وليس المضمون ومن هنا نجد شتى تجر انفضالا أو مشاجرات وتشريد الاطفال

اما النوع الثاني فيقوم على المعرعة المسبقة لكلآ الطرفين وهذا النوع أيضا لشل فيه وارده لانه يقوم عني مقوله مؤداها .. ان الطرفين يحب كل منهما الأخر واغلب الظن أن هذه المقولة لاترضى الاطراف القائمة على شئون كلا المارفين (الاسسرة) .. واذا نجع وانتهى بالزواج ، فايضا قد يؤدى ل النهاية لنوع من التصدع ايضا لأن الطرفين قد عرف كل منهما الأخر في مرحلة خالية من اي مستوليات

🗷 العواطف والمشاعر أسناس الحياة الزرجية السعيدة وعن اثر الجالة الإقتصادية على تصدع الحياة الزوجية يقول الاستاذ فتحى الشرقاوي

🐞 ثانيا :

كما يقول:

الدين اولا وقيل كل شيء

يضعها كل زوجين نصب عينيه وهى

أن نمط الحياة العصرية قائم في

والسلوكيات الاوروبية الخارجية عن

الظن على استيراد الافكار

البعض يرى أن الرفاهية الاقتصادية هي أساس الحياة الزوجية السعيدة ... رهدًا الرأى لَى اعتقادى به بعض الشوائب والاخطاء .. صحيح أن رتم المياة العصريه قائم على توفر المادة الا ان العواطف والشاعر الحميمه مِن الزوجين يمكن أن تقف كمائط أمام ثلك الأزمات المالية .. ومن هنا يمكن القول بان الفقر وعدم توفر المادة ليس كافيا لتصدع الحياة .. الزوجية وانما هناك اسباب أخرى يمكن اجمالها في الأتي ا اولا

اختلاف المستوى الفكرى بين الزوجين قد يؤدي الى حدوث شرخ في حسيم هوية أي من الزوجين مما يترتب عليها تعسر التفكير وبالتاني السلوكيات المترتبة على ذلك . وعلينا أن نتخيل معا ان زُوجا لديه المال الوفع دون علم ونتافة على عسّس الزوجه .. او العكس ،، وابسط دليل على ذلك فيلم

بجب لوضع

الى ثلك الافكار الغربية بقدر الابتعاد عن الاصول العقائديه الاسلامية لأن العلاقات بين المنسين في مراحل ماقبل الزواج يكون فيها العديد من السلوكيات الضاطنة من قسل ، التمسات ، مما يؤدى بعد الزواج لنوع من الفتور الأنهما حصالا على مايريدان قبل ان يصلا لمرحلة الزواج ومن هنا يشعران باللل والرتابة مما يؤدى لعواقب وخيمه لاتحمد عقباها .. لذلك لابد من الرجوع الى اصل

مسائل آلزواج .. والخطبة ..

الستطاع بأصول العقيدة الدينية في ثانيا التقارب الفكرى بين الزوجين .. • ثالثًا واخيرا التقارب الطبقى بين الزوجين لأمكانية التراصل بينهسا

(الفكرى والاجتماعي) ...

لمستوى الفكرس يؤدى للحلدع

، انتبهوا ابها السادة ، تدخل الأمل والاقارب في الشئون

الخاصة بالحياة الزوجيه .. فالحياة الزوجية في اعتقادي ماهي الاكتاب مغلق لا يطلع عليه الاطرفين اتنين فقط (الزوج والزوجه) .. اما اذا أثاحت الظروف دخول عناصر اخرى في حل المشكلات الزوجيه فالفشل لها وارد وذلك لان تعدد وجهات النظر الخارجية لن تكون قدر حكم الاراء الداخلية العتيدة وتفهم اسس الزواج والخطبة للموضوع والمثل يقول ، أللي أيده أن رما الى ذلك .. وفي النهاية يجمل الحياة الميه مش زي الي ايده في النار ه . الزوجية المثلى في عدة أسس وهي : اولا وقبل كل شيء الالتزام بقدر ● ثم يثير قضية مهمة يجب ان

تُم الإشراف العائلي الدقيق على كل

البيشات المحلية الثي محيا بين دراحل ماقبل الزواج حثى يتم الزواج .. جوانبها .. وقد يؤدى ذلك بقدر التقرب

التنشئة الاجتماعية لكلا الزوجين ● ونترك استاذ قسم علم نفس وننذهب لقسم الاجتماع لنلتقى بالدكتورد اجلال اسماعيل حلمي المدرس بقسم اجتماع كلية أداب عين شمس والتي قالت :

الواقع ان الخلافات الزوجية ترجع لعوامل متعددة ولانستطيع ان نقول عاملًا واحداً مرتبطاً بالمجتمع أو الفرد

ومن أهم العوامل للخلافات الزوجية ..

اولا : اختلاف التنشئة الاجتماعية لكل من

-الزوج والزوجه ... فهناك · النَّمِينَةِ : وهناك التنشئة المتمررة .. وفناك التنشئة المعتدله التى تعطى للابن أو الابنه الفرصة للاحتكاك بالأغرين والتعرف عليهم وبالتالي القدرة على الحكم السليم في نهاية الأمر وهذا يرتبط بأسلوب اختبار شريك العياة ... وللأسف أن بعض الذكور ينظر للشكل وحده في بداية الأمر ثم يفكر بعد ذلك أي بعد الزواج اذا كأن هناك تقارب بينهما في اسلوب الدين او التحرر .. ويبدأ في إملاء شروطه وأوامره على الزوجه لكى تلتزم بها .. وكان من الافضل أن يِفكر في هذا التوافق أذا كان مثوفرا بينهما قبل الزواج ..

وهذا يؤدي في النهاية لوجود هوه تْقَافِيهِ بِينَ الرَّوجِينِ .. فَتْقَافَةَ كُلُّ مِنْهِمَا تغتلف عن الأشر والمراة كما هو ملاحظ اليوم تتسم بفكر متطور عن الرجل

لأن الفكر المتطور مرتبط بشعرير للرأة من سيطرة الرجل .. المجتمع .. الأباء والامهات .. الابناء و للَّنزل نفسه .. كل ذلك قد يؤدى الى خلافات

لذلك يجب أن يناقش الرجل والمرأة كل متطقات الحياة الزوجية فبل البدء

● على الرجل ان يقتنع بعمل المرأة لكى تنجح الحياة

● وتضيف د . اجلال قاتلة ومن العوامل الأخرى التي تؤدي للشلافات النزوجية .. الضغوط الاقتصادية .. التي يعانى منها المجتمع فهي تتعكس على الاسرة وعلى الزوج والزوجه .. فالأسرة تحتاج لدخل مزدوج (أي الزوج والزوجه) والاسرة ذات الدخل المزدوج نحتاج الى تعاون الروجين فكريا وعاطفيا ومأديا .. ولكن هل يقبل الزوج تتليل الصعوبات التي ثواجهها الزوجه عند الجمع بين المنزل والعمل .. اذا ثوفر ذلك ثم النجاح للاسرة والعكس صحيح

ولكى أكون منصفه هناك أيضا الاتجاه العكسى الذى يكون محوره المرأه نفسها التي تطلب من الرجل الكثير حثى يوفر لها مطالبها ومطالب أسرتها حتى أذا لم يكن يتوفر لديه الدخل المناسب .. وهناك ايضًا للرأة المتجررة التي ترى ان من الضروري الاعتراض على كل شيء يقوله الرجل لمجرد الاعتراض والتخلص من السلطة المطلقة التي تقال عن الرجل. فالأعتراض دنا غاية وليس وسيلة لتحقيق الاستقرار للاسرة ، للرأة أيضا تفكر علطفيا بعكس الرجل الذي يفكر بعقل وعدم التقارب بين العتل والعاطقة يؤدى للخلافات

الزوجيه .. اختيار الحكم الذي يصلح بين الزوجين

● وعن تعطّل الاسرة في ششون الزوجين تقول د .اجلال . من أهم الاسباب التي تؤدي الي الغلافات الاسريه تدخل أهل الزوجين وفرض راييم على كل منهما واستجابة كل منهما لرأى الاهل دون التفكير المنطقي فيما اذا كان هذا الرأى يجدف

الى تحقيق المسالح الاسرية والاستقرار الاسرى .. ام هو التعصب الأعمى من أهل الزوجة لابنتهم أو أهل الزوج لابنهم .. لذلك يجب على كل من الرجل

والمرأة ان يكونا حريصين على الهتيار

الحكم الذي يصلح بينهما .. البرامج الدراسية داخل المدارس مهمة · وهناك ايضا الاسباب المسعنة لكا. منهما التى تؤدى لخلافات زوجيه وايضا العوامل العاطفية .. فعدم التجارب العاطفي بين الزوجين في بعض الاحيان قد يؤدى بطريقة غير مباشرة للخلافات الزيجية الاسرية وهذا هو الملاحظ في المجتمعات الشرقية التقليدية حيث يباح للرجل كل شيء .. ولايتقبل من المرأة حتى ان تقول رابها في شريك

حياتها الستقبلي .. وق النهاية تقول الزوجية داخل الدارس بمعنى أن تكون هناك برامج دراسية تعطى غكرة مبدئية وابست منعقة عن تشريح جسم الانسان والفرق بين الرجل والمرأة وعن أهمية التقارب المزاجى والعاطفي والاجتماعي والاقتمسادي بين الجنسين . حتى نصل للاسرة السعيدة .. و فلا حياء أل الدين ه .

 الاهتمام بالتربية الزواجية .. • الاستادة صغية عبدالقادر موجهة التربية وعلم النفس بالدينة المنورة تجيب قائلة : هناك اسباب عديدة لتصدع الحياة

الزوجية أهمها في نظرى هو عدم

الاهتمام بالتربية الزواجية منذ المسغر

مع ضرورة الاهتمام بخدمات الارشاد قبل الزواج وبعده ومن الفروش ان تقوم بالتربية الزواجية كل من الاسرة والمدرسة ودور العبادة ووسائل ألاعلام .. وتقوم هذه شيمن عملية التربية المدرسية والتنشئة الاجتماعة بصغة عامة فيعرف الاطفال مايناسب أعمارهم واستغساراتهم عن الحياة الزوجية ويعرف الشباب كل مايجب معرفته من حقائق الحياة الزوجية ومطالبها وأصول عملية اختيار الزوج وأهسول المعاملة الزوجية ف كاف النواحى وفي هذا اعداد الشباب لحياة رُوجِية سليمة لاته من الملاحظ ان الكثيرين من الأزواج والزوجات يكون سلوكهم غير سليم ويعتقدون انه سليم وعادل لانهم لايعرفون معايير هذا السلوك ماهو الخطأ وماهو الصواب وتنضمن التربية المزواجية ايضا اكتساب التعاليم الدينية والمعايير الاجتماعية الخاصة بالسلوك الجنسي مع تنمية الضمير الحي للفرد وخشية الله حتى لايقوم بأي سلوك يشم ننسه أو الغير ويغضب الله سبحانه وتعالى .. وأنصح الشباب المقبل على الزواج والانواج والزوجات ايضا بخرانط الكتن حول الزواج في الاسلام والزواج المثالي وضرورة دراسة شخصية الفثي والفتاة اللذين ينويان الزواج ويعرف كل منهما الأخر .. ويهذا نستطيع ان شنع

• وبعد

تصدع الحياة الزوجية ..

هذا جزه من التحقيق الدي ستواصل الحنيث عنه في أيام قلامة مع اساتدة الفكر وألعلم لكي نتعرف من خلالهم على المزيد من الإسباب السي تــؤدى الخلافات الزوحية وتفير المعاسلات بين الرجل والراة

بعد الرواج ..

حة الأس حلت لقمة الحبنة ..

المقادير :

● أقدعي

المقادير:

الطريقة :

والعمنين.

٢ كوب دقيق ، ٤ بيضات . ٢ كوب

ماء ، ملح ، فلفل ابیش ، ۲ ملعقة

زيت ، زيت التحمير ، ؛ ملاعق جبن

● ضعى الماء والزيت في اناء يغلي ثم

اضيفي الدقيق وقلبى باستعمال مأعقة

باللعقة على أن تكون المرارة هادئة في

اول الامر ثم تراسع حتى تحمر

توضع في طبق وترش بالجبن الرومي

۳ کوب دقیق ، ۲ کوب سکر . 📈 کوب

سمن ، ٣ بيضات ، ملعقة خميرة بيكنج

بودر ، 🎋 كوب لبن ، تصف كوب

عصير برتقال ، قليل من بشر البرتقال .

يوضع السمن والبيض والسكر وبشر

■ يضاف الدقيق المنخول المضاف اليه

الخميرة لم يكمل العجين ساللين

يوضع الخليط في قالب او مسينية

مدهونة في فرن متوسط الحرارة حتى

تنضح باختباره السكين ثم يقلب على

منخل حتى يبرد ثم يقطع ويقدم .

البرتقال ويخفض بالخلاط،

والقلقل الاحمر .. وتقدم .

كيك البرتقال:

الزيت وقطعي العجيئة

رومی مېشور ، فلفل احمر .

اعداد : ماجدة غزال

المكرونة المشكلة يصلدة • المقادير

٢٠٠ جرام فاصبوليا خضراه ۳۰ جرام مکرونة اسباجیتی ٦٠ جوام من الزبد ٣٠ جوام من البازلاء الخض ووراح طماطم

نصف بصلة ، ٣ جزرات ، عرق

الله في على النار الله به ٢٠ حراما زبدا ، واربع ملاعق شيرة من الزبت ، وحدرى بها نصف البصلة المبشوره تم اضيلى اليها جزره واحده ، وعروق الكرفس مقطعاً إلى اجزاء مسغيره عسبى فوقها الطماط المتشرة . والمهروسة بشوكة ، وتبليها باللبح والفلفل واتركيها مدة ساعة عز نار هادية مع وضبع غطاء الاثاء عليه . ٥ ق أناء أخر صغير شبعي بأتي المدر لينضبج دهد تقشيره وغسله حيدا

 اسلَقي البازلاء في وعاء اخر ، وتدلل اسلقى الفاصوليا .. @ اثناً، عملية طبي الخضروات. اسلقى المكرونة على حده في ماء معلم

 وصى المكرونة المسلوقة في طبق تقديم وذلك لَى جزء من الطبق ، صفى الجزر من ماء السلق ، وقطعيه الى حلقات وافليه بقطعة صغيره من الزبد . وكذلك الفاحسوليا . والبارلاء الله ومي الخضروات بعد ذلك على جانبي الطبق، الجزر بجانب المأدوليا

الخضراء ، والبازلاء عبلى جوائب

المكرونة ، وفي وسط الطبق مسبى

صلحسلة الطماطم فيكون بذلك لديك طبق

منافسة المستحد المؤسسة المسامة للموانحة

يعسلن ميسناء جسدة الإسسلامي عن رغبته في تشغيل وصيات محطة تحلية المياه في ميسناء جددة الإستلامي عن طريق المناشكة العامة بين الشرّكات السعودية المتخصّصة في هذا المجّال، عَلَى أَن يَكُون لدى الشركات المتنافسة أو لدك لحد الشركاء فيهاخبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في عمليات تشغيل وصيالة محطات التحلية مع إشبات قيامها في السابق بتشغيل محطات تحلية مشابهكة للمحطة الموجودة بالميكناد...

و تطلب وثأنق للناختة التي تتضعن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد من .. إدارة المشمون الفنية بميناء جدة الأسلاي مقابر (٥٠٠ م) محمية آلاف ريال آخرموعد . . لطلب وخائق النسافسة هو فضاية الدوام الرسعي .. ليوم الشلاشاء ١٤٠٤/١٢/٢٣ عام اللواق ١٨/ ٩/ ١٩٨٤ م. وقد تحدد آخرموعد تعديم العطاوات بنهاية الدعام الرسن ليسوم الأربعاء ١٠٨ / ١٤٠٥م للوافق ٣ / ١٠ / ١٨٤/ مكاتعديوم الخميس ٩ . ١ . ١٠ كام الموفق ٤ ١٠ /١٩٨٤ المنتج المظ الدين بمقوداعة الاجتماعات بعبض ادارة ميسناء جدة الإسلام...

وحسب التعلمات المالية يعبّ أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدال مقداره (أ م) وليد بالمالة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوشاق الاخرى للطنوبة فظاما .. وينص النظام على استبعاد العطاءات التي تروبعد لليعد المحدد أوغير للصحوبة بالتالمين الإبتدائي ..

ولنزيد من الإصل يمكن الرجوع إلى إدارة الشلون الفنية عيساء بعدة الإسلامي تلغون ، ٢٤٧١٢٠٠ قوميلة ٢٠١٠ صب ٩٢١٥ جُدَّدُ ١١٨٨ تَكُس ١١٧٥ و بويت إس جيه





الأسرة .. هذه الكلمة التي نتكون من زوج وزوجة وابناء وبالنائي تجد انها عبارة عن مثلث لابد ان تكون العلاقة بينهم علاقة دائمة ومترابطة ومتماسكة حتى تجنى هذه الأسرة السعادة والحب

ومن هذا لابد أن تكون العلاقة بين الآباء والابناء علاقة وطيدة وتتصف بالمرونة .. فالأب له دور هام جدا في حياة هذه الأسرة فهو من يقدم لاطفاله وزوجته الغذاء البدني والروحي معا .. الغذاء البدني كالمأكل والمشرب بالإضافة الى الملبس .. والغذاء الروحي ﴿ وهو الحب والحنان والعطف !!!

فالأب له مكانة خاصة في الأسرة وله تاثير قوى على كافة كيُّ افرادها .. بالاضافة الى انه همزة وصل بين الأسرة والعالم الخارجي الذي يحيط بها .. وهو المثل الاعل الأفراد اسرته ولكن ما نلاحظه اليوم في حياتنا من أن هناك العديد من الآباء .. من تخلوا عن واجباتهم المنوطة بهم .. فمثلا ..

هناك أباء دائما ما نجدهم ينتقلون من مكان الى مكان ومن دولة الى أخرى بدون سبب يذكر .. أو أن هنأك نوعا منهم أذا سألته عن السبب الذي جعله يسافر بين الحين والأخر لاجابك بانه رجل وله الحرية المطلقة في ذلك ؟

او انه رجل اعمال (والاعمال منه بريئة) ! اننى هنا لا امانع من السفر .. ولكن السفر الذي تكون له فوائد تعود على الجميع وأقصد بذلك الأسرة والوطن .. ان السبب الذي دعاني للكتابة ف ذلك .. هو ان هناك رجالا لا يعرفون عن احتياجات اسرهم شيئا .. ولا يعرفون في اي صف دراسي ابناءهم .. ولا يعرفون بأن للزوجة والابناء حقوقا !! دانما ما نشاهدهم من هواة الترحال ومن والى المطار ... ومع كل هذا نجدهم يتشدقون بعبارات الواجبات المنزلية .. وكيفية تربية الابناء .. رمتطلبات الزوجة .. وهنا ينطبق عليهم المثل القائل (يحلف لي ـ احبدقه اشوف أموره استعجب) ...

احياتي .. ايها الأياء :

انكم النموذج الاول والمثل الاول لابنائكم فلماذا تحرمونهم من نصانحكم ومن توجيهاتكم ومن الجلوس بجواركم ٢ ولماذا تتركونهم يعيشون بعيدا عنكم وتجعلونهم يتخبطون في اتفه المشاكل والصعاب ؟! ولماذا تتركون ابناءكم وزوجاتكم وهم يتمنون ان يقضوا معكم دقائق ؟! اننى هنا لست متحاملا على الرجال .. لانني واحد منهم ولكن لابد من الوقوف مع الحق وقول الحق مهما. . ،

● اعزائی :

لقد اثبتت الابحاث التربوية بان قضاء الابناء بعض الوقت مع الأباء في الماكل والمشرب والتخاطب والمناقشة يقوى من شعور الابناء باهميتهم وتصبح نظرتهم الى الحياة ايجابية .. ومن هنا يجب علينا جميعا ان نحافظ على اسرنا وعلى تربية الأبناء تربية اسلامية .. وإن نتذكر قول المصطفى عليه الصلاة والسلام [كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته .. وذكر منها .. والرجل راع ومسئول عن اهل بيته] صدق الرسول الكريم ﷺ .. وانه وني التوفيق

الرضا في الزواج

ه ان التشريع الاسلامي منح المرأة حق الحرية في اختيار زوجها والرضا بالارتباط به .. فرضا الزوجين اي كل من الطرفين يعد من اهم مقومات نجاح الحياة الزوجية ، ولابد ان تتوفر فيه الارادة الكاملة لكل منهما ... وقد حرص الاسلام على أن يقوم بناء الأسرة على دعائم وطيدة

من التفاهم والتعاون المشترك .. فاعطى للمراة الحق في قبول من يتقدم لها بالزواج واوجب استئذانها قبل تزويجها سواء اكانت بكرا او ثيبا ...

ولقد اباح الاسلام للرجل والمرأة أن يرى بعضهما وذلك دون خلوة .. ولقد كان لنا في احاديث الرسول عليه الصلاة والسلام مواقف كثيرة تبين شريعة هذا التصرف.

فيروى المغيرة بن شعبه انه خطب امراة واراد ان يتزوجها فقال له النبي عليه الصلاة والسلام : انظرت اليها ؟؟ قال : لا فقال انظر البها فانه احرى ان يؤدم بينكما ، أي يؤلف

ولقد اختلف الكثير في القدر الذي يسمح للرجل فيه رؤية خطيبته ونحن لن ندخل في جدل هؤلاء ولكن كلّ ما نريد ان نقوله هو أن هذه الرؤية لا تعنى فقط المشاهدة بل تعنى مدى ارتياح الخطيب لخطيبته والعكس فقد بكون بالخطيبة عيب ولا يعرفه الخطيب الا عند زواجه وقد يكون العكس ان يكون العيب في الخطيب ولا تعرفه الخطيبة الاف يوم زواجها وهنا تحدث المشكلة الحقيقية . ولكن اذا رأى كل واحد منهم الآخر فانه لن يشعر بهذه العيوب اذا اقترن كل منهما بالآخر ..

لذلك فان الاسلام لم يقصر الرضا والرؤية على الخطيب فقط بل اعطى هذا الحق للمراة ايضا وهذا لا يقلل من شانها أو يقلل من منزلتها الاجتماعية ..

فالزواء علاقة مشتركة بين الزوجين لا يتعين أن يكون الرجل هو البادي، في اعطاء الراي او الموافقة بل الطرفين لهما الحق في

فقد ورد في السيرة أن السيدة خديجة بنت خويلد رضي أنه عنها رغبت في الزواج من الرسول عَيْجَ فارسلت اليه .. فالكلمة الاخيرة في الرضا والرؤية والموافقة في الزواج لابد وأن يشارك فيهما الرجل والمراة لان هذه المشاركة ستبنى بيتا سعيدا ماديًا ثقل فيه العواصف والاخطار عن بيت بني على عدم الرضا والموافقة والموافقة

يهذه المناسبة السعيدة يحتمل أل مغربل وال فحران بالمنطقة التي تجمع الامل والاقبارب والاحبة . الشرقية بعقد قران واسرة القسم النسائي الأنسة مني عبد العزيز مغربل على الشأب المهندس خليل مجمود ثقدم اجمل التهاني للعبروسين والث فران في حفل كبير يقام

منذ أن خلق الانسان .. والله سبحانه وتعالى يعطيه من التكريم والرفعة ما لم يعطه لغيره من المخلوقات ويتجلى لنا ذلك لو اننا استحضرنا قوله تعالى للملائكة « انى جاعل في الأرض خليفة » وقوله عز وجل م اسجدوا لأدم » وقوله ، وعلم أدم الأسماء كلها ، وقوله ولقد كرمنا بني أدم ولو امعنا النظر في اعداف الوحى والنبوات منذ أدم عليه السلام الى خاتم النبيين محمد ﷺ لوجدناها جاءت بغية صلاح الانسان واصلاحه ، ومنهجها في ذلك الأخذ بيد الانسان الي درجة رفيعة من السمو والايثار .. ويكفينا ان نلحظ حياة العرب قبل

بهذه الكلمات بدا د . مصطفى غلوش الاستاذ الزائر بقسم العقيدة الاسلامية بكلية البنات بجدة حديثه حول الحضارة والدنية في معيار الاسلام .. حيث تناول سمات الفلسفات والعقائد التي تبتعد عن الاسلام قديما وحديثًا .. ثم عرفنا بالفرق بين الحضارة والمدنية . وتحدث عن موقف الاسلام من الحضارة او الدنية .. يقول ق

الاسلام، وحياة العرب بعد الاسلام لنصل في قناعة الى دور الاسلام

الحقيقى في اعادة صياغة الإنسان ..

• إننا لم القينا نظرة على الفلسفات والعقائد التي تبتعد عن الاسلام قديما وحديثًا لنتفهم دورها في اعادة مساغة الأنسان لوجدنا انها تتسم بما ياتي

اعتبرت هذه الفلسفات الإنسان (وجودا) في (مجتمع ودولة) فقط . فلم تحفل به في غير هذا الاطار ولم تلق بالا الى (دائيته) ولعل هذا يفسر لذا كم احتاج الناس الى النقابات والاندية والروابط الفئوية التي تدافع كما تصرت هذه الفلسفات الوضعية نظرتها الى

الانسان باعتبار انه خلق من (شحم ولحم) فقدمت له ما يرضيه لى في هذ المضمار ولم تقدم الزاد الوجداني .. ومن أثار هذه الفلسفات والعقائد الانسانية لدى الانسان التفلفر والاعتزاز بالعرق والجنس وتراث الاقدمية وأتارهم الوثنية انطلاقا من وضع ، الوجدان ، الانسائية في قالب (حسى) .. ونحن لا ننكر انه في عصور عديدة استطاع الانسان من خلال هذه المجتمعات ان يحقق لنفسه رقياً اجتماعياً تمثل في المسكن والملبس والماكل .. وغيرها هن الأمور

ولكننا مع هذا نشير الى ما صاحب ذلك الرقى الاجتماعي من انحطاط اخلاقي فنجد هذه الشعوب ثقاتل غيرها وتفتك بضعفاء البشر وتنتهب ثروات الأخرين ووجدنا بلادها في (تخمة) بينما الغير يموت جوعا . وقد وضح ذلك في حروب بداية هذا القرن الميلادي والتي تعرض لها الشرق الاسلامي من دول اوروبا المسيمية المستعمرة وفي الحروب التي تطحن شعب المفانستان وغيره ..

وظهرت الاغلاق والأداب التي تشجع على هذا الاتجاد المادي في مدنية الانسان المعاصر .. وللأسف نجد في دراستنا المعاصرة عن هذه الشعوب انها تدرس تحت عنوان الحضارات .. ونحن يزعجنا هنا رُجُ ان نعتبر هذه الاخلاقيات (حضارة) ولذلك نرى لزاما علینا ان نفرق بین امرین : ١ _ الحضارة ٢ _ المدنية .

اولا نعنى بالحضارة الارتقاء الروحى للانسان في حانب الإخلاق الإجتماعية والعقائدية بحيث نجده صدر لل كل تصرفات العامة والمامة عن تيمة أَخْلَالُيَّةُ وَمِثْلُ أَعْلَىٰ وَهِدِي رَوْحَى -وهذا السلوك ألحضارى يلازم الانسان المتحضر

سواء عاش في قنن الجيال او قنن المدانق ، وسواء كان فقيرا او غنيا .. وسواء نال ارقى الشهادات الدراسة ام لم ينلها .. فالتحضر هنا هو : اعلاء الذات وصبغها بصيغة التسامى الاخلاقي ولا يمكن تحقق ذلك الاكان أستندا الى (وَحَى) الهي وارقاه على الأرض رسالة الاسلام التي جاء بها محمد ﷺ ثلقها : نعنى بالدنية . الأخذ بوسائل العيش الراقية في

البيئة المتعدينة التي تاخذ باسباب العصر ، فأن ركوب الطائرة والسيارة المتطورة .. مدنية .. والاستفادة من مفترعات العصر في الاتصال والصناعة والمعيشة .. ألخ كل هذا من قبيل (الدنية) وهي ـ اي المدنية ـ دوماً بنت المال والصناعة ، وغايتها تقديم المتعة والراحة للانسان في جانبه المادي والحسي ..

• وهنا نعتب انفسنا قد وصلنا الى تساؤل

ما هو موقف الاسلام من الحضارة أو الدنية ؟ اذا بدأنا بموقف الاسلام من (المدنية) قاننا نجده يحرض المسلم على الأخذ بأسباب الحياة وتطورها في سبيل العيش والمياة .. حتى ما نعتبره من قبيل قال تعالى ، ه قل من حرم زينة الله التي اخرج للناس والطيبات من الرزق ، وقوله « كلوا من طيبات ما

وقوله تعالى في معرض الحديث عن البحر ، يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ، وبين مناط الاستعمال فقال عز وجل : ، وتستخرجون منه حلية تلبسونها . ..

و السلم 🛭 من يعايش بعيد عن مضارة المدنية فی هن البيكن ان اطارها يعتدى ويؤذى

مرفت خليفة

الحضاري

الضعفاء ..

وقد ورد في الأثر: أن الرسول ١٠٠٨ أعجب بشأب عدّل ل اضاءة المسجد النبوى باشعال قنديل الزيت بدل الجريد المحترق وقد قال الرسول ﷺ (لو كانت لى إبنه اخرى لزوجتها لك) وهكذا توقفنا هذه النصوص وغيرها على أن الاسلام

لا يحرم على الانسان ان يأخذ بطبيات الحياة ومنها بالطبع ما تهيئه وسائل الدنية في حياة الانسان وطرائق

● ويضيف د . مصطفى غلوش قائلا : أما موقف الاسلام من (العضارة) فأنه موقف متوافق مترابط يحملنا على الجزم بان الاسلام ما جاء الا ليعمق في نفس الانسانية معنى (المضارة) .. فقد جاء الاسلام مستهدفا الانسان ف ذاته فولج قلبه في رفق ولم بحفل - في بدء قطره - بالنظام الاجتماعي الذي يعايشه الانسان وانما انحصر اهتمامه ابتداء _ ف زرع المعانى السامية والمبادىء الرفيمة والعقيدة السماوية ووضح من خلال الافراد الذبن كانوا باكورة الاسلام التطبيقي أن منهج الاسلام يشعرنا بعنايته للانسان كقيمة وخلق وجوانب روحية ويحاول تنقية وجدانه وبصيرته وينشىء فيه (بصيرة) تراقب الله عز وجل في القفار وفي الجبال وفي السر والعلن ... وتجمع انسان الاسلام الجديد ، وقد صيغ على هذا الشكل وفي اطار معانى الأخوة والترابط .. تكون المجتمع الاسلامي المضاري تلقائيا ، وصار ف حقيقته الحضارية (شخصا) واحدا مسلما براقب الله

● پقول د . مصطفى غلوش : واذا أردنا ان نضرب مثلًا نعين به على فهم الفرق بين الحضارة والدنية فأن لنا أن نتصور : رجلًا يقود (سيارته) العارهة أز طريق ملى، بماء المطر ، ولا يحفل هذا الرجل بما تنثره سيارته على المارة من رداد الماء الملوث بالتراب .. وهذه الصورة عند تحليلها نجدها كالأتي . ركوب السيارة الفارهة .. مدنية لا يرفضها

الاسلام ولا يعبر هذا السلوك عن علاقة هذا الرجل بالحضارة . وإذا اراد هذا الرجل ان يكون متمدينا ومتحضرا في نفس الوقت غعليه استعمال (وسائل) المدنية باسلوب (حضاری) اخلاقی لا يؤذی به

وعلى ذلك فالحضارة قيمة وخلق .. والمدنية سلوك واستهلاك والإسلام لا يمنعنا ان نعيش (مدنية إ عصرنا ولكن يشترط علينا أن يكون تناولها في أطار حضاري والذي تبدت ازهي صوره في اطار حضارة

 ان الانسان الذي يعيش حضارة الاسلام يعايش الدنية بمنهج الاسلام فلا يعتدى ولا يفسد في الأرض

اما من يعايش ، المدنية ، بمنهج بعيد عن حضارة الاسلام فانه من المكن ان يعتدى ويؤذى الضعفاء ويستعلى على البشر بوسائل هذه المدنية ويتخذها وسيلة

ويكفى هذا ان نتصور الحروب البشعة التي تعانيها الشعوب الفقيرة المستعمرة من دول العالم (المتمدين) .. وان نتصور موقف احدى الدول الكبرى و المتعدينة) التي ترمي كل عام بملايين الاطنان من (القمح والبطاطس) في مياد المعيط حتى تحافظ على • السعر ـ للمزارع بينما ملايين البشر يهددهم الجوع والحرمان .. هذه هي (مدنية) العصر الحديث عندما نبتعد عن وعضارة الاسلام وأنها مدنية ألية جافة ممزقة مبتورة وكلها بنيت على الفلسفات الانسانية والالحاد الفكرى وَانْبَعْتُ فَلْسَفِهُ ، المُنفِعَة ، ويوما مَا سِيعِقَ عَلَى هَذَهُ الدنية الآلية ، قانونُ الله أَنْ غَفْسَةً "الذي اعدمُ

 المدنيات ، البعيدة عن اطار الخلق الالهي والذئ تمثل في قوله تعالى لم تسكن من بعدهم الا قليلا . وكنا نحن الوارثين

وما كنا مهلكي القرى الا واهلها ظائون ولن نجد في القميص القرأني المبادق ما يعيننا على نهم ما نقصده اكثر دلالة من (قصة قارون) فقد اوثى وسأتل (الدنية) ولكنه تباعد بنفسه عن طريق النبوة) الذي يرصله الى ، المضارة ، حتى غتن الناس (بمدنية) قارون هتى قال الضعفاء ، يا لَيْت لناً مثل ما أوتى قارون انه ذو حظ عظيم ،

ولكن الذين لامست المضارة الروحية قلوبهم لم ينضدعوا .. ، وقال الذين اوتوا العلم ويلكم ثواب الله خير لمن أمن باش وعمل همالحا . ولا يلقاها الا

مقمسطنا به وبداره الأرض . قما كان له من فئة ينصرونه من دون الله وما كان من المنتصرين ، وهكذا نجد الهلاك انما هو محصلة التعلق و بالمدنية و البشرية وحدها .. قال تعالى و واذا أردنا

ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها ، والترف : هو

الأخذ باقصى اسباب المدنية وحدها ... ولعلنا ندرك كيف انتصرت حضارة الاسلام على مدنية الفرس والروم فالحضارة ام المنية في الاسلام ... وهي الموصلة الى جنة الله تعالى ورضوانه .. قال تعالى ، تلك الدار الأخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا ، والعاتبة للمتقين - .

ہ الم کل

مزيزتي ربة البيت : نتابع معك تعليم الخياطة والتفصيل حيث نقدم لك اليوم طريقة عمل جونلة

بكسرتين من الامام • الباترون الاساس

ت وضع الباترون على القمات يوهنع الامام على خط نسيح . وتذُخَّذُ الْعلاماتُ طوَّل اجراءُ الْباترونَّ يرسم الباثرون الأساس للجونلة تبدا الكَسْرَةُ فَى الْمِدْيِلَ مِنَ البِنْسِةُ أَلَى نَهَايَةُ الذيل ثم يؤخذ توسيع من اعلى الجوبلة وتؤخذ علامات الكسرة بالكربين حنى أأ تجدى صعوبة والخلف على نسيج الى أسفل ٦ ثم ٦ رهى البطانة والخلف

● مكانة المراة في الاسلام _ عبدالله يوسف على _ جدة المرأة هي النصف الآخر لنا معشر الاخر .. ولايمكن لأي منهما الحياة دون الأخر . والمراة هي الام

الحنون والاخت الكريبة والزوجة الفاضلة ... وهناك بعض الرجال يتهاونون في اعطاء المراة، المكانة اللانقة بها ويحترون من شانها ، ولو تساملوا لوجدوا عين الخطأ .. لأن ر آجے المراة هي الام التي حملت

وهنا على وهن .. وسبرت في الاعداد والتربية الصالحة .. وكم من رجال عظام كانت لامهاتهم أدوار عظيمة في تربيتهم

الحياطة ؟

عادى وتفرغ البنسة فقط

اعداد : آمال کنجرس

لذا فمن الواجب علينا ان لانشهاون في حق المراة .. وقد وصانا ديننا الحنيف بذلك .. وماتزال المراة في ظل الشريعة الاسلامية وعاداتنا الحسنة ومجتمعنا الذى يحانظ عليها وهي بخير والحمد لله ..

● الخادمات في ظل الشريعة الاسلامية ـ نزار عبداللطيف بنجابي ـ مكة المكرمة · الخدم والخادمات مشكلة طرحت أز ألعنيد من الصحف والمجلات .. وكذلك السائتون الاجانب .. وإن كانت تشكل خطورة خاصة في الأسر التي لديها فتيات .. ولكن في مجتمعنا الاسلامي الذي يحرص على التعاليم الاسلامية يجب أن يحرص الآباء على أرسال محرم مع الفتيات عند ذهابين الى الأسواق ار الى

الاماكن الأخرى .. وذلك حرصا على متياننا .. والله من وراء القصد ..



الجوف : سكاكابجار الإمارة ت ١٦٢٤٤٦٢

تيوك: الشارع العام ت ٢٥٥٦١١

جيزان : شاع للاكفيمل ت ٧١١١١٢٧

نجران: الشاع العام ت ٧٥٢١٩٦٢

ينيع : الغاج العام ت ١٩٧٧م

وه تعلن المحكمة الشرعية بمحطر بطقون بأنه فقدم البيئا المواطن ، مجمد عليم علاقط القرني حامل حصصية المسلمة المشاوية والمراجعة المسلمة المهاواتين فقالا أن على المهاواتين من المهاواتين من المهاواتين من المهاواتين المهاوات

به ۱۰٫۱۰ مسبق الها والله المدار المهاد المدار و المدار ال

Inpute (Mr.) Mr. His reques (*Arabia foundate) and 1766 and 1767 and 1864 a

التسار البها وحلال شهرين من تاريخ مسرد مالحريدة

عدل تعلز المحكمة الشرعية محملز مالغور بانه نادم البها المواطن /عبدالله من على بن مرعى اللهبي حامل حليظة الفاجوس رفسم ١٦٨٧ / ١٩٧٧ ق ١٣٨٧ / ١٨٥٧ هـ سجل بيشة والهي قائلا امه عن

المحارى في ملكي وتحت تصوفي علمه الله من المحارف في ملكي وتحت تصوفي من المطوب ومحاملة محوت بارتفاع مترين الواقعة في عمراء فرية العزياد حتى العضية والذي في الله بعاريق الإحياء الشرعي من عام متر الشمل شارع بعرض ه اعتار تم علا مسالم عزيز بطول الصلح ما الترتم علا سلام عرب من علم منا الترتم المنا علم محمد من الترتم المنا علم محمد من الترتم المنا علم محمد من الترتم المنا علم محمد على المنا على المنا على المنا على محمد من الترتم المنا على محمد من الترتم المنا على محمد من الترتم المنا على محمد على الترتم المنا على محمد على الترتم المنا على محمد على الترتم المنا على الترتم المنا على الترتم ال

من السرق ارض الله المنهى نم علك خطير من على محمد بطول الصلع ١٥٠. ١٩ من الجنوب ارض فضاء مطول الضلع ١٤ م

من الغرب شارع بعرض ١٠ م بطول الصلع ٣٣ م طلعها اعطانه هجة استحكام على الوضح بالإعلان فمن له معارضة في طلب الفنكور عليه مراجعة المحكمة

الشار اليها في حلال شهرين من تاريخ بشره بالجريدة وانه المومق

خان الحكمة الشرعية ببيشة انه انهى البها
 المواطن محمد ابن سحمان بن عددالله البيش أن من

الحارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الوافعة ي

المحدودة بمتحدود الابه جنوبا شاوع بطول ۱۳ م وشمالا شارع بطول الصلع ۲۰۰۰ م وشرفا شارع بطول الشام ۲۰۰۰ م رغربا شارع بطول الضام ۲۰۰۰ م وظهر اعطائه هجة تملك له عمل كل من له معارضة في ذلك تقديد المتراضه الى المحكمة هذال شددات من تاريخ الملائه

تعلن المحكمة الشرعية محجاز بقائن بله نادم اليها المواطن سعود سعد حنش القرنى حامل حفيظة المعوس رقم ١٩٤٦ و تاريخ ١١/١/٣٠٤ هـ سحل

سبت العلاية انه مَنَ الْجَلِّرِي ﴿ مَلَتَى وَنَحَتَ تَصَرِقُ

كَامَلَ الْدِيثُ لِلْكُونَ مِنْ اربِعَ غَرْفُ وَمُنَاعِبِهَا وَمِحُوطُ بِسُورِ مِنْ الْبِلُوكَ ارتفاع ثلاثة امتار الواقعة في عدراء

من الشمال شارع بعرض ١٠ م نطول الضلع

من الشرق شارع بعرض ٦ م بطول الضلع ٢٠ . ٣٦ م من الجنوب شارع بعرض ٦ م بطول الضلع ٢٠ م

من الطرب شارع بعرض ١٠ م بطول الضلع ٢٣ م طالبا أعطائه هجة استحكام عل الوضح بالإعلان عند له معارضة في طلب المتكور عليه مراجعة المحكمة عمر الدامة في طلب المتكور عليه مراجعة المحكمة

الشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره طجريدة والد الموقق

🖜 فعلن المحكمة الشرعية بمجاز بالقرن بغه نظم

اليها اللواطن/ محمد سُعد حيث القربي عامل هميلة الناوس رقم ١٠٠٤ وتاريخ ١٠٨٥ - ١٣٨٥ مـ

سجل بينة وانهى اقلا أن من الجارى و ملحر وتحت نصرق تامل النبت المتون من ست عرف شعبى بمناهمها ومحاطة مسور بارتفاع مترين الواقعة ل عفراء والذي الى الى بطريق الاحياء الشرعي

والمُجدودُ بِقَحِدودُ الاِثْيَةُ من الشمال ملك تعشان هذال القرني بطول الضلع

من أشرق شارع 10 م بطول الضلع ؟! م من الجنوب علك سالم سعد الفرتى بطول المطع

من الغرب علك المنهى بطول الضنع 27 م طالبا اعطلته هجة استحكام عل الوصح الإعلار غمل له معارضة ل طالب الذكور عليه مراجعة المختصة المسار اليها ف خال شهرين من تاريخ عشره بالحريدة واف اللوفق

وه تعلن المعتمة الشرعية بحجار بالغرن بانه نقيم

اليها المواطن : حسن محمد عبدالله القربي حامل حفيفات الفضوس وقدم ١٩١٩، وتسريب ٢٠/٩ - ١٩١٩ هـ سجل بيشه وانهي طللة ان من الهجاري في ملكي وقعت تصري كامل القطعة الإرض السكتية محاملة مجدار ارتفاع مدرين المواضعة في أرية

السكنية معاملة مهدار ارتفاع منزين الواقعة و اربط السكنية معاملة مهدار ارتفاع منزين الواقعة و اربط الربوية بقائل والدورة كما بق من عام 1770 هـ والمدورة كما بق الشمل من الشمل عليه القرية بطول الضلع ٢٠ مد من الشمل خط سلوارات عرضه امتار بطول الضلع ٢٠ مد الضلع ٥٠ مد الضلع ١٠ مد الضلع ١٠ مد الصلع الصلع ١٠ مد الصلع الع الصلع الص

من الجنوب علك محمد بن سعيد الغرنى بطول الصلع ٢٧ عثر

من القرب علك المنهى بطول الشفع ٤٠ متر طالبا اعطائه هجة استحكام على الوضح بالإعلان فمن له معلوضة في طالب الذكور عليه مراجعة المحكمة

المُشَار اليها ۖ ﴿ خَالَ شَهْرِينَ مَنَ تَلْرِيحُ نَسُوهُ بِالْجِرِيدَةُ

●● تَعَلَّنَ الْمُحَمَّةُ الشَّرِعَيَّةُ بِيَنِيْنَةً بِقَاهُ تَكْمِمُ البِيِّعَا

المواطن/ فيراميم زعاب بيخان وانهي فائلا أمه ص الجارى في مكتي وشحت تصرق عامل المزرعة الواقعة في النحيلة بعيشة والشنطة على مزرعة محيل والسمار التحالة التحالة والشنطة على مزرعة محيل والسمار

و المحبد ببيته والمنتخلة على مزعة محبل والمعلد وبيت التقية بالاحياء الشرعي بالمحبود البلية جدوبا شارع بحول الصلع ٣٠ متر شحالا عزرمة نامير جبل مطول الصلع ١٨٠ متر شرقة شارع بعلول الضلع من التحال المبنوب ٩٠ مترا تم كسرة بالباه الجنوب المنهي بعلول النشلم ١٠ مترا تم كسرة بالنجاه الجنوب الشرقي عطول ١٠

عربًا شارع بطول الضلع من الشمال للجنوب ١٠ متر

عربا شارع بطول الضلع من الانتصال للجدوب ١٠ من ثم كسرة فحو الشرق بعلال ٢٤ متر ثم خسرة مدو المجنوب بطول ٨٨ متر وطاب اعطلت حجة تملك له عمل ط من له معارضة في فاك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من طريخ اعلانه

وقائل المحكمة الشرعية بديشة مامه الله اللها المراق المياة / وسنا بغت حصيل من واجع الله عن الدائري في ملك ما الدائري في محلة المحطف مبتشة والمشغل على حيش أل البها بالاحياء المحطف بالمحدود الإنهة حدد ما الله الما المحلف المح

جنوباً ملك منكر بن فهد جنول الضلع ٢٠ متر وشمالا شرع بحنول الضلع ٢٠ من وشرقا بيت على فهد معلول الضلع ٢٠ من وغربا حوش طامي بن فهد معلول الضلع ٢٠ من وطالبت اعملانها حجة استحتام لها فعل ظ من

كلية معارضة في نَلَك تَعَيِم اعتراضه الي المحجد

🖚 یعلن حسین صبری محمد خیری مصور عر

فاقد دفائر اقامة رقم ۱۹۸۸ صفار من حدد بناريج ۱۹۰۱۹ هـ وف بحده يسلمه ال حوارات عدد

وعن عُقد مُصريح فَبَالَاذُ سَبِأَرَةُ رِفْمِ ١٣١٧٣ فَسَالِي مِنْ

جدة مظريح ١٥٠٤ ١٥٠ ومن يجنحا بسلمها ال ماور

خَلَال شهرين من تاريخ اعلانه ١٨٢٨٠م ميشة

بح والذي ال أق بطريق الاحياء الشرعي من عام

وايم الموفق . ۲۹۷۶ م بن معيش

۲۹۷۶۱ ۸۰ بن معیش

الحدودة بالحدود الأنية

شهرین من تاریخ اعلانه ۸/۲۸۲۹۱ بیشهٔ

١٣٨٥ هـ والمعود كما بل

۸/۲۹۹۳۷ بیشة

۲۹۹۹۹ ۸٪ بیشه

وات الموفق وات الموفق 1878 / ٨ المسيف

فسير من حَدد ومُن بعدة بسلمه ال السفارة

♦ بعثر حبير جابر جير سلامي اليوني لنسب من فقد دوار سفرواد ١٩٠٩٥٠٠ فسفر من

الموانية ومن بجدد بسلمه ال السطارة الانبونية ١٠٠١ - ١٠ الإدارة

90 يعلن محمد رنبد محمد بنبير بالسنادي الحضيت عن فقد حواز سفر وقع ٥٠٠ ، ١٨٠ مساور من المقصناتي ومن يحدد بسلمه الى السفارة المقصناتية وله النكر

بعض عز محمد جسين علودي عن فقد رخصية حصوصي رقم ۱۹۲۵ و قاريح ۱۹۲۲ م.

هندرهٔ مر درور عمیر آوبرهو عمن بعض طبها از بستنها مسجورا ال مرور عمیر

⊕ و بعلن على عبدالله الديس عن عقد رحصة حصوصي رفع ١١١١١١ والريخ ٢٠٣٠، هـ مسادرة من مرور هدة ويرجو عمل يعنز عليها ال بسلمها مشعورة أل مرور جدة ١٠٠١٠ ما ما المادن.

١٠ ١٠ ماوريو

١٠٠١٦ باورين

فالمعافز أما بالوزين

يسلمها مشتور ۲۰۱۲ تا باوزیر

الإدارة والمنس بكه

عز عقد استعارة سعارته تو بونا عرولا موبيل ست . ١٩٥٠ م رقم اللوحة والاستمارة ؟١٣٥٨ ٢٠٥٠ مصوصي السعوبية برحى مص بعثر عليها تسليمها لادارة مرور جدة وله السكر 5,030 333 444 ·

1000 12177

● بطر لحدد محمد محمد المحبن البطئي الحسية على فقد حواز سفر رقم ٢٠١٠/١ هشدر من مسعاء متاريخ ٢٠١٢/١٩٨٩ م وبه افقة ومر يجدد بسطعة إلى السفارة البعية بجدة 1700/١٠١٠ مقا لكناء ٢٩٥٦١ مخة الكرمة

و بعل صلاح البير نظاء البيز هندي الحنسية عن غفر استعارت سيارة خصوصي رام ٥٥٠ ١٣٣٤٠٥ صفيرة من الطلبة بتقريبة ٢٠٠٢ ٥٠٠٠ هـ ومن بعدد يسلمها إلى مرور الطائف.
 ١٠٠٢ ١٥٠٠٠ العلقاف

● • يعلى اسماعيل عبدالوهاب عبقح فلسطيني الحسية على طعر لوحة سيارة بمسوحي رقم ١٠٧٢٣٥ صادرة من هدة سايرة ١٠٧٤٣٦ من ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور الباحة وله جريل

♦ بعلى عملت بن أهد عملت للجورى المسودي الحسية بن فقد قلاب هيئو ولم 12-77/7/1 هـ وي بيدها بسلمها الى مرور هدة

 على شوعى على جادى يعنى الجنسية على قد جوال سفر رفع ٢٠٥٦٠ صادر بن جدة بتاريخ ٢ ٥/١٠٥٠ م ومن يجدد يسلمه ألى السفارة 3,1281 1-71-750

 و يعلن محمد وصل المعددي الحربي سعودي الجمسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صدرة من مدرسة بلة نتحليم فيادة السيارات متدريخ ١١٠٤٠ ٢/ ١١. هـ. ومن يجدها يسلمها الى مرور

● ● يعلن صححد اسلح من الحد دين باتستائي الجنسية عن عاد بغتر الجاة رام ١٩٣٢ سادر من مكة ومن يجدد بسلمه أبل جوازات مكة ١٠/١٠٧١ الإمارة ١١

 يعنن محمد عبدالحميد عبدالرازق مصرى الجنسية عن فقد جواز سغر رقم ١٠٤٧٣١٧ صادر من نصر مثاريخ ١٩٨٢ م ومن يجده يسلمه ال المفارد

 يعلن اسماعيل محمد ادم ضحاوى سودائي
 الجنسبة عن فقد دفتر اقامة عنادر عن منة بتاريخ ١٤٠٦ هـ وَمَنْ يَجِيمُ بِسَلِمَهُ الْ جُوازاتُ مَكُمُّ أَوْ الأنصيل بـ ٢٩٣٢٠٠ SHAPE TO A STATE

۱۹۰٬ ۲۱ م. ۱۹۰٬ ۵۰ مـ ومن بعدد يسلمه ال جوازات جدة او الاتصال ۱۸۹۹۲۷ منزل

 يعان محمد على فاعير ديماهي عن فاد استمارة سيارة هاى لوكس رقم ١٢٥٨٠٧٢ صادرة عن جيزان ويرهو معن يعثر عليها بن يسلمها متستورا ال

> رخصة قيادة خصوص رفع ٩٩٦ وشاريخ ١٣٩٩٩٦ هـ صدرة من جيران وبرحو معن يعثر طبها فل يسلمها مشكورا ال مرور جیزان ۱۳۷۹۷۸ همپیاه

Alama To/YYEYY

لوحة سيارة دانسون/ ٨٣ رقد ١٠٩٠١ و صفرة من

مرور الجوية ١٠٨٣٠٨٨٨ عكبة العجاح بجدة کہ بعلق نصیب محمد علوان العقدی عن فقر

هد يعلن فيصل محمد الشريف عن علد استعارة سيارة على عوديل ٢٩ ٥٣٠٠٤١ صادرة عن جدة

عطر الكر سحبول محمد عبدالله سودائي
 الحمسية عن فقد جواز سقر رفد ٢٠٠٩ وتارمخ

ويرجو مص يعلر علبها ان بسلمها منكورا ال

●● بطل سقاى تسعاى اريتري الجنسية عن فق افامة رقم ٢٥٠.٦٣\$ جدة

عضا معار نوبقع اليوبي عن عفد استعارة سيارة عرسينس رقم ١١١١٦٣ عقل السعودية صادرة من حدة

● چعان معیم راهد علام ماکستایی الحنسیة عر استمارة سیارة دو ع مازدا مودیل ۸۲ خصوصی رفم ۱۱۹۹۰ صادرة می حدة ومن یحدها بتصل تمکیلور رفم ۲۸۳۳۲۲ میکرد.

و بناز على حسن القصام اردى العسية عن هذر وحمة فيدة ميارة خصوص رقم ١٨٥٩ :
 هـ صادرة من الطلق مقاربة ١٥٠٧ / ١٩٠٩ هـ ومن بجدها بسلمها الى مرور نرنة مقطلة.

● بدار عوص محد حسین الیعامی الحدیدة عن علد استمارة سیارة دانسون سیدار ۲۰۰۰ بی حصوص رقم ۱۰۲۱۵۹۳ صادرة عن مور حدة معاریخ ۱۲ - ۱۰۱۱ هـ ومن بجدها بسلمیا اق

● و بعض احمد عامر حجمد البعاش الحسبية عن عقد رحصة فيادة سيارة خصوص من عدوسة بناة السعورة ٩٨ ت ، تسهادة رفع ٣١٨ بشتريخ ١٢٠٧ - ١٠١٤ هدس بجدها يسلمها الى مرور جدة ١٣٧٣ - ١٣٧٧ - ١٣٧٤

● پنان عدى نور اهمد عن فقر رخمت فيادة سيارة عمومي رقم ١٠٧٩٠٠ صفارة من جدة بتاريخ ٢٠٥/ ١٣٩٩ فسومن يجدها بسلمها الى مرور جدة ١٠/١٠/١٠ الامارة

Aplayl 10 / EFTYE

عبدن عل واصل احدد المازمی الحربی سعودی الحنسیة عز عدد جواز سعر سعودی رقم ۲۳٬۷۱۱ مسادر من حکة المکرمة بشاویخ

3 VY - \$ - 7 - 1 | [[] |

 پطن ابراهیم معمود معمد ابو طریعه عن قاد استعاری سیاری رقد ۱۳۳۰۲۳ صادری من جدی ويرجو من يعنر عليها أن يسلمية مشكورا الى

على عدالرحمن عبدالله أبو زيد عن فقد استعارة رقع ۲۹۵۱۹۰ عدارة من جيزان ويرحو معن بعش عليها أن بسلمها مشكورا الى

علان معلاج الحدد عبدالاله عن علد اللعة رفع ۲۹۹۲۲ وتاريخ ۲۸۹۰۱۰۱۰ مسادرة من حيران ويرجو معن بعض عليها ان بسلمها مشكورا الى

ويرجو من يعثر عليها ال يسلمها مشتورا ال

لوحة سيارة مرسيس نقل سُكس رقم ويرجو عمل بعلر عليها ان بسلمها مشكورا ال ادارة عرور جدة 11/21774 طلقر

۱۹۷۵م صادرة من الحرطوم ويرجو معن بعض عليها أد بسلمها منكوره ال السطارة السودافية

ويرحو معن بحفر عليها ان يسلمها مسكورا الى

وبيحو معل يعتر عليها ال يسلمها مضكورا الى ۱۰:۱۳۴۹ طاهر

and the second s

●● بعان محمد حسن الراهيم .. المصري الحنسبة بعلن ملتم ماودی ابو ایندی الحضیة عی اقد دفیر اقاعة بقم ۱۹۹۹۹۹ وتوبخ ۱۳۱۵-۱۳۱۵ عبادرة عن جدة وبُرحم مَمْن مِعنْن عَيْهَا مَنْ يَسَلُّعُهَا مَسْتُورا أَقْ يوارات حيد

● بطر على صلاح العادى عن فقد ادحة وقم ١٠٤١٠١ القاصة بمجارة عليها أورى ٣ اعن موسلا ٨٠ الفرجو معن يعتر عليها أن يتصل مقتفون ١٨٥٠٠١ جدة ويسلمها ألى شرطة مرور جدة هو اراث حدث ALE 21774 بعض محمد زید سالم عی وفد استدارة سیارة ماره ۸۲ رقد ۱۳۱۹-۱ صادرة من جدة ویردو معز بعش علیها می بسلمها مشکورا ال مردر جدة

١٠٢١٢٣ مكتبة الغسيري بعلر ابینستو بیزاندا البیمی الحنسیة عز فقد بفتر اقاماه رفد ۱۷۱۹۳ صادرة من الریاض

88 يعلن محمد باللم مخلف عن طد رحمة لهاة سيارة وتم ١٩٧٦٠٨ صادرة من جدة يتاريخ ١٤٠١ ومن يجدها بسلميا الى مرور جدة وله انتخر ١٠٠٤١٣٤٢ طلور

و بعان جمدى محدد الجيش عن فقد توحة سيارة نوبونا موديل ٨٢ عال رقم ١٠٥٥٥٠٥ صفرة من الرياض متاريخ ١٩٥٠٦٠٩هـ ويرجو عمر بعتر عليها از يسلمها مشكورا الله مدد. نعدة مرور بننغ ۱۰۳۵۲۱۹ بننغ بعار ماتريا، يسلو مدى الجسية عن عار دور الجسية عن عار دور ۱۹۷۹ تاريخ صابر من ينتج بالريخ ۱۶۰۶ هـ

ويرجو معن يعنر عليها ان يسلعها مستورا ال جوارات يبيع ۱۰٬۳۵٬۱۷ أهمد البدوي يعان الصفق مصطع ادريس سودائي الجنسة عرفق بغنو اللهة رقع ۱۵۷۵۸ صفر من بِسِم طَارِيَّجُ ١٤٠٣١ُ٩٠٠١هـ ویردو معز بعنر علیها در بسخمها مشخورا الی هوازات بنیم ۱۰۳۵۳۱۱ اهدد الهدوی

 بطر مجدد سخاوت جمیری عن فق دانر
 الله مناریخ ۲۲ / ۲۰ ۱ ۱ ۱ سامادرة می بیشة وبرجو مَثَرٌّ بِعثر خلبها أن يسعلها مُشَكِّراً ال جوازات ببشة Selfatte time

 علان معدود بدوم معدود اسماعیل عن کی باشیر اقیامیة رقم ۱۳۷۳۹ /ش ۱ وشاریسخ ۱۱-۲۰۱۱ هـ جادرة من مکة ویرچو معز بحر علیها از یسطها مشکورا ال جوازات مکه انکرمه ١٠٠٣٨٤٢٢ بيشة

 پطن عمار سليمان سويند سعيد عن فقد يوثر افعاد همادرة من منة الكرمة وبرجو معزّ بعثر علبه أن وسمله مشكورا ال جوازات مكة المكرمة ١٠/٦٣١٠٧ باوزير

 ♦ يعلن عائم على العطير حسن عن فقد دفار الله أواد ٢٣٦٧ ٢ وتاريخ ٢٠/١/١/١ عد ١٤-١/١/١ معرة من بيشة وبرجو معز يعلر عليه ان بسطه مشكورا ال جوازات بيشة ١٠/٣٨١١٩ بېشة

00 يُعَالَى المُعَلَّمُونَ جَوْرَجِ بَوْرَانِيَ بُوْنَانِي الجِنْسَيَّةِ عَنْ الله جُورَا سفر ولم ١٩٢٩ / ١ وتاريخ ١ ١٩٨٢ م عبارة عن النبا وبه الله ١٩٨٢ / ١ ٣٢٥٧ صادرة من رابغ بناريخ ٢٩ /٧/ ١٤٠٥ مد عمز بعثر عليها ان ب طَلَرَةُ اليونائيةُ أو جُوارَات رامِغَ

 وه بطن محد سعید حربی عن فقد رخصة فیادة عمومی رقم ۱۵۰ و تاریخ ۱۹/۸/۱۰ و ۱۱-۱۱ هـ منادرة عن جدة ويرجو معن يعثر طيها از يسطها مشكورا الى مرور ١٠/٤٣١١٢ بتوزير

 عال منسويتو مراخو الطبيئي الهنسية عن فقد دفتر إفاسته رقم ۲۹۳۸۳ ٥ الصفره من جدد فعل من يجدها الانصال تليورنيا برقم ۲۹۸-۱۹۷۳ وله ها يعلن صغيل معجب بدور العتبيي عن فك جوازات رقم ۱۹۰۷ و تاريخ ۱۹۰۷ ۱۹۰۱ همويرجو معن بعض طلبها از بسلمها مشكورا ال جوازات

الارتباد الارتباد

بحلن قاسم محمد الامير ايراهيم سودائي
 البنسية عن عاد رخصة قيادة خصوص رام ۱۹۸۵ و تاريخ
 وتاريخ ۱۹۰۸ ۱۵۰ ده صفيرة من المينة ويرجو مدن يعنز عليها ان يسلمها دشتورا الى مرور المينة
 ۱۸۸۱۵ المدينة

پعلن حسين ابو حصان عن فقد استمارة سيارة خصوص رقع ٢١٥٤٠٨١ صارة عن الجوف ويرجو معز يعنز عليها ان يسلمها مشكورا اثل مرور الجوف ٢٢٧٢ الرشك

 بعان ميمد راجح محمد ابو القلسم عن عد استعارة سيارة رقم ١٩٠١١٦ سكرة من جيزان ويرجو من معنر عليها لن يسلمها مسكوراً ألى مرور چیزان ۹۳۷۵۸۰ مییاد

علان على لجمد العمرى عن فقد رخصة قبادة عموم رقم ١٩٥٥ صفرة من حبدة ويرجو معن يعش علية ان بعظمها مشكورا الى مرور جدة ١٤١٢١٩ طاهر

عه بعث سبت عبيد منصور عن عاد رخمته تبادة خصوصي رقم ١٢٧٠/١٠ وتاريخ ١٤٠٠/١٠٤ هـ صادرة عن جدة ويرجو عمن يعتر عليها ان يسلمها

على علام رسول الله خان عن فقد استمارة سيارة يونتيك ٧٨ رفع ١١٤٧٨١٩ صفرة من جدة وبرجم معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا أق مرور

 معلن خومل عبد الرزاق الهي هندي الحنسية عز فقد جوار سفر رقم ١٣٨٨٢ لا وناريخ ١٩٢٧٥/٢٦ م سائرةً مَن مدّراً في ويرجو من يَعْمَر عليها من سلمها مشكورا أن السفارة الهندية

●● بِعَلَيْ مَحِمَدُ عَبِدَ اللَّهُ مَحِمَدُ الْبِيشِي عَنْ أَقَدُ مَطَاقَةً عسكرية رَفَم ١٩٥٥ صفرة من سبّون جَدة ويرجو من يعل طيها ان يسلمها مشكورا الى ادارة سجون جدة الاحتياط الالالالا طاهي

 عدل جمل محمد سعید سوري هجنسیة عن فلدان بوراق چمرد سیارة مرسیدس مودیل ۸۲ طراز ۲۰۰ گرفم الاوراق ۲/۱۸۹۹ الصفارة من جمال ساه جدد تاریح ۱۵۰۱٬۷۰۱ هـ امر بعدها بتصل تلیلور رقه ۴۵۰۲٬۱۰۱ JAN 4/1- TOA

 بعض احمد مدمد درید عن دفت جوان سفریلد
 ۱۹۲۵ صادر من دمیاط و به افاقه رقم ۱۹۳۵۲ صادرة من مثة المدرة ومن بجدد بنصل بنتیلون رفع \$4-404 وه بعلى اسامة محمد سعيد بلذريث عن فاد توجة

سطارةٌ رقع ١٣٤١١٧١ صافرةٌ من جدة ومن يجدها يتمل بالبوز ١٧٢٠٦٧٢ ٠٠١٠٠ الدارة

ادارة الناهبنات الاجتماعية بجدة

Stiell Wirth

من الجنوب شارع عوض ؟ متر بطول القداع - 8 م من الشرق شارع عرض ؟ متر بطول الضاع ٣٠ م من الغرب شارع بعرض ؟ متر بطول الضاع ٣٠ م الغرب شارع بعرض ؟ متر بطول الضاع ٥٤ م المن له معارضة أن طاب الذكور العراجع المحكمة عبد محمد عمر بالبيه عز طد رخصة فدادة سيارة رقم ۲۰-۵۹ صادرة مز جدة بقاريخ ۱۲-۳۷/۹ صاومز بحدها بسلميا الى مرور جدة وبطاقة النامينات اجتماعية صغر ة من جدة وبطاقة النظر البها خلال شهرين من تاريخ نصَّره بالجريهة نبلك العربى بجدة ومر يجدهما بسلمهما ال

۵/۲۸۹۲۸ بز العر

عدل ابريك ميشل حوبيرت فرنسي الجنسية عراطة رخصة فيقة سيارة حصوص رفة ٢٢٧٤١٥ صفرة من الماديقاريخ ٢٤٠٤/١٤ هـــوس بجدها

جلمة شرق شارع الاربعيان ت ١٧٢٦٦

من فبيوب ارض موقف للسيارات بطول الضلع

79770 ٪، بيشة

وانه المومق ۱۹۷۷۸ من معیش

النسار اليها في خلال شورين من تاريخ نسره بالجريدة

عضراء والذي القد الله يطريق الاحياء الشرعي والمحدودة كما يل .
والمحدودة كما يل .
من الشمال ارض مضاء بطول الضاع ٣٠ م من الشمال ارض مضاء بحول الضاع ٣٠ م من الخرق الرخ عضرا ٣٠ م من الخرب وارشاء المنتج عبول الضاع ١٥٠ م من القرب وارشاء المنتج عبول الضاع ١٥٠ م طالبا المطاقة حجة استحكام على الموضع بالاعلان عمن المعدودة المحكمة عن المعدودية المحكمة عندان المحكمة المحكمة المحكمة عندان المحكمة المحكم

الله على المستخدم على الموضع بالاعلان عن له معارضة في طلب اللكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في خلال شهرين من الأربخ الشره بالجريدة

اليها للواطل/سند تكثير سلوم القرني حامل داونة النفوس رقم ١٢٢١٧ وتاريخ ١٢٢/٧/٢٢ هـ سجل بيشة وانهى قائلا انه من الجارى و ملكى ورخت تصرق كافل البيت للكون من هوش سني يلاطوب بارتماع متر ونمف وبدلخله حصى گرف بمناعمها الواقم ((عاراء الدايسة والذي ال الإي بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤ هـ وللحدود

70.0 م طلبا اعطالته حجة استحكم على الوضح بالاعاتن اعن له معلوضة في طلب الذكور الليه مراجعة الحكمة الاتبار النها في خلال سهرين من تاريخ تشرد بالجريدة

وه تجان الحكمة النرعية محمار بالقرن مله تقم البها الوامان/محمد على محمد القرش حامل حقيظة الناوس ولم 1902 ق 4/17 / ۱۲۸۵ هـ سجل بيشة قادلا انه من الجارى في ملكي وقعت تحرق كامل الارض السختية الواقع في بالدة ال ملمة قرية

وات الولق ٨/٢٨٢١٠ سبت العاليا

● تعان الحكمة الشرعية بحجاز بالقرز انه عليم اليها للواطر /عيدالله محمد مسمود القرن حامل اليها للواطر /عيدالله محمد مسمود القرن حامله وشاريخ المسمود القرن حامله وشاريخ المحمد وشاريخ المحمد وشاريخ المحمد وشاريخ المحمد عن المحرف والعمارة الواقعة في عفراء والذي ال في بطريق الإحياء تعام عن الشمل شارع عرض ١٠ و يطول الشاع هد مترا من الشرق مزيئة المنهي بطول الشاع هد مترا من الشري بيل بطول الشاع هد مترا من الشري بيل بطول الشاع هد مترا طالبا اعطائه هجية استحكم على الموضح بالإعلان الشاع هد مترا طالبا اعطائه هجية استحكم على الموضح بالإعلان الشار المهارضة إلى طالبا المنكور عليه مراجعة للمحكمة المساوية المحكمة وإناه المؤوني وأناه وأنا

واند الوَّاق ۲۹۷۲۱ / ۸ بن معیش ببیشته

 تنان الحكمة الشرعية بحجاز ملقن بك تقدم البها المواطن/عل بز صحد بن هيدالله القرش حامل الحقيقة وقع ۱۹۵۳ (۱۹۸۰/۱۹۸۹ هـ سحل بيشة والتحقيقة المسحل بيشة محمود و ۱۹۰۳ من الجاري في ملكي وتحت تصرف غلط البيت المتوى عل اربع غرف وسافعها وحوش درتماع مترين المتوى عل اربع غرف وسافعها وحوش ال يطريق الإحياء الشرعي من عام ١٣٨٤ هـ والمعدودة كما يق

ان الشمال ملك حصن بن محد القرني بطول الضلع ٣ ٢٠ من الشرق شارع عرض ٧ امتار بطول الضلع ٢٥ م من الجنوب علك المنهى بطول الضلع ٣٧ م من الغويد علك المنهى بطول الضلع ٣٧ منزا من الغويد علك المنهى بطول الضلع ٣٧ منزا طالبا اعطانه هجة استحكام على الموضح بالإعلان ضن له معارضة في طلب المنكور عليه مراجعة المحكمة ضن له معارضة في طلب المنكور عليه مراجعة المحكمة

الشار اليها ف خلال شهرين من فاريخ نشره بالجريدة ٢٣٨٩٢٩ بيشة ● تعنن المحكمة الأسرعية بحجاز بالقرن بكه تائم البها الواحل محمد ضيف حسن القرني حاضل حافظة العلقوس وقم ١٩٨٥/١/٣٢٠ وتساريسة ١٣٨٧/٨/١٢ هـ صجل بيشة وانهى قائلا الله من الجاري في مكي وتحد تصول كفل الارض السكنية

مجوري و حتى وست سوري حتى دراس ، دراس مراس في قرية الدياء الشرعي من عمر ١٩٠٣ هـ كما يل عمر ١٩٠٣ هـ كما يل من الشمال شارع بعرض ٥ م بعاول الضاع ٥٠ م من الشرق طك معدد عددالله جبار القرائي بطول من الجنوب الإرش المتنازع عليها اسرة الماك مفلح

محدد ومعدد عبدالله جبار القرنى بطول الضلع ٣٩ من الغرب مجرى سبل معلق الضلع ٣٩ م طلبا اعطاء حجة ستحكم على للوضح بالإعلان غمن له معارضة في طلب للتكور عليه مراجعة المحكمة المشرار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة

👁 تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بقارن بانه تقبم اليها المواطن/ عبدالله مجمد عبد الرحدن القرنى حساس حقيقة النفوس رقم ٢٤٦/٢٤٦ و مسوس رم ۱۳۵۰ ۱۳۸۱ هـ سجل بیشهٔ ونهی قالا انه من الجاری ق ملکی و تحت تصری کامل البیت للاون من میم غرف شعبیهٔ بمنافعها الواقع ببلدة البقاتات ميم غرف شعبية بمناعمها الواقع ببلدة البطاطة والدى قل اليه بطريق الإحياء الشرعي من علم 177 هـ والمصود كما يلي من الشرق بيت صليم من مرعي بطول الفضلع 14 م من الشرق بيت صليم من محتى بطول الفضلع 14 م من الجنوب شارع حرق 9 امتاز بطول الفضلع 17 م من العرب بيت بركة بريك القرني بطول الفضلع 17 م طلبا اعطافه هجة استحكم على الموضع بالإعلان - عمل له معارضة في طب ساحة تمن تجافر فيحة المحكمة المنافقة المعالمة والمحكمة المنافقة المعالمة والمحافدة المناطقة المعالمة المناطقة ا

المُشْكُرُ اليها ﴾ خلال شهرين من تاريخ تشره بالجزيدة وات آئومق ۲۹۸۲۷ /۸ بن معیش ببیشهٔ

♦ تعنن للحكمة الشرعية بحيرة بالقرن بالله تقدم البيا تذواهن معمد بن خفير بن بيشي القرني حامل حميظة الفناوس رقم ١٢٤١٠ وتسايدة والجي المقال المسجل حكة المكرمة والجي المقال المبيت والحيرش المكون من خصس غرف شعبي ومائعها والحيرش المكون من خصص غرف شعبي ومائعها الوقعة في قرية الرجمة الرعيد والذي الت البه بطريق الإحياء الشرعي عن عام ١٩٨٣ عـ والمعود عن الشمط بهذه المعاد عن الشمط بهذه المعاد عن الشمود المعاد الشمود على المسايدة المعاد المعاد على المسايدة المعاد المعاد على المسايدة المعاد ا

س معرب بيت مسال إن عبد مجمع بن همد بعول المفار بعول المفار المفا ۸/ ۲۹۷۱۷ بیشه شعان المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بانه نشج البيا المواطن / طاقر عبدالله سويد القرش حاط حاسئة النفوس وقم 48/401/1011 و 1/11 / 1/14 هـسجل بيشة وانهي قائلا لنه من ا طجاري في ملكي وتحت تصوفي كافل الأرض السكنية

وبها أخلاف غرف شعبية مداخلة بجدار من جميع الجهاد بارتماع مترين الواقعة في النظافة والذي القد اليه وطريق الاحياء الشرعية من عام ١٣٨٤ هـ الت اليه بطريق الاحياه الشرعيه من علم ١٣٨٤ هـ وللمدودة كما على .

• تا ميخول الشغاج • ه م .

• تا ميخول الشغاج • ه م .

• تا ميخول الشغاج • ه م .

• تا الشرق شارع عرض ١٠ م بطول الشغاء • ١ م .

• تا الشروء ملك الماهي بطول الشغاء • ٥ م .

• تا المرب شارع عرض ٧ م بطول الضاء • ١ م .

• الماء على المناه حرة المتحام على للوضح بالإعلان .

• فمن له معارضة في طلب التنكور عليه مراجعة المحكمة .

• المشار اليها ف خلال شهرين من تاريخ تشره بالجبيدة .

• التعلق للحكمة الشرعية يحجاز يقلقن بغه تقيم اليها للوامل مرع ملمان غيان القين جاف عقيم اليها للوامل مرع ما المان غيان القين حاف حضيلة الشهوس وقع ١٣١٧ وشاريخ القين المان من الحياري في ملكي وتحت تصران كلم البيت المكون من الحياد البيت المكون من علم الجهات بارتفاع بائلة أميز الواقع في فرية الى مجل السلمة وقاة أن الله بطريق الاحياء الشرعي من علم المنابع من فيلم المنابع المنابع من علم المنابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع عبوض المنابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع عبدالله منزعة بطول من الدينوب علم حسن عبدالله منزعة بطول من الدينوب علم حسن عبدالله منزعة بطول من الدينوب علم حسن عبدالله وضرع عرض المنابع من الدينوب علم حسن عبدالله منزعة عرض المنابع من الدينوب على عبدالله منزعة عرض المنابع عبدالله منزعة عرض المنابع عبدالله منزعة عرض المنابع عبدالله منزاء عرض المنابع من الدينوب على عبدالله منزاء عرض المنابع عرض الدين المنابع عرض المنابع المنابع المنابع عرض المنابع المنابع عرض المنابع ا

عدل بيت النهى وبيت حسن عبدالله بطول ظملع من العرب جبل بطول الشايع ٨٩ م طالبا اعطائه حجة استحكام عل الوضح بالإعلار عنز له مطرقة في طالب الذكور عليه مراجعة للحكمة الذك المعارضة في طالب الذكور عليه مراجعة للحكمة المسل البها ل خلال شهرين من تلويخ نشوه بالجريدة

●● تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بانه نقدم من المبالك المديد بن مقبل الغرض حالا حفظا النفوس رام ۱۳۸۳ ق ۲۸/۱۵ ما ۱۳۸۸ منافع والصعر الطائف والني الغلا الله عن الجارى في ماكي وتحد تصرف كامل القطاعاتين الراعيدين الواقعة في المحيدة والذي الله الله بطريق الارث من والدى وللحنودة كما بل الفطحة الاول للمحاة الحبلة وحدودها ·

من الشمل شارع رُراعي عرض ؟ م يطول الضلع

هُ عَلَمْ كَسُرةُ جِنُونَا نَظُولُ هُ. ١ ثُمْ كَسُرةٌ شُرقًا بِطُولُ

من الشرق ملك النفهي وجدارها بطول الضلع ٢٣ م من الجنوب طريق زراعي عرض ٢ م يطول الضلع من الغرب شارع سيارة عرض ثلاثة (٢) م يطول الفُلُع ٢٠ م القاعة الثانية السماة مويح وحدودها من الشمل طريق رجحل بطول الشملع ١٩٠٩٠ م من الشرق علك ال بليس بطول الشملع ٢٠٥ م من الجنوب عقارات زراعية ال طرح بطول الشملع

- -

من الطُرب ملك للنبي يطول الطبيع ٣٠ م طالبا اعطانه حجة استحكام عل الوضح بالإعلان ضن له معارضة في طلب النكور عليه مراجعة للحكمة 110 معارضة في طلب النكور عليه مراجعة للحكمة النشار اليها أن خال شهرين من تاريخ نشوه مالجريدة واند گلوفق ۸/۲۹۷۵۱ بن معیش

القصيم : شارع جليب عمارة للنصبور ت٢١٢١١٦ الطائف: تُراتِ تَعَيِّفَ تِهِ اللهِ المُلاا

بيشه، -111077V 70751000 C تعنز المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى الهيا الواض علاج سعود فائز الوكيل عن عميس ابن فلاج سعود از عن الجارى في ملكه وتحت تعمرفه كامل

التعودة بالحدود الأثية جنوبا مزرعة فلاح سعود بطول الضلع ٢٠ م وشعالا شارع محول الضلع ٢٠ م وشرفا شارع بطول الضلع ٢٥ م وشرط المعرم بعدول مصلم ۱۰ م وغربا جبل بعثول الضلع ۱۰ م ولاما اعطانه حجة استحداد على الموضح بالإعلان عن له معارضة في طلب المنكور عليه مراجعة المحكمة المنار اليها في خلال شهورن من تاريخ مشره بالجريدة

البيث الواقعة في محلة ملتجمعة لشعبه ببيشة

وات الزاق ۱۲۸۸۲ مالحرازی بنیشه تعان المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى البها الواطن نامش بن سلطانان بن نامير العامى أن من الجارى إز ملكه وتحت تصرفه كامل الدعان الواطعة إن

الميدي إلى المناه والمناه مستان الموادة والمحدود الأنتية حنوبا علك قاعد بحاول الضاع ٢٠٥٠م الأنتية وتعالا علك علاج بن يحي العامدي بحاول المضاع وتعرفا المنازع العام بحول المضاع ١٠٠٠م وشرفا النشاع العام بحاول المضلع ١٠٠٠م وغيرة علك تعاق بن محمد بن حادث بحاول المضلع معدد الم طلبا أعطفه حجة استحكام على الموضح بالاعلان غن ٤٤ معارضة ل عليه المنكور عليه مراجعة المعكمة الشار اليها ل حلال شهريز من تاريخ نشره بالحريدة

■ تعنن المحكمة الشرعية مجيز بالقرر باعه ذهم البيها للواطن ، على بن عبدالله ولسد القرني حامل حليطالة الناصوس وقم ١٣٣٤ و ١٣٣١ و ١٣٣٨ / ١٣٣١ و ١٣٣٤ من العجارى ق طائع واحت تصرق كامل البيت عمول كامل البيت المنطقة في المنطقة والذي ال الى بطريق الإحجاء من المنبعى من عام ١٣٨٠ هـ والجمودة كما يل من المنبعل بعرض " م بطول القطع ٣٥ م من المنبوب ملك على محمد معويد بطول القطع ٣٥ م من المنبوب ملك على محمد معويد بطول القطع ٣٥ م من المنبوب علله محمد معويد بطول القطع ٣٥ م من المنبوب علله محمد بطول القطع ٣٥ م من المنبوب علله محمد بطول القطع ٣٠ م من المنبوب على المنبوب على

نْ لِلقَرِبِ عَلَىٰ مَجَبِدِ عُلْمُ مُجَعِدِ يُطُولُ ۖ الصَّلَّمُ ۗ ١٠ مِ طِلْباً أعطانه حجة استحكام على الوضح بالإعلان عن له معارضة في طلب الدكور عنيه مراجعة للحكمة الشلر اليها ﴿ خَلال شهرين من تاريخ مشره بالجريدة

واشالوكق ١-٢٨٢/٨ صبت العلايا حضر بلاجلس الشوعي الشريف حسن مبارك العبدل التعيم لهذه الملكة بعوجب حطيقة النفوس ذات الرقم 2000-1 والقاريخ 1 / 1/۲۵۷ هــسجل مكة المركة وقرر عن طريق الإنهاء الغلا ان عن الجاري في طكى وتحت يدى وتعيرق واختصامى وال ال بقطريق الصحيح القبرى لكامل الحوش ويواخله مساكن سالية ارضا ويناه الكلنة بملة الكرمة بمحلة

للسقلة عثرة الإشراف يمقعها القبرعية والمعودة كلتاق ... شرقا السكة الغير نظفة وبيا البلب غربا السكة للوصلة الى الجنوب وبها باب شمالا ماك الشريف محمد بن طالب العبدل جنوبا بن عواض بن عليض الندو ي ولازالت كامل الحوش وبداخله مساكن سطنة ارضا وَّبِنَّاء المحدودة والْمُتَكُورَةُ بِعَلَيْهِ لِ مَلَكَى وَكُمْتُ يَدِي وُتُمينُ ونفَتَمنُّمنُ وَأَحَينَتُهَا الإَحياءُ الشَّرِعَى مُنَّذُ زَمَن بِعَيدَ حَتَى الإِنْ فَاتَى أَمَالِبَ البَّبَاتَ لِلْكَ بِالوجِه الشَّرِعَى واعطاني هنگا بِموجِبه لِمَسْس الحاجة السُّرِي

● تعلن المحكة الشرعية بمجنز بالقرن يانه تائم البها المواطل احمد حيثي محمد القرني حامل حقيظة المنصوس رقمم 112 - 110 و 1 2 / 1784 هـ سجل بيشة وانفي قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت لصيل غامل الارض والبيت المنون من ست غرف مسلح ومنظمها المحافي بحوش من جديع الجهات بجدار دبش عصلح الملافع اربعة امتار وثائلة اعتار الواقعة في الرسلمة والذي الت المع معارة المحماد الشده من علم 1780 مح11 مـ مداد

اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمحدود كما يق من الشمال شارع عرض ٦ م بطول الشلع ٤٠ م رة الشرق جبل بطول الضلع ٣٥ م من الشرق جبل بطول الضلع ٣٥ م من الجنوب شادع عرض ٢ م بطول الضلع ٣٥ م من الغرب علك المنهي بطول الضلع ٣٥ م طول الضلع ٣٠ م طول الضلع ١٤ من المناذ المناذ ١٤ من ١٠ من الدينة ١٠ من ١١ من المُسَّارِ البِهِا فِي هَلَالِ شَهْرِينَ مِنَّ تَلَرِيَّخَ نَشْرُه بِقَجِرِيدَة واف الموفق

٨/٢٩٧٢٢ بن معيني ببيشة ١٢/٢/٢/ هـ سجل الرياض وانهي قائلا انه

من الجاري في ملكي وتحت تصرق كامل البيت المكون من تسمع غرف مع منافعها وحوش معلما بجدار من الطوب أرتفاعه مترين تأويبا الواقع في ولدى ندقة الحرجة والذي الت قليه مطريق الإمعاء الشرعي من عام 1770 هـ وللمدورة عما يل من المتمل ملك المنهي بطول الضلع 77 م من المتمني الرف فضاء بطول الضلع 77 م من الجنوب شارع عرض 9 م بطول الضلع 77 م من الجنوب شارع عرض 9 م بطول الشلع 77 م من الغُرب ٥ م بحول الضلع ٢٢ م طلبا أعطائه هجة استحكام على الموضح بالإعلان غمن له معارضة في طلب المنكور عليه عراجعة للحكمة المشار اليها ل خالل شهرين من تاريخ نشوه بالجريدة

۲۹۷۲۳ مُن معيش ببيشة ●● تعلن المحكة الشرعية بمجاز بالقرن باته نقد ● تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن باته تقيم البيا للواطر / بريك عبدالله حرص حاملت حطينة النفوس رقم 1748 مسجل النفوس رقم 1749 مسجل النفوس رقم 1749 مسجل بيشة والنبي قائلا انه من الجارى أل ملكي وتحت شعبية وخص غرف وسيب عمل بالمحم بالمحمد المستخدة محاط بحوش مبنى بالمحمد بالماليا تلاقم المستخدم على المستخدم المستخدم على من الشيق على المنبي بحثول الشاع عدم من الخيرب شارع عرض ٥ م بطول الشاع عدم من الخيرب على المستخدم المست

غَيْنَ لَهُ مَعَارِضَةً فِي طَلْبِ الْنَكُورِ عَلَيْهِ مِرْلُجِعَةً الْعَكِمَةُ المُسْارُ البِهِ ۚ ﴿ خَالَ شَهْرِينَ مَنْ طَارِيخَ نَشْرِهُ بِالْجِرِيدَةُ

۲۹۷۲۱ 🗚 بن معیش ہیئے۔ المان المحكمة الشرعية بمجنز بعقين يعه معم النها النها المؤرض حامل النها المؤرض حامل حفيظ النها المؤرض حامل حفيظ المؤرض والمؤرض والمؤرض والمؤرض والمؤرض والمؤرض والمؤرض المؤرض والمؤرض والم قعان المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم علم ١٣٨٧ هـ والمحدود كما يل من الشعل شارع معرض ١٥ م يطول الشلع ١٠ م

عن الشرق شارع بدرض * لا مطول الضلع ٣٠ م من الجنوب حرم الطريق العلم بيشة ابها بعرض ** م بحول للضلع * ٤ م من الحرب شارع بعرض أم م بطول الشايع ٣٠ م طالبا اعطاله حجة استحجم على الموضح بالاعلان فعن له معارضة في طاب الفكور عليه مراجعة للحكمة المشار اللها ل خالل شهرين من تاريخ نشره بالجريدة وابد الوال ۱۹۷۲۵ من معیش مبیشة

■ 9 يعلن أحمد على زاهر الدارقي عن طد شيدة مدرسية من الصف الرابع الى الصف الساس الإبكائي لعام ه ٩ - ٣٦ هـ ومعها بعض المستندات من المدرسة الإسكانية بشرورة ويرجو ممن يعد عليها أن يسلمها مشكوراً أق المدرسة الإبدائية بشرورة ومعها مستندان. ١٠/١٢٠٦١ باورير

...............................

● ● يعان على ابراهيم عسيري عن فقد رخصة قبادة رقم ١٣٧٦ وتاريخ ١٥ ، ١٤٠٢/٣ قد صادرة مَنْ مرور تبوك ، ويُرحو عص يعتر عليها أن يسلمها عسكورا الى مرور عسير ۱۰/17-77 باوزير

 يعان محمد عنجه حنيفة عن الله اقامة رقم 14.0 و 12.1 في عندادرة من ابها وبرجو معن يعتر عليها ان بسلمها مشدورا ال حوارات ابها ١٠/١٦٠٦ عاوزير

وللعموم جرى نشره ..

1000

ه بعلز جرمان سبوهيل اربتري الجنسية عرفة هواز سار وقع ٢٥٠١ د صغيرة من الخرطوم وبيجو ممر يعنى عليها ال سلمها مشكورا إلى السعارة السودادية بحدد 13711 كاطارو

Teres Pigeles

تأجيل موعد تقديم العطاءات الخاصة بعملية توريد اثاث لبنى ادارة التلكس بالمطقة الغربية للاتصالات بجدة ويعض ادارات المناطق التابعة لها والتي كان محددا لها يوم ١٤٠٤/١٧/٢ هـ كُلْخُر مُوعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف يوم ٢٢٧ ١٥٠١ هـ الى يوم التلاثاء ٢٤٠٤/ ١٤٠ مـ الموافق ١٤٨٤//٢٨ م . وموعد فتع المطاريف صباح يوم الاربعاء ٢/١٠/٢٠ ع. مـ الموافق ٢٩٨//٢٨١ م الساعة العاشرة والنصف صعاحا

اعلان عن تأجيل مناقصة

تطن وزارة البرق والبريد والهاتف (الادارة العلمة للمنطقة الغربية للاتصالات) عن حسب تقويم أم القرى الهجري .

عنان الريك ميشيل جوبيون درضي الجسية عز فاند رمتر افامة رقد ۱۳۷۲ صادر من الملحة بتاريخ ۱۳۸۵ بدو رودن يجدد بسطما ال جوازات البلحة

11/1/17 الباحة فقد حفيظة الله الى ادارة الإحوال الدنية في الدماني
 الواطن خامدي القبل رداد التسهري معيناً أن يعتر
 المخلفة طوسه رقم ۱۹۰۷ (۱۹۹۶ وتاريخ ۱۹۹۸ هـ سياسياً ندار الحامة من مناه منه

١/٤٢٠٢٢ باوزير

التمام ال الدارة الإصوال التمنية في بالجرشي المطلقة مصدر سعيد على الطرائق معيداً أن دهتر مطلقة مقومت رقم 1977.7578 ويشاورية الدائة منه 179.457 ويشاورية والمؤرثين قد طلاء منه المربعي معر بعض عليه أن يسلمه الادارة الإحدال المسية التربي والمؤرثة والقرب أدارة الحوال مسية الارتفاقة والمسلمة المساورية بعض المساورية والمؤرثة المساورية ال

●● تكم الى ادارة الإحوال العنية ﴿ المعلق الا تقليل أن دارد الإدوال عليه و الملك المؤاطن علقال طلاح سعيد عرب معيد أن تقر مسئلات مقدوسته وقد 1787 وتداريخ يرحى معن يعتر عليها أن بسلمه لادارد الادوال المنتية في اطلاف أو طرب أدارة لدوال معيد - لاز ديارة دده الدهنية أو الرب أدارة لدوال معيد - لاز ديارة دده الدهنية أو المعين العيد مناونتها أو العين مدونتها أو الدوال المنات مدونتها أو الدوارة معالما المعاددة معالمة معالمة المنات مناتها المناتها ا و أُستعملها مز أمل غير صلحبها يعد مخلفة يعظب

(تعديل

 يحلن محمد معدد مسكح الوداعي حامل حاميظة النفوس رقد ۲۸۸ ق. ۲۱ / ۲۸۵ هـ ۱۳۸۵ هـ منجل ظاهران الجنوب عن فلد استمارة شهادة ابنته غيره معمد محمود عطح الوباعي للمث المرامية الإبتدائية لعام ١٢٩٥ هـ ٢٩٩١ هـ الجاملة عليها من الدرسة النامنة عشرة منات بالطانف ارجع ممز يعتر عليها ان يسلعها الندوبية تعليم البنات مغميس مشيط ـُ شهر من تاريخه وشكرا

● تعلز ادارة الاحوال الدنية و بخديس صحيط بانه تقدم البها الواحل شاهر بن حمان در شاهت الحافل لدفيظة التموس رقد ١٧١٧٥ وتاريخ ١٠٠٥ ما مد سجل لبها طلعا اضطاف فذند المزارفة وشهرة الشهرائي ليكوز اصده مدد الاضافة شاهر بن صحال در شاهخ الزارقة الشهرائي صدر بن صحال در شاهخ الزارقة الشهرائي معر خال لديه معارضة عليه مراجعة الاحموال بدر ألا قديه معارضة عليه مراجعة الاحموال

♦ تعلن ادارة الاحوال المنية في بالقين بانه بقدم لها الدعو سعيد مرعى محمد طابع اضافة اسم عقده ال عايس واسم قبلته العمرى بمعيطة تقوسه رقم ١٢٨٠ تاريخ ١٢٨٧ (٨٠ مد سجل الاشاعي) ييصح اسعة كاثلاً بعد الإضافة سعد درعى معمد ال عليش العمري لمنز له معارضة في نلك قطيه مراجعة التَّارِةُ خَالَ شهرينَ مِن تَأْرِيخَ مُشْرِد بِالجَرْبِدِةُ وَان

● لطن ادارة الاحوال المبية في بخميس مشيط بانه نقدم لها المواطن سعيد بن عبدالله السخيف الحمل لحطيقة المؤرس, إقم 1937 وقباريخ الحمل ١٨٠٠٨ هـ سجل خميس مقييط طلبا اشامة مقدد العطلوين وشهرته الشهرائر بينهون اسمه بعد الإضافة سعيد عبدالله بن السكيف المهلونين المحديد الإضافة سعيد عبدالله بن السكيف المهلونين المحديد الانداد.

وه شعار ادرة الاحوال اللدنية مضيس مسيط ماه نقد المهركة الم 🐠 خطن ادارة الإحوال الدنية مقديس منه

١٠/١١٤٢ باوزير

● تعلز ادارة الأحوال المنية بتحديس مشيط بلك تقم لها الواطر سعيد من معي بن عبيه العامل الجغيظة العصوس رفسم ١٦٢٣٧ وتساويث قبل عديه والنبية المتطاني ليكون اسمه يعد قبل عديه والنبية المتطاني ليكون اسمه يعد الاضافة سعيد بن معي بن على ال عديه الفحطاني عبن غاز لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المنية في خمس مقبط في خلال شهر من قارضة والله وقي الارجة:

101710A ات تملک

 فعال للحكمة الشرعية محجاز بالقرن باته تاهم
 البها الواطن/ سالم محمد القرئي حامل حفيقة النقوس رقم ١٩٨١/ ٨٨٨ ق ٢ / ١٣٨١/ مسيجل المستوني ما الله الله من الجارى في طلع وشعد بيشة والتولي المعارة المكونة من دوري مسلحة بالفرسفة والاسعنت والماضة بحوش ارتماع ثلاثة العالى لام الوالعة في العظة طراء والذي قت اليه

بطريق الاهياء الشرعي من عام 1740 عدو المحدود كما بأن كما بأن من الشمال شارع عرض 4 م بطول الشلع 12.00 م من الشرق ارض فضاء بطول الشلع 12.00 م من الخرب شارع عرض 1 م بطول الشلع 22 م من الخرب مثرل محمد خفير بطول المسلع 12.70 م طائبا اعطافه حجة استحكام عل الارضح بالإعلان فمن له معارضة في طلب التنكور عليه مراجعة للحكمة المشار الديا في خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة

المناس المتعدد التسرعية بمجاز بالقرن بالد تافح البيا المواطل / سويات مشارى ظافر القرنى حافل حفيظة الناوس رفع ١٤٨٥٢ (١٣١٢٧٧ هـ سجل بيشة والتي قلللا الد من الجارى (ملكي وتحت تعرق كافل الرض السكنية وبها ست غرف مساح واربع غرف شعبية وحوش مُحَاطَ بارتَانَّع عنرينُّ الواقعة في عدراء الجلابة والذي الت اليه بطريق

عمرَ له معارضة في ولاب الملكور عليه مراجعة المحكمة النسار اليها في خلال شهرين من تاريخ مسره بالجريدة ٨/ ١٩٧٢ من ميش ببيشة

♦۞ تعلل للحكمة الشرعية بحجاز بالقرن باته نقم

اليها للواطن/ ميدى سعيد وال القرنى حامل الحليظة النفوس رقم ١٣٨٠ في ١٣٨٤/٨/٣ هـ.

حدل مئة الكرمة تقيم البها بطلب أمه اعطاته حجة

٧٢ من الغرب شارع عرض خصمة اعتار ٥ م بطول الضاع ٢٧ م. الضاع ٢٧ م. الضاع ٢٠ م. المنافقة بالمعافز ضلع المعافزة وات أبلوفق

من الجنوب ملك على معدد يحي بطول الضلع من الغرب شارع عرض سنة امتار ٧ م ودرض فضاء بطول القلع ٥٢.٢٠ م طالبا اعطانه هجة استحكام عل الوضح بالإعلان فن له معارضة فل طلب الذكور عليه مراجعة المعالدة

♦♦ تعلن المعكمة الشرعبة بحجاز بلقن مانه تخم

ور مسمور صرح بحوص با معرو يهور المصح - " الشرق شارع عرض 10 فتر بطول الضاع 10 متر من الجبوب شارع عرض 10 متر بطول الضاع 10 م العبوب مزرعة المنهي بطول الضاع 10 م طلبا اعطاف هجة استحكام على للوضح بالإعلان عمن له معارضة في طاب المنكور عايد مراجعة للمحكمة للشار اليها في خال شهرين من تاريخ نشره بالجبريدة الفشرة اليها في خال شهرين من تاريخ نشره بالجبريدة

● تمان المحكمة الشرعية بمجاز بقائن يات تقدم
حابطة النواطر" محمد صويحد ظافر القيني حالف
حابطة النافسوس رقيم ١٠٠٠/ ١٠٠٠ و
١٣٤/ ١٠٠٠ من المسلم يبشأة ونفي قائلا از من
النبارى و ملكى وتحت تصول كامل العملية المكونة
النبارى و ملكى وتحت تصول كامل العملية المكونة
ومحاملة بحوش ارتفاع متر ونصف المتر (١٠٠ ١ م)
التشرعى من عام ١٣٠٥ هـ والمحدودة كما يل
الشرعى من عام ١٣٠٥ هـ والمحدودة كما يل
من الشرق شارع عرض ع م بطول القطع ٢٠ م
من الجنوب عزيمة المني بطول القطع ٢٠ م
من الغرب مزيمة المني بطول القطع ٢٠ م
طالما اعطانه حبة المتحام على الموضح بالاعاز
من الغرب مزيمة المني بطول القطع ٢٠ م
طالما اعطانه حبة المتحام على الموضح بالإعاز
من الغرب مزيمة المني عطول القطع ٢٠ م
طالما اعطانه حبة المتحام على الموضح بالإعاز
من الغرب مزيمة المني عطول القطع ٢٠ م
من الغرب مزيمة المني عطول القطع ٢٠ م
من الغرب مزيمة المني عطول القطع ٢٠ م
من الغرب مزيمة المني عليم منابعة للمحمد
من الغرب وزيمة المنير من من المنح شروء بالجويدة
من الغرب الميان قطاب المناورة من المحمد
من الغرب مزيمة المنابعة المحمد
من الغربة المنابعة المحمد
من الغرب مزيمة المحمد
من الغرب مزيمة المحمد
من الغرب مزيمة المحمد
من الغرب مزيمة المحمد
من ا

۲۹۷۲۹ ٪ م بن معينر ببيشة ثانر الماكمة الشرعية بمجاز بقائن بقاء تقم
 اليها التواطل / معبد سعد معدد القرش حاط

من الغرب شارع بعرض ٢ م يعول الضلع 24 م طالبا اعطاله هجة استحام عل الوضح بالإعلان فعن له معارضة في طلب النكور طلبه مراجعة المحكمة المنظر النها في خلال شهرين من كارمية فشرد بالجريدة

۵۵ تعان المحكمة الشرعية بحجاز بالقن بانه كلم البها المواطن/مدويعد بن ظاهر القرئي حاصل حايظا النبوس ولم ۱۳۹۳ و وتريخ ۱۳۹۲/۹/۱۱ مـ محل بيشة وافق أفالا انه من الجاري في ملكي وتحت تصول كامل العبت الكون من سمع غرف مبينة ملحجر ومحافظة بحوش ارتفاعه ۳ اعظر الواقع في عطره والتي قت الله يطريق الاحياء الشرعي

بز الغرب ولك للنبي وسارع عرض ٩ مبطول الضلع

الرياض: شارعالوزيرت ١٤٠٢٦٩٢. مكرللكمة: شارع الفرةت ١٥٧٢٢٢٠٠.

الدماح : شارع المعوان ت ١١١٢ ١٨٢٨. ابها: شارع البريد ١١١١١١١٠٠

وبناء للكون مَّر سَتَّ غَرْف ومطَّبَحٌ وهِمَاعِي وحوَّسَ محاط بعدار ارتفاع منرين ونصف الواقع ف قرية الشليمة والذي فل ظهه بطريق الإحياء الضرعي من

من الشرق شارع عرض تعانية ٨ اعتار بطول الضلع

و النبية الواطل سالم مجمد مسعود القرني تنامل معمد مسعود القرني تنامل حفيظة الشعوس بالسم ١٩٨١ / ١٩٨٤ في المراد ١٩٨١ من ١٩٨١ من من المباري في ملكن وتحت تمرق كامل البيت الكان من لويم غرف شعبية ومناهجها محاظ يحوش ارتفاعه

يل مز الشمال شارع بعرض ٩ امتار يطول الشدع

۸/ ۳۸۹۱۱ میشه قطال للحكمة الشرعية بعجاز بالقرن بانه تقدم البها الواطن /خاصر مرعى ناهم القرض عامل حليقة النصوس رقسم ١٩٢٨/ ١٩٢٥ وتساريسخ

مطريق الإحداد التنزعي من عم عدد مدود سدود كما يلن بكن النحق شارع بعرض ٦ م يطول الضلع ٦٠ م من النحق على محمد تغلق ومصلح تنام نم لرشاك من الجنوب بطول الضلع ١٨ م من الجنوب بطول الضلع ١٠ م من الجنوب بطول فضاء بطول الضلع ١٠ م خالما اعطانه هجة استحكام على المؤسى بالإعلان فعن له معارضة في طب بالتكور عليه مراجعة المحددة فعن له معارضة في طب بالتكور عليه مراجعة المحددة الشار اليها ﴿ خَلَلْ شَهْرِينَ مِنْ تَلْرِيحُ نَشُوهِ بِالْجِرِيدةَ

اليها الوحون رسطه بن سلطن الدين حاصل حصيفه النصوب رشد (۱۹۹۹ - ۱۳۸۷ شسجل بيشة وانهي قفلا وتاريخ ۲۹ / ۱۳۸۷ شسجل بيشة وانهي قفلا الكون بن سعا برائي منظي وتجت تصرف كامل البيت المكون بن سعا برائي وسطعها محافة بسور من البلة بارتفاع مترين التواقعة في عمراه الصرف والتي للت المع مطريق الإمواد الشرعي من عام ۱۲۸۵ شما المداد

لُشْمِل عَزِرِيَّةً لِلنِّهِي بِطُولِ الضَّلِعِ ١٦.٥ مِ من الشرق مربعة للنبي بطول الشلع ١٢٥.٥ م من الجنوب مك للنبي وشارع بعقل وغير نافذ بعربي. • م من الغرب ملك عيدالله عائض القرض بطول الضّطع

المليم المورة شاع للك وبد ت ١١١٨٢١٨١

عام ١٣٨٠ تـ وللحنود كما بل من الشمل ملاء محمد بن عبدالله زايد بطول الضلع

المنظ المحكمة الشرعية بحجاز باللان بالله للهم المنطقة المن

المُسْارِ اليها ﴿ خَلالَ سُغِرِينَ مَنْ تَوْسُخِ نُشُوهُ بِالجِرِيدةَ

مُرِينَ وَالوَاقِعَ لَا عَفَراء وَالذِي الذِّ اللهِ بطريقَ الامياه الشرعي من علم ١٣٨٥ هـ والمسودة عما

اليها الزاطن / محدد سند محدد القرش حاف مفيلة. الفضوس رقسم ٢٧٠/ ٧٧٠ ق. ٢ أم ١٩٨٨ هـ سجل بينة وانهى قلالا أنه مز الجارى في ملكي وتحت تصرف كامل البيت المكون من مجيع طرف مسلح وثلاث عرف ومنافعها تسعير وهوش من جميع الجهات بارتفاع مترين الواقع في علواء المضة والذي ال البعد بطريق الإهواء التسريم من عام ١٩٨٥ هـ وللحدودة خما ين من المناس شراع معرض ٦ ميطول الضلع ٣٠٠م من الشية شاء عدض ٦ ميطول الضلع ٣٠٠م من الشية شاء عدض ٦ ميطول الضلع ٣٠٠م من الشية شاء عدض ٦ ميطول الضلع ٣٠٠م

النصوس رضم ٢٨/١١٢٥ وتسليسة ١٣٨٦/٨/٢ هـ سجل بيشة وانهر قفلا انه من الجاري في ملكي ونحت تصرف كامل البيت المكون من

والمعدودة كما يل من الشمال ملك ال حيا الله بطول الضلع ٢٦ م من الشرق علك الذي يطول الضلع 20 م من الجنوب علك للنهر يطول الضلع 10 م

وه تماز اللحكمة الشرعية بحجاز بقارن بانه تامع

اليها الوادل / محد بن مشهور بن كبد الرحمز الترني حامل حاميقة النموس رقم ١٩٣٣٠ ويتريخ ١/٣٠/٦/٦ هـ سجل مكة للكرمة وانهى اللالا ان من الجاري في ملكي وتحد نصري كامل النبيد ارضا

من الشرق ملك على سعد يحيي وشارع عرض 2 م بطول الضلع 20.00 م

مَنَ السُّرِقُ سَارَعٌ بِعَرْضَ ٣ مُ بِطُولٌ لَلْمُنْكُمِ ٣٠ مُ مَنَ الْجِنُوبِ سُلُرِع بِعَرْضَ ١٠ مِ بِطُولُ المُنْكِعِ

خَمْسُ خُرِفَ مُسْلِحَ ومتالعَهَا والحَوشُ بَلِرَهَاءٌ مَرُ ونصف بالطوب الواقع في وادى مصبم والذي ال اليه معاريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هــوالمعاود

امسر کی وات کلولق ۲۹۷۳ /۸ بن معیش ببیشهٔ

المُصَارِ الْعِهِمَا ﴿ حَالَ شَهْرِونَ مَنْ تَكُرِيْحُ نَصُرُهُ بِالْجَرِيدَةُ وات للوفق ۱۹۷۲۵ بن معیش ببیشه فعان للحكمة الشرعية بمجاز بقائن باله تالم البها للواطن/سالم بن سلطان الذي حفان حابقة الشهاس رضم (ضم ١٣٩٩)

۲۹۷۹۳ بن معیش سیشة 🕬 تعان للحكاة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم

وات ال**وَّق** . 1442.7 مِن معيني ببيشة

شارع السيعين ت-١٠٥٠ ٢٧ مديرإدارة الاعلانات تلييشوست: ۵۷۷۷۷۲

سِنْمَيًّا أَلَّ مَرْوَرِ النَّاسَةُ وَلَّهُ النَّسَرُرِ - ١٧٣٩٢١٥ البلت

ولد الشكر

سبن مود ف حد مثل عليه أن يسلمه إدارة الإحوال يرجى منز بعض عليه أن يسلمه إدارة الحوال منارة هذه الحفيظة أو المفاضا أواقعت معونقها أو استعمالها من أقبل غير صاحتها يعد مقاهة يعالب عدا الناسة 🛥 نقم ال ادارة الاحوال العنية في بالجرش

سجل نبول فد عقد عنه

AVIETS SALES

١٠/٤١٠٤٣ باوزير

١٠ / ١٠ ماورير

تكريحه والله الوفق

المُنْئِةَ ﴿ خُمِيسُ مُسْبِطُ ﴿ خَالَ شَهْرٍ مَنْ تَلُوبِنَّهُ وَأَفْ وَلَى الْتُوفِيقِ ١٠/١٢/٩٢ ماورير

الشهراني فن كان لبيه معارضة عليه مراجعة الإهوال العقية ل خَمِيسَ مُسْيِطَ ﴿ خَلالُ شَهْرُ مَنْ تَارِيخُهُ _ واتَ ١٠/١١٠٧٩ باوزين

الأحطائي ليكون اسمه بعد الإضافة شايم بن ناصر بن دبد آل حديث القحطائي اس كان ادب معارضة عليه مراجعة الإحوال المدية يضميس مشيط في خلال تبعر من تاريخه والله الوفق

بطريق الأهياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة

الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤ هـ وللحدودة كما يل من الشمال شارع عيض ٢ م بطول الضايع 23 م من الشرق ملك النهي بطول الضايع ١٠٪ ٢٠ م من الجدوب ملك النهي بطول الضايع ١٤٠ م من الخرب ملك النهي بطول الضايع ١٤٠ م من الخرب ملك النهي بطول الضايع ١٤٠ م طالبا اعطائه حيث استحدام على للوضح ١٤٠ ملايمان طالبا اعطائه حيث المتحدة على للوضح ١٤٠ ملايمان

سجل مله الكرمة تقدم الها يطلب الد الطاقة ججها المقام على أرضه وبعية المنكنية والمحافة بجهار الرفاع ثلاثة مثر من جميع الجهات والمتعلقة با مست غرف ومنافتها الواقع في قرية للياوز بال سلمة واقتى ألى ال بطروق الإحياء الأشرعي من عام من المتدل مجري سجل بطول الفطع ٢٥ م من المتدل مجري سجل بطول الفطع ٢٥ م من المتدرد بناسة عرضة وقت سجل القطع المقام مدهد

وه يطن مختل على بالصنائي المضية عن فاد فتر اقطا راه ۱۹۹۳ (۵ وتاريخ ۱۹۰۱ - ۱۹۹۵ مسلوق عن جدة در برده عمر بعض عليها از يسلمها مشكورا ال

 نعانِ دائلة بن بن باكستانية الجنسية عن طد حواز سفر عدرة وبرجو معز بعض عليه در يسلمه مشكورا ال السفادة البكستانية

وبيدو منز بعض عليها من يسلمها مشكورا الى حارة الظلبنية أو ت ١٦١١١٤٤ 98 بعلى احمد عوض سبير باسلوم بماني المنحية عن فقد جواز سطر محادرة من جمة ومن بجدد بسلمه ال السفارة اليمنية الجدوبية وك السكر 1974-4 طاهر

 ● يعلن عبداللقر عبل العبش الدونيس الجنسية عن علد بائر اقاما رفع ١٠٧٧٦ صامر من حدة بناوخ ٢٠/٢/٢/٤ هدومز يجدد يسلمه ال حوازات جدة Special Contraction

ajar tezerri

🗫 يعلن ادراهيم محمود محمد ليو ظرهه عن هڪ

استعارة سيارة مازدا خصوص بوكس موربل ٨٠ رقم ١٣٤٨٣٠ صادرة من جدة ويرجو معن يعتر عليها ان يسلعها مشكورا الى

●● بعلن الطاهر محمد على عن مقد استمارة سيارة مازداً. ٧٧ رقم ٢٩٠٠٢٦ صادرة عن حدة

١٠ ٤٢٠٦٩ باوزير عبطى عبدالله سعيد حدد القحطائي عن عفد استدارة سيارة ديهائسون فلاب م ٨٠ ره ٢٠٠٤٦٠٠٥ صادرة من ماور جدة نقل السعودية وبرجو ممن يحتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور خميس منبط ● • بعلى مصطفى فلرع عوض عن عقد بطقة عمل رفد ٢٩١٥٦ • ب وطريح ١٩٠٥ • ١٩٠٠ هـ صفرة من الرياص وبرجو مص بعضر عليها از بستمها منتجرا ال معلب العمل طبها هدره • دادان • المنان مدره • المنان • الم

 ● يعلن مشبب سعد القحطائي عن فقد استعارة سبارة هافلة رقم ٩٠١١١٩٩ ه ٩٢ مبادرة من عرور البعاد حاطة السعودية ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها منطورا ال مرور عسير پهلز سعد سعيد على أبو زجله عن اقد رخصه مصوصي رمه ١٠٦٩ و ياريج ٢٠ ١٠٠٠ هـ صادرة بن مرور فسير و بريجو من بطر طبها ان بسلم استورا أل مرور غسير بسلم استورا أل مرور غسير ۲۰۰۲ د الماند

te ateat يحلن على عبده محمد العشه عن فاد رخصة عمل رقم ٥٨١٢ وتاريخ ١٦ ، ٩٠٠ ده صفرة س آدياً ويرجو معر يعتر عليها ان يسلمها مشكورًا ال منت العمل سيها ۲۰۱۹ ۱۰ بلوزیر

بعل اسماعیل ناصر شعبی الجیزانی عن شد سند ایمسال رقیم ۱۶۱۵۷ و مراویخ ۱۹ ۹ ۱۶۰۱ هد صادرة من طلبة خمیس هشید و برجو مص بعثر علیها آن بعظمها هشکورا اق طلبة

ماورير

يعلن عون بن عوضه هون الشهرائي عن فقد مشارفم ١٢٠٠ و تاريخ ٢٠ ١٢٠٠ شامسلوق

مر محمد حميس مثيط الشرعية ويرهو مثل يعتر عليها أن بسلمها مشكورا ألى المحكمة الشرعية

 عبط عائض سعيد مأصر القحطائي عن مفع استمارة ميانة بينات سوزوقي م ۲۱ رقم ۲۵۳۱۲ صادرة من مرور عسير مثل السعودية وبرجو من بعض عليها بذ يسلمها عشادرا أق مرور عسير عدار عدالله مبارل عبدالله الشهراني عن عاد دعة سبارة بينانسو رقم ١٥٤٩٩٥٠ م ٨٤ صادرة در مرور حسير عل*ق السعودية* ويرجو هن يعفر عليها از بسندها مشكورا الى مرور عسير ٢٠٠٤ - ١ ماورير

● بعلى عددالله امراهيم عجه جيبوني الجنسية عرف ضد دهتر اقامة رقم ١٠٣٩٩٩٩ وقاريخ
 ١٠٠١ د دهتر اقامة رقم وجوارات ددة ويرجو

عبعن نابات موبیدوا احمد کوئی هندی النسبیه عی فقد اقامهٔ رفم ۱۳۸۱۸ و تاریخ
 ۲۲ ۱۹۰۱ میصادرهٔ من حوازات انها و برجو

مدر يعبر عليها از يسلمها مشكوراً ألى جوازات أبها

۱۰ ماوربر

معتر عليها أن يسلمها مشكورا أق جوازات أبها .

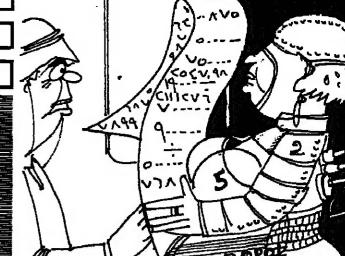
● يعلز سعيد علقر فيد الفنطائي عن لكتر تحديد محديد وقد 1640 عر ٧ وقديد 1540 عر ٧ وقديد 1540 عر ١٤٠٥ عر ١٤٠٠ مر ١٤٠٠ مر ١٤٠٠ مر ١٤٠٠ مر ١٤٠٠ منبيد ويرجو معز بعدر عليها از يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بخميس مشبط ۲۰۵۵ ۱۰ باوزیر

ممر يعبر عليها أن يسلمها مشكورا الر مرور عسين ۱۰۰۸ الوربر ● بعلى شاهيد الرحمن امريكي المنسية عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدام ١٨ رقم ٢٠١٣:١٢ معلوة بن مرور جدة خصوصي السعودية ويرجو معن يعمر عليها از بسلمها مشعورا الى مرور جدة ٢٠٠٢ . ١٠ ماوزير

ب ب بس عن سندور معمد عو معمد عر هم استعارة سيدة بيوك بارك النبو م ٨٦ رفم ١٣٤٢١٦ منادرة مز مرور حدة خصوص السعوبية ، ويرجو

١٠/١١٣٥ طاهر

 علن سيد محمد مصرى الحنسية عن الحد غومة سيارة خصوص رقم ۱۱۵۷۷ صادرة من مرور مند منا یع ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۸ ومر پحدها بسلمها ان مرور نکه ۱۰ ۳۱۵:۲۰ مکف مخهٔ



• وانيت دانسون ، سواق غسيم + عدم منابعة من المرور _ اللا سالاة - حادث ا

● شهادة جامعية - صاحب عائلة - راتب قليل مرسسة عقارية ا

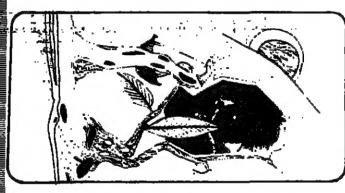
ادارة ۱۰ موظفین ۱۰ معاشات ـ اهمال ≃ حالة لا تسر الناظرین !

۞ تليفون ﴿ مراهق + فضاوة = ازعاج!

● واحدة عدرها اكثر من - ١٠ - سنة + باروكة ـ روج • ثقالة دم _ ورن خفیف = بیاخة!

 عربس + والد عروس طماع ۰ ، ۸۰ ، الف ریال طلب میر ـ عدم استطاعة العريس - عانس

عادلات ← صراحة _ لاتعجب البعض = سامحونا !



 الفرق كبير جدا بين • الشجاعة • و • البلامة • ... ومع أجذا فهناك من يحاول ^م ان محرج عندها معندها

●● کان یحبها ـ وهی تحبه ..

اجلها اروع القصائد ...

وكان ...

وكان يقول لها اجمل كلمات الحب ويكتب من

وكانت هي تسمع كل ما يقوله ، وتقرأ كل ما

يكتبه ، وكانت معجبة بما تسمم ، وتقرأ ... وكان

يعجبه جدا _ انها - معجبة ، فأستمر يقول لها ما

محبتى لك اكثر بكثير من محبتى لنفسى .. وغالية

على نفسى اكثر بكتير من عيوني .. انني ـ احبك

واهتم باستمرار بهذا _ الحب _ اكثر من

الكبير _ لا أتام ... ولا أبالغ أذا قلت أن ليالي كثيرة _ اسهر فيها من أجلك حتى ..

اهتمامي بمستقبلي .. ومن اجلك ، ومن اجل هذا

كان هذا هو ، نص ، رسالته الاخبرة اليها ...

وقد توقع أن يأتيه الرد الجميل .. الا أنه فوجيء

بحبيبته تقول له وبسخرية متناهية ، كل ما ورد في

رسالتك سخيف ، واسخف منه ظنك بانني سوف

اصدق ما ورد في رسالتك ، واكون انا اسخف من

الجميع _ لو احببتك _ في حالة صدق كل الذي

وبالطبع _ صدمته المفاجاة _ الى درجة انه لم

واخيرا سمع ان ، الحبيبة ، بررت هذا التحول

يسال عن سبب هذا التحول في هب _ الحبيبة ...

ذكرته في رسالتك ١٠ ؛ !!

المفاجىء بما يلى:

مي هذه الندوات ..

والمواضيع .. التي تفاجئنا

تتوحد جميعها في المطالبة

ء المسرح ۽ السعودي ..

لانشاء ، المسترح الس

صفحاتنا ، وملاحقنا ـ الفنية . والتي

نعم _ المطالبة بانشاء ، المسرح

باعتباره _ مطلبا جماهيريا _ اصبحت

الحاجة اليه ضرورة يفرضها هذا ـ

التطور الشامل - الذي تعيشه بلادنا في ظل السيرة الحضارية التي يقودها • تحكمة ، الآب القائد جلالة الثلك المظم فهد بن عبدالعزيز .

الا انتی اری انه کان بجب علی الصفحات الفنية ان تطرح متل هذا الموضوع - الجيد بطريقة اكثر منطقیة ، ای کان من الاقضل لو ان الصفحات الفنية لم تمزج الشجاعة

بالبلامة _ اثناء مطالبتها بانشاء ه المسرح ه ! ولانها لم تفعل . فقد جاءت ألطالية بانشاء والسرء مطالبة عجبية ، ومضحكة _ ايضاً .. اقول ، عجيبة ، ومضحكة ، لاننا لا ندرى ماهى الجدوى من وجود ه المسرح ، طالما أنه لا يوجد المثل

الذي يمكنه ان يقف بثقة على خشية

لان المثل ، وبالذات ، المسرحي ،

لا يمكن اعداده من خلال التجربة ،

والممارسة فقط بل من المستحيل

أعداد المثل المسرحى _ مالم يكن

موهوبا ، اولا .. على أن تكون الموهبة

واحدة من الشروط التي نزهك -

للتفرغ _ من اجل دراسة الفنون

المسترحية ، دراسة منهجية ،

وتحضيرية _ تشمل كل علوم وفنون

المسرح _ القديم ، والعديث على حد

السرح ٣

_ اولا : لقد قال لها انه يحببها اكثر من نفسه وهي

لا تريد ـ الذي ، ليس له خير في نفسه ، !!

_ ثانيا لقد قال لها ، انا احبك اكثر من عيوني .

وهي تدري انه لا يمكن ان يقبل الحياة ، كفيف -

_ ثالتا لقد قال لها ، أنه يبتم بها أكثر من

اهتمامه مستقبله ، وهي لا تريد رجلا جدون

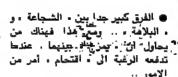
يريد ، ويكتب اليها كل ما يريد ..

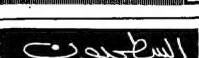
وفي أخر رسائله كتب اليها ، يقول ،

وهنا ـ تكون عملية الاقتصام عشرائية لانها اتت كنتيجة طبيعية المعاولة و المزج و الذي أصبحت بموجبه الشجاعة _ بلهاء • أو • البلامة _

او على اساسها .. او ـ بواسطتها .. تطالعنا بعض الصحفات والملاحق الفنية بافكار -

تدفعه الرغبة الى و اقتحام ، أمر من





وتعاملهم الساذج مع - لوحائ

عبسلغ وقدره - الف - او - الفين -ريال تتمول من مديونير - اي ـ مديون بحقوق الناس _ الى ، مليونير ، اي من اصحاب الملابين ا

وكل ما عليك فعله _ لتحقيق هذه المثلة ، المادية في حياتك ـ لا يزيد عن مكالمة تليفونية تتصل فيها بواحد من الخطاطين ، وتطلب منه أن يصنع لك لوحة - نيون - بالطول الذي تريده ..

والعرص الذي تريد _ وتكتب اسمك عليها بالحط العريض ، ولا باس من كتابة _ يقم هاتعك ، ورقم صندوق بريدًل ، وسحلك التجاري - على أن تختار اسما _ رنانا ، حلوة _ كلمة رمانا م لدکانك ، او محلك التجاري ا المهم وبمناسبة المصديث عن

. النيون ، وأهل ـ النيون ـ فلا بأس ـ س نثل صورة حقيقية لواقع التطور الدى حاء نتيجة لسبولة الحصول على السحل التجاري واللوحة النيون وللمشيقة ، والناريخ - اقول أن

اصحاب سكائب العنار ، هم السبب الماشي في هذا التطور ، العقاري . العظيم _ فكلنا ندرى بان تحارة العقاراء بدات بالإعلانات الاثبة _ اولا اطلقوا عليها اسم - دكاكين -العقار - ١

د نبي محلات د العقار ١٠٠٠ ـ نم - مكاتب - العقار - " ـ ثم ، الموسسة - العقارية ، " والميرا وليس باحراء بدأت تنتصب المنات نيونية - مكتوب عليها ، المركز العقاري . و - السوق الرئيسي للعقار -وسا مساهد دليل بن عشاوين - خسسارية - وصحيح - دسا -البيون - دنيا ، وسامحونا

● واحد اشتری قطعة ارض به ۲۰ ، الف ریال ، یوم کل شیء رخيص - "؛ وباعها ب ، ٢٥٠ ، الف ريال - يوم كل شيء غالي - .. أرجوكم - لا أحد ، يحسد ، اخينا .. لانه ما يستاهل - فقد اشترى من قيمة الارض ، درزن ، ثياب .. ، ودرزن ، اكوات .. و ، درزن ، غتر .. و . درزن ، كناتر .. وسافر ، اوروبا ، يتفسح .. ويوم رجع اشترى بالباقي سيارة ، جخ ، وهات يا ، دوران ، ! اخر اخبار اخينا تقول _ انه صدم بالسيارة في عمارة _ وانكسر . خشمه ، وأن السيارة ماعاد تسوى ولا ريال ـ وهو ماعاد في جييه ولا ريال وشفى تاليها ياعيني _ وسامحونا .

● مثل شعبی وتعلیق ●

 المثل : إلى يأكل الْجَلدُ ماهو كما الى يعدُّه ، !

التعليق:

_ هذا المثل نهديه بكل ، حذافيره ، الى بلدية الطائف _ مع التعليق _ المختصر _ الاتي : إلى ياكل المطبّات في الشوآرع ما هو كما الى يحفر المطبّات في الشوارع _ وسامحونا !

> « اللافتية »

 الطائف: مكتب جريدة عكاظ... ص ب ٧١٩ ت ٢١٩٤٤٤ على هذا العنوان تصل رسائلكم الى الجريدة وياهلا ..

سعدالتوعي الغسامري ●● يوم واحد في سه الاسبوع ..

او _ اسبوع واحد في _ الشهر .. او ـ شهر واحد في ـ السنة ..

ماذا بحدث لو ان احدنا جعل _ يوما من ايامه ، او اسبوعا من اسابيعه . او شهرا من شبوره - مخصوصا -للتعامل بلطف مع الجميع ..

مع _ اهله في البيت

مع ـ زملانه في العميل

مع _ الموظف في ادارته مع _ العامل في مكان عمله .. ومع كل الذين يصادفهم _ من الاصدقاء وغير الاصدقاء _ بصرف النظر عن كل

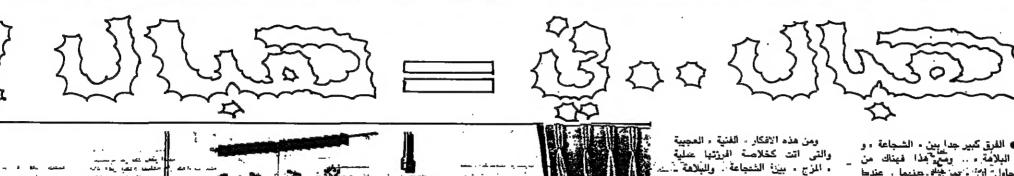
المقابيس التي تتحكم في علاقاتنا اليومية ، والابدية وبصرف النظر عن كل اعتبارات ، الوجاهة . والحاجة _ وما ألى ذلك من وسائل الدفع الى _ التزلف ، والمجاملة ، والنفاق .. أقول ماذا يحدث لو أن أحدنا . خصص مثل هذه الفترة _ المحددة من ، وقته ، التعامل بلطف ، وتهذيب _ مع كل الناس .. فلا يختار في محادثتهم الا اجمل الكلمات .. ولايفوته ان بيتسم - باستمرار ..

ويظهر ، البشاشة ، على وجهه .. باستمرار .. وان يحاول _ وبقوة _ ان يتجاوز كل ما يصادغه من أذية . ونكد ـ بل عليه ان يقابل اصحابها بكل ما يملك من الطيبة ، والتسامح ، وسعة الصدر ، ..

اعتقد أن الذي سيحدث في حالة تطبيق هذه - الفكرة -الرائدة لا يخرج عن دائرة ، نتيجتين ، .. الاولى - أنه سيكسب اعجاب ، ومحبة ، العقلاء _ جدا ، من الناس .. والنتيجة الثانية _ ان فنة اخرى من ضعاف العقول سيقولون _ لبعضهم بعضا _ ، اخصروه _ مجنون ، وسامحونا .. !!

ـ رابعا : لقد قال لها ، انه من اجلها لا ينام ، بل انه في كثير من الليالي يسهر حتى الصباح . وهي متاكدة تماما _ انه من النوع الذي بنام بعد نشرة الاخبار في التليفزيون - مباسرة - وهي ترفض ان . تحب من • يكذب • عليها !: وسامحونا ..

مستقبل لانها ترفض ان تحيا على ، الزيتون





لذلك _ فكان من المنطق _ لو ان صفحاتنا - الفنية - طالبت بانشاء المعاهد المتخصصة _ لتدريس الفنون المسرحية - قبل المطالبة بانشاء المسرح ، ذاته _ لاننا ق مثل هذه الحالة . قد لا نختلف كثيرا عن ذلك الرجل الذي طلب من - المقاول - ان يبدأ ببناء آلدور ، الثاني ، في عمارته المكونة من _ دورين فقط .. وهذا ما يدفع الى ، التعجب ، وليس الى الاعجاب وسامحونا '!



● اسقطى معى الى مرتفعات ـ الحزن ا ارتفعي الى نهاية المدارات ، واقتحمي ، شسوع ، الابعاد ، المتمردة ا حتى تعلن - الطاعة - لامتدادك - هذه الابعاد .. اني انقل اليك - النصيحة - :

لم يعد هذا الزمن الذي رميناه بالحجارة .. يستطيع السكوت .. غبعد ما ، رميناه ، بالف ، فجيعة ، ..وغرسنا في صدره الف ، خنجر وكتبنا فيه الف قصيدة ، رثاء ، قرر ان ، يقف في وجوهنا ، ويدخل الى معركة الحرب خسدنا - ليمنع اعتداءاتنا المحنونة عليه .. عندما تموت من • الهجرة • .. وهي تضحك "

ان اشجار ، العرعر ، عندما تتوالد بين احضان الجبال ، المغرورة ، لا يعطينا . . توالدها ، الافادة الكاملة ـ عن أخر أحوال الزمن الذي نعيشه غيه . اعنى - الزمن الذي رميناه - بالفجيعة ، الى درجة

ان لحظائنا لا تحتمل ، التكين ، ومهنة ، قارنة الفنجال ، اصبحت المينة المهنة رقم واحد التي مات صاحبها من ، الجوع . .. ان العيدة الى احتمال الحزن في عيوننا _ يعطينا الفرصة للخروج [. دبق ، الفرح ، العقيم ، ..

ويمنحنا اجازة للوقوف بعيدا عن قشور ، الترف ، المصنوع .. · ان رسالتي اليك فارغة من السوق .. انها المرة الالى التي احسب . الورقة ، نييًا قطعة ، صحراء ، وأحسب الكتابة عن شئون الحرب والسلام فأعذريني أن كانت ، تضاريس ، رسالتي ـ شرسة ، ويحيرها أ جليدية ومناخها شديد البرودة ، أعدريني - أذا كانت ، الحالة ، لا

تصلح للنزمة على ضفاف الكلمات الجميلة .. اعذريني حتى ولو لم تفكري في السقوط معى الى مرتفعات الحزن ولك تَحَيَّة _ آجِمَلَ مَن فَرَحَةَ أَلطَقَل بَثُوبِ الْبِفَتَّ فِي لِيلَّةَ العبيد ...





اليوم اختتام دورس کاس مدير شرطة عسير لكرة القدم

مرعی عسیری (ابها) : نظمت شرطة منطقة عسير دورى كأس مدير شرطة منطقة عسير العميد عبد القادر عبد الحي كمال في كرة القدم على ستاد نادى المحالة بابها ..

وقد اشترك في هذا الدوري كل من فريق الشرطة والوديعة بابها وضمك بحميس مشيط وجرس باحد رفيدة .. وقد تم تنظيم هذا الدوري بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشياب بالمنطقة ..

وكان اول لقاء بين شرطة عسير وضعمك وانتهى اللقاء بفوز ضمك ٢ / ١ بعد مباراة جيدة قدم فيها فريق الشرطة عرضا جيدا وسجل لها عبد الرحمن فيصل اما هدق ضمك فسجلهما صيلاح عفينان وسالم شامر ..

والمباراة الثانية كانت بين الوديعة وجرش وانتهى هذا اللقاء بفوز الوديعة ٧ / ١ بعد عرض جيد من الوديعة ومتواضع من قبل

سجل اول هدف للوديعة احمد التمنى في الدقيقة ٣ وفي الدقيقة ١٠ سبجل منصور عسيرى الهدف الثاني مما اضعف من عزيمة فريق جرش كما اضاع خالد مفرح من جرش ضربة جزاء

وفي الدقيقة ٣٤ سجل احمد العاصمي الهدف الثالث وسجل عبدالله السريعي الهدف الرابع في الدقيقة ٤٢ وفي الدقيقة ٧ من الشوط الثاني سجل على عبدالله من الوديعة الهدف الخامس وسط ذهول دفاع وحارس مرمى جرش .. وفي الدقيقة ١٠ احتسب الحكم محمد البشرى ضربة جزاء لصالح جرش اضاعها محمد الجار الله .. كما تسبب اللاعب مهدى من الوديعة في ضربة الجزاء في الدقيقة ٢٤ سجل منها جرش هدفه الوحيد في مرمى عبد الرحمن

● فهد السميح) (حوطة بنى تميم)

وثلاثور لاعباً حتى الان ولازال باب التسجيل مفتوحاً ..

وتحت اشراف المدرب الاستاذ الحسيني عبدالحميد

الساتى) وذلك لجميع الدرجات .

صالح الفامدي/ جدة:

واس (الرياض)

هناك معسكر أخر استعدادا للبطولة العربية.

يستعد مادى الأنوار الرياضي بحوطة بني تميم للموسم الجديد ١٤٠٤ _ ١٤٠٥ _

ستعدادات مكتفة تحدث بذلك لعكاظ رئيس اللجنة الرياضية بالنادى الاستاذ محمد

جريد الجريد واضاف بأن الحضور للاعبين في التمارين منتظمة للغاية .. وحيث أن هذه

التمارين تحت اشراف المدربين . الاستأذ محمد حمالج عيمي والاستأذ / عبدالعزيز

وأضاف أن النادي يشهد تسجيلا للاعبين الجدد حيث تم تسجيل حتى الآن خمسة

. وعن استعداد فريق كرة الطائرة قال, يبيان تعارين كرة الطائرة يشهد حضوراً جيداً من اللاعبين وخصوصاً من اللاعبين الشيطين التعدد

ومن ناحية اخرى تحدث رئيس اللجنة الثقافية بان النشاط الثقاف للموسم الجديد سننهد مساطا مكثفا من المحاضرات والندوات والمسابقات الثقافية بين شباب المنطقة وعن اعلان نتيجة المسابقة الثقافية ثلاثين سؤالاً التي أعلنت في شهر رمضان وكذلك مسابقة البحوث الاسلامية ومسابقة صحف الحائط .. فستعلن خلال هذه الايام القليلة

باحميشان يصل.. ويجتمع بالجماز التحريبي

عاد آلى جدة الأستاذ عبدالله باحميشان عضو مجلس إدارة النادي الاهلي

بجدة غادما من اسبانيا وفور عودته عقد مع الجهاز التدريبي والاداري للكرة

الطائرة عدة اجتماعات بخصوص معسكر القريق والمقام بكوريا الجنوبية حيث سيضيم المعسكر خمسة عشر لاعبا بالإضافة الى الجهاز التدريبي والاداري وقد

تم الاتفاق مع أحدى المدارس الكورية ذات المستوى العالي للتدريب هناك

وسيقام هذاك عدة مباريات مع أفضل الدارس الكورية وسيستمر المعسكر حوالي

شمهر وذلك استعدادا لبطولة الخليج والمقامة بمدينة جدة وكذلك البطولة العربية

لابطال الدوري والقامة في دولة الكويت في شبهر ربيع الأول ومن المنتظر أن يكون

هذا وجميع اللاعبين منتظمون في التمارين اليومية التي تقام على صالة رعاية

اربع ساربات تجرببية لمنتذب

المملكة للشباب في كرة السلة

ينظم الاتتحاد السعودي لكرة السلة اربع مباريات تجريبية بين منتخب الملكة

وياتى تنظيم المباريات ضمن استعداد المنتخب السعودى لكرة السلة للبطولة

للشباب ومنتخب كوريا الجنوبية للشباب الذي وصل الى الرياض أمس الاول

الاولى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستقام بالرياض خلال

الفترة من ٢٤ ذي القعدة وجتى الرابع من شهر ذي الحجة القادم . وستقام اولى الباريات مساء غد الجمعة أما المباريات الثلاث الباقية فستكون

ف أيام الآحد والاتَّنْين والتَّلاثاء القادمة وذلك على صالة رعاية الشباب بالدرعية .

∛≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈



فريق الاهلى لكرة القدم

حركان بواسطة على عايض وفي الدقيقة ٢٥ سجل الوديعة هدفه ٦ مما جعل حارس مرمى جرش يعترض على الهدف رغم صحته وسبق له الاعتراض على قرارات الحكم .. كما تلفظ على رجل الخط فحصل على كارت احمر مما جعل المدرب يستبدله باحد اللاعبين ...

وفي الدقيقة ٤٠ اضاف أمين الشهراني الهدف السابع .. هذا وسيلعب اليوم الخميس فريقا جرش والشرفة وكذلك الوديعة وضمك .. كما يتفضل مدير شرطة المنطقة بتسليم الكاس للفريق الفائز

بجانب التدريبات اليومية فان هناك مجالا ترفيهيا للاعبين حيث يزاول اللاعبون

فهنأك مسبح وصالة سينما وملاعب رياضية ومطعم اضاغة الى الجولات التي

هناك تدريبات خاصة يمارسها بعض اللاعبين المصابين امثال حسام ابو داوود

على العموم أطعلن كل عشاق الأخضر والابيض أن سير القدريب يسبر بشكل

اول لقاء سيكين لنا امام فريق امريكا نيوم الاحد الثَّادم الموافق الثاني.

والعشرين من الشهر الحالى وباذن الله يقدم الفريق المسترفي المشرف

منتظم وسوف يحقق المعسكر التدريبي كل نجاح باذن الله كما أن اللاعبين جميعاً

ـ خالد أبو رأس ـ والمترو . تحت أشراف أخصاني العلاج الطبيعي وقد تحسنت

نقوم بها من الحين والاخر لنتعرف عنى أنار وتراث البرازيل والذي أحب أن أوضحه ان هذا المعسكر الذي ينيم فيه الاهل قد سبق وان عسكر فيه ستخب البرازيل حيث

بعض الهوايات حيث يتوفر في المعسكر كل سبل الرفاهية

تترفر فيه كل المكانيات

حالتهم جميعا بشكل ملحوظ

تدريبات خاصة

يتمتعون بصحة جيدة

المباريات القادمة

النحو التالى:

_ _ .

دورة الصعود للكرة الطائرة

في لوس انجلوس

رومانيا

أيطاليا

بريطانيا

الارجسين

اليابان

کندا

الولايات المتحدة

صالح محفوظ (جدة).

اليوم الخميس تقام اربع مباريات في بطولة اندية الدرجة الثانية للصعود الى الدرجة الاولى في اسبوعها الرابع والمباريات على النحو التالى .

الترتيب النهائى لفرق السيف

في مسابقات السلاح التي جرت الليلة قبل الماضية لفرق السيف

سيدات فازت المانيا الغربية على رومانيا ٩/٩ وفازت فرنسا على

المركز الاول

المركز التاني المركز التالث

المركز المرابع

المركز الخامس الركز السادس

المركز السابع المركز الثامن

المركز التاسه

المركز العاشر

اليوم اربع مباريات في

ايطاليا ٧٨ والصين على الولايات المتحدة ٩٩

وبذلك أصبح الترتيب النهائى لفرق السيف

الوديعة الجبلين

يلتقى الدريقان على صالة المركز الرياضي بحائل الساعة الرابعة عصبرا بحكم اللقاء حكم أول سليمان الضويحي "حكم تأن التويجري مسحل الشاسي مراتب المهاراة الحكم الدولى عبد العزيز السبيان

وج > الأمل:

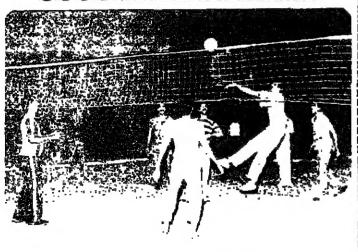
يلتقى الغريقان على ملعب نادى عكاظ بالطابف الساعة السادسة سساء يحك اللقاء حكم اول عائض الشهرائي حكم تان محدد العقيل مسجل عبد الشكور يمانى يراتب المباراة الحكم الدولى أبراهيم السعيد

يلتقى الديقان على حمالة المركز الرياضي بسجران الساعة الرابعة عصمرا

يحكم اللَّقاء حكم أول عند التعنيد اليوسف حَكُم تان القوار مسجل النجرائي .

السراة ٠ التهامي

يلتقى الغريقان على ملعب نادى عكاظ بالطائف الساعة الرابعة عصرا بحكم اللقاء حكم أول عبدالله مخلص حكم ثان فريد حكيم سسجر ستعوظ .



مدرب طائرة احد :

هذه أسياب اخفاق الفريق في مباريات الصعود للأولى!

عبدالحميد الجهني (المدينة المنورة) ارجع الاستأذ حسن احمد حسن سرب دريق كرة الطائرة بنادي احد إخفاق دريقه في الصعود بالدرجة الاولى عد امنهاء التصعيات النسيدية للدورة والني حامد من سأريات من دور واحد بأنه يعور في المده الايل ال مقالة الدورة الخاص ، والدي ينص على وهسول الفويق الاول فقط من كل صجعوعةً إلى الدور الفنياس (أدور الأربعة "

اما خصارته الاحرى امام السبصة نظال

الطريق من الوصد الماهي حيث جدم بين بطولات الممننة النائث

وأضاف بأز فريق احد حاء في سهموعه توية جدا حيث العفيل والنهضة والوشع بانها متوقعة لتغيد خمسة من لاعب اربعةً والاولان من الهير لهيق الدرجة الشانية واكترها منهد من أساس الفريق شاء أن نوره بالماراة لا يعني منافسته على الصدارة بعد أن اطرد خبرة بل أو فريق المحيل يرشنه للمسعود بها السَّمهار وقال النُّهُون هسر بار همارة وبسهولة وذكر بأن مساركة من الشغيل معود المدريق لم نات عر يقصر في الاستعاد او الى استعداد نادي النغيل ومؤاررة جماهيره القصير من اللاعبين الدبر ترتع لهم في نباية نه ومشكل ملعن للنظر كما أن الغريق حديثه القضج مستقعل عيدا لصعر سنهم الاحدي ادى تدريباته عز صالة معلقة وقال بان ضريق العد الكرة الطامرة وبعد حبث اربع مسوات سابقة وصبع تدمه على اول

وفوجى، باله يلعب مباراته المام النخيل ق ملعب مكشوف وسط حرارة الجو إ الرابعة

محرم ١٤٠٥هـ. ● رجلات الاسية. رحلة لنادي الليث. ومدتها يومان وينعترك فيها عشرون تعابا

الاتحاد يتعاقد

مع محرب

جحيد القدم

تعاقد نادى الاتعاد مع مدرب جديد

ليقوم بندريب عريق الشباب لكرة القدم دراريلي الجنسية اسمه فبأندرليسل

رقد جاء نعاقد الاتحاديون مع هذا

المدرب مناه على المعلومات الكافية الني

هذا وقد وقع عقد المدرب في البرتغال

ومما يذكر از فريق الشباب بالعادي

يواصل ندريباته اليوسية تحث اشراف

مديب للبراغم بعد وحسول المدرب

📮 الحرب سانتوس الذي سيتحول الي

حيث من المحتمل عودته خلال الايام

القادمة ليتسلم تدريب الفريق

🗕 ذكرها جوبير عن هذا الدرب .. الذي

ربير من هذه الدرب .. الذي أن يقال بانه بيتم بيناه اللاعب ولا يعتمد إلى عنم اللاعب العام

عني اللاعب الجاهر

بمنطقة مكة المكرمة.. واضاف بأن مشروعات الأندية هي على

● معسكرات الأندية.. معسكر نادي حراء.. ومدته يومان

ويشارك فيه ٢٠ شابا. ومشرفان.. في الاسبوع الثاني من شهر

ومشرفان في الاسبوع الأول من شهر صفر نشاط كشفي للأندية اليود الكشعي
 الكامل لمادي حراء، يتسترل فيه اربعة وعشرون شأبا. ومشرفان و الاسبوع القالث من شهر صغر ٥٠٤٠هـ

• خدمة البيئة للأندية.. مفيد الخدمة العامة لنادي الوحدة. ومدته يومان. ويشترك فيه عشرون شاما وتلاثة مشرمير ويقام في الأسبوع الاول من شهر رسيع الأول

• خدمة البيئة بالاندية.. مخيم الخدمة العامة لنادي الليث ومدته يومان ويشترن هيه عشرون شابا ونلاثة مشرهين في الاسبوع الثاني من شهر رميع الأولُّ ١١٥٠هـ

مشروعات المكتب معسكر ترويحي ومدته تلاثة أيام.. ويشارك لية خمسة وعشرون شابا. وثلاثة مشرفين ال الإسبوع الثالث من شير محرم ١٠٥٥مـ

 مسعكر محلي ترويحي. ويشارك فيه خمسة وعشرون نبابا ومدئه نلانة أباء وثلاثة مشرهير.. في الإسبوع الثاني من شير صغر ١٤٠٥هـ

• رحلة أعرف بلدك. ويشترك في هذه

الرحلة أربعون شابا واربعة مشرفير وتبدا ي الاستوع الرابع من شهر صفر ١٤٠٥هـ ومدنبا تلاته اباء. • مخبم عرفاء الطلائع وبشارل ميه

حسنة وعشرون ويشرف عثيه أربعة مشرفين ويبدأ في الاسبوع الثالث من شهر ربيع الثاني ١٠٠١هـ ومدنه ثلاثة ابام رحلة اعرف بلدل ويشارك فبها اربعون شاباً . واربعة مشرفين ومدئيا تلانة ابام. وتندا في الاستوع الاول من شهر جماري

• مشروع السوع المساهد.. ويشارك فيه حسبة وعشرون شابا. واربعة مشرفين . وماته ثلاثة أيام. وحسب الخطة الوحدة النبعث بالمثكة

● مشروع زراعة التسحرة.. ويتسارك فيه تلائون شابا واربعة مضرفان وهدته ثلاثة ايام وحسب الخطة الموحدة للتنفيذ بالملكة

● مشروع استوع الرور، ويشارك فيه خمسة وعشرون شأبا واربعة مشرعين ومدته ثلانة اباء والتنفيذ حسمت الغطة الموحدة

أجرت الصفحة الرياضية بعكاظ اتصالاً هاتفياً مع بعثة الاهلى لكرة القدم والمتواجدة حاليا في البرازيل في معسكر تدريبي هناك .. وقد تحدث للصفحة الدكتور عبدالرزاق ابو داود رئيس النادى

مساعد مدرب الفريق ماريو والان الفريق قد أستكمل فترة الاعداد . اللياقي حيث ارتفعت معدلات اللياقة بين اللاعبين اما بالنسبة للتدريب فان هناك فترتين صباحية ومسائية تحت أشراف مدرب الفريق تلى سانتانا والجميع منتظم في التدريب والروح المعنوية مرتفعة

على باخشوين ـ جدة :

لقد سبق معسكر الفريق اعداد مسبق في جدة تحت اشراف

الامني عن المعسكر ققال:

اتصال هاتفي بالبرازبل

للاعبين في التدريبات اليومية واضاف أبو داوود قائلا :

حيث ركز سنتانا حالياً ف تدريباته على النواحي الفنية والخطط وارتفاع المهارات الغردية بين اللاعبين كما يركز على التهديف نحو المرمى والمراوغة بجانب التدرييات الميدانية فان هناك تهريبات بظرية يعالج من خلالها بهانتانا الاخطاء التي تحدث

عبدالله حسنين/مكة المكرمة: اعد مكتب رعاية الشياب يمكة المكرمة.. خطة لمشروعات المكتب في النشاط الاجتماعي .. ونشاط المعسكرات .. وذلك لموسم علم ٤٠٤/٥/١٤٠هـ والتي يشارك فيها ثلاثمائة وتسعة وخمسون شابا.. ويشرف عليهم أربعة واربعون مشرفا. اشار بذلك الاستاذ فريد حكيم المدير المساعد لرعاية الشباب

● مصمكرات الاندية.. معسكر شادي شابا ومشرفان في الاسبوع الرابع من شهر محرم ١٩٠٤١هـ. الوحدة ومدته يومان ويشارك فيه عشرون

و اقرأ غدا فی

• مهللًا .. لاتنزعجوا .. فنحن تلعب أمام أقوى مدرستين

 في سنغافورة سطرنا أجمل العروض .. فهل نسيتم ؟ ● ميزان عكاظ ف ؟ ! رسالة لوس أنجلوس وأخر الأحيار هناك .. ● عكاظ تقتحم المراكز

الصيفية !! ● هذأ الى جانب العديد من الاخبار المطية والعالمية S والابواب الثابته . 0000000000000000000





اجتماع موسع بنادى الانوار لبحث سبل تطوير النادى

فهد السميح (حوطة بني تميم): تم عقد الجتماع مؤخرا في نادى الانوار ضم كلا من رئيس النادى

طاقم تدريب جديد لألعاب الوديعة

درعي عسيري (ابنا) . ومَّسلَّ طاقم ٱلتَّدريب بنادي الوديعة من تونس الشقيقة الذي ثم التعاقد معه بواسطة فوزى خليفة تراسي مدرب سابق في نادي بن عروس درجة الشباب مساعد المدرب

منتصر بلحسن اخصائي علاج طبيعي يعمل قبل ذلك بالنادي الافريقي. محمد الحبيب مدرب لكرة الطائرة سبق له الشريب بنادي الاتحاد السعودي. توفيق صلبي مدرب تنس الطاولة سبق له أن درب نادي دار الشباب بينزرت

رئيس مجلس إدارة النادي رامل الغنيلي وهؤلاء الدربون هم. الاول حصل فريقه على بطولة تونس لعام ٨٣ م.، وسيتولى تدريب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي

كما تعاقد نادي ضعك ايضا من خعيس مشيط مع المدرب التوضي محسن حياشة الدي كان يدرب اشبال النصر سابقاً.. وأيضا معه المدرب عياش التوسي مساعدا للمدرب

حيث تحدث في هذا الاجتماع رئيس النادي بالنيابة فقال مع بداية الموسم الجديد فتطلع دائما وابدا الى الاقضل والاحسن . وبتوفيق من أفه وتضافركم وتعاونكم من أجل رفعة سمعة هذا الفادي في جميع الأعاب الرياضية بالنادي ،

وتحدث عن اهم مشروعات الغادي لهذا العام وقال بان النادي قد استلم مبدنيا

بالنيابة : الاستاذ / عبد العزيز بن حمد الحميدي والاستاذ زيد بن عبد العزيز الخرعان رئيس اللجنة الثقافية بالنادى والاستاذ /عبدالله سعد الحبيشي امين صندوق النادى والمدربين بالنادى وسكرتير النادى وعدد لا بأس به من اللاعبين في جميع الالعاب. وتم في هذا الاجتماع القاء الضوء على مسيرة النادي في شتى المجالات ومناقشة بعض الاقتراحات والأراء المقدمة من اللاعبين

ارض من بلدية حوطة بني تعيم في اراضي ذوى الدخل المحدود بالسلامية ... وهذا بحد داته يعتبر أنجازا كبيرا للنادي وقال في غنام حديثه : وكل ما اتمناه من لجميع اللاعبين والمدربين وكل رياضي بالمنطقة عموما وخصوصا النادي كل توفيق ونجاح وتحقيق الأمال في أزدهار العديد من الانشطة المختلفة والألعاب



فكذاصم المصل

مواجمة عنيفة في الثيش

مداررة الشيش للسيدات بين دورينافا كاروني من ايطاليا ـ الى اليدين ـ وكيو لوج وو ، من الصين خلال مباراتهما أمس الأول ف الدورة التمهيدية في مسابقة الشيش ف بطاق العاب لوس انحلوس الاولمبية



اول ميدالية ذهبية منذ سنة ١٩٢٤

اللاعب الايطالي ، توبرتو أوبر بورجر ، في الوسط ، يرفع يدى خصميه ستقان · تاسنادى ، من رومانيا ، الى اليسار ، وهى كارلتون ، من أمريكا ، عقب مراسم تسليم الميدالية الذهبية الى الأول والغضبية الى الثاني والبرونزية الى الثالث ، في مسابقة رفع الانتقال ، خلال مورة لوس انجلوس الاولمبية أمس الأول

حكام نهائيات كرة القدم بالدورة

هيما يل بيان ماسماء الحكام الذين تم تعيينهم لادارة باقى مباريات البطولة الاولمبية لنَّهُ القَدْمُ فَي الدور قبل النهائي بين فرنساً ويوغوسلافيا يحكم المباراة ماركز من الكسيك ويرانب الخطوط موميرو من الأرجنتين وايفانجيليستا من كتدا في الدور قبل الفهائي بين ايطالها والبوازيل يحكم المباراة سوشا من الولايات المتحدة ويراقب الخطوط هاكجينل من سكرتلندا وسلمي من الكويت . و مباراة تحديد المركز الثالث يحكم المباراة ماكجينل من اسكرتلندا ويراقب المباراة سایلر می کوستاریکا وتسفای جیبرییزوس من اثیربیا . و الدور النهائي يحكم المباراة كيزر من هولندا ويراقب الخطوط روميرو من الأرجنتين

قائمة الميداليات حتى اليوم العاشر للدورة

فيما يني جدول الميداليات التي حصلت عليها كل دولة على أثر المباريات الإولمبيّةِ التي القيمت أمس الأول الثالية، فراوس إنجليس

| 1.03 | 14 | ٤ - | £A | الولايات المتحدة |
|--------|-----------|----------------------|--|---|
| 177 | . А | 14 | 17 | وومانيا |
| | . 1 | ٦. | 15 | المسين |
| 19 | . 12 | 14 | 1 - | المانما الغربية |
| 11 | 3 | ٣ | ۸. | ايطاليا |
| ** | ٧ | A | v | کنر ا |
| ٧- | • | • | Y | اليابان |
| | 5 1 | ٣ | 5 | فنلتدا |
| 71 | ١. | A | ٣ | استراليا |
| 75 | 12 | ٦ | ٣ | بريطانيا |
| 7 | ٠, ١ | ۲ | Υ | كبريا المنوبية |
| 11 | A | ٧. | * | فرنسا |
| A | | * | ۲ | هولندا |
| ٣ | 1 | صفر | * | نيرزيلاندا |
| £ | 1 | ۲ | 1 | المكسيك |
| £ | ۲ | 1 | 1 | بلجيكا |
| | ۲ | 1 | 1 | يوغوسلانيا |
| ٣ | 1 | 1 | 1 | البرازيل |
| • | ٥ | ٤ | حسقر | السويد |
| ٤٠ | ۲ | ۲ | صفر صفر مفر مفر مفر مفر صفر صفر صفر صفر | سويسرا الدانعرك المنرويج المنرويج المنمسا |
| ٣ | * | ١. | حسفر | الدائمرك |
| ٣ | ۲ | 1 | مسقر | النروية |
| ۲ | ١. | 1 | حسفر | النعسما |
| ٧ | ١. | ١ | مىقر | اليونان |
| ١. | صفر | 1 | صفر | كولومبيا |
| ١. | حسفر | • | صفر | گولومبيا اسدانيا |
| 1 | معقر | 1 | صفر | ميرو |
| الجموع | البرونزية | الفضمية | الذهبية | ىيرو الدولة |
| *** | 175 | 177 | *** | |
| | | | 378 | المجموح |
| ••• | | | | المؤقت |
| | | حسفر | صفر | لتيماج |
| ١. | 1.4 | مسقر | صقر | البرتعال |
| ١ | 1 | صفر | صفر | تابوان |
| 1 | ٠, ١ | مىقر مىقر مىقر | صفر صفر صفر صفر | فنزويلا |
| 712 : | 177 | 777 | 175 | المجموع |
| _ | | | _ | المجموح |

تعرض فيلم السعودية عام ٨٤

قامت شركة محطة تليفزيون W . هوليود امس الأول بعرض الفيلم السعودي الوثائقي (السعودية عام ٨٤ م) والذي تم تسجيله في العاصمة الرياض بإشراف من وزارة الاعلام .. وقامت بإخراجه في لندن وربطه فنيا المخرج السعودي المعروف عبدالله ماحسير الذي تحدث لعكاظ عن هذا الفيلم فقال ا

إمنى سعيد جدا بأن يتم عرض هذا الفيلم (السعودية عام ٨٤) في اكبر وأضخم متطات الثليفزيون الإمريكي التابعة لشركة W . هوليود .. فهذا الفيلم من الإقلام التي اعتز باخراجها خاصة وأنه يمثل تسجيلا وثائقيا رائعا لمختلف مظاهر التطور الحضارى الدى نعيشه المناكة والذي وصلت اليه بقيادة حكومة مولاي جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الأسن والذي اسعدني اكثر هو الاقبال الكبير لمشاهدة هذا الغيلم والذي دفع الكتبرين الي المطالبة بإعادة عرضه مرات أخرى حسب العلومات التي وصلتني من بعض السنولين في شركة W . هوليود .

الفرسان الأمريكيون يفوزون بذهبية الفرق

تعوق المرسان الامريكيون على منافسيهم من ١٤ مولة ف مضمار سباقات سانتا انيتا امس الاول وفاروا بالميدالية الدهبية في مسابقة قفز السدود للغرق ضمن مسابقات العروسية الأوا : لاول مرة في التاريخ الاولمبي وقد السترك الرباعي الامويكي جو غارجيس وليسلى بير وكونراد هومفك وميلاني سميث في اربح جولات نظيفة فيما بينهم ليفوروا بالبطولة بما مجموعة ١٢ خطأ فحسب وفارت بريطانيا بالمدالية الفضية حيث بلغ رصيدها من الإخطاء ٢٦,٧٥ خطأ وحصلت المانيا الغربية على البدالية البرونزية برصيد ٢٩٠٣٥ خطا . وحصدت الناس العربية على البدالية الفروسية الكاملة فحصلوا على ثانى ميدالية ذهبية وقد قلد الأربعة زملاهم في مسابقة الفروسية الكاملة فحصلوا على ثانى ميدالية ذهبية المولايات المتحدة في الفروسية وذلك امام ٢٠٠٠٠ منفرج وهذه مي ثانى ميدالية فضية للفريق البريطاني في الفروسية بعد احتلاله المركز الثاني في المسابقة الكاملة الاسبوع الماضي عما أنها أول ميدالية في الفروسية منذ حصول

بريطانيا على الميدالية البرونزية علم ١٩٥٦ م .



الفوز بالضربة القاضية

الملاكم الايطال ، سالفاتور توديسكو ، الى اليسار ـ يسدد لكمة قوية الى فك خصمه البودتوريكي ، رفائيل راموس ، خلال ساراتهما أسى الأول في الدور قبل النهائي لملاكمة وند الريشة . وقد فار الايطال بالضربة القاضية وتأهل للدرر التالى



الذهبية إلمانيا في الجودو

لاعب الجودو الآلماني الغربي ، غرانك فينيكيه ، يحاول تثبيت كفي خصمه البريطاني ، نيل ادامز ، على الأرض ، خلال مباراتهما أمس الأول أز لوس انجلوس حيث فار فينيدكيه بالمبدالية الذمبية إثر تغلبه على مناقسه الذي حصل على الفضية

في حفل تكريم وفدنا الاعلامي :

تقدير اللجهود التى يبذلها الوفد الاعلامي السعودى المرافق للبعثة الاولمبية السعودية المشاركة في دورة لوس انجلوس أقام المكتب الإعلامي السعودي هنا في لوس انجلوس بعد ظهر امس حفلا ترحيبيا لجميع اعضاء الوفد الاعلامي من صحفيين واذاعيين ومخرجين ومصورين .. وذلك بحضور الدكتور شهاب جمجوم مدير المكتب وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان عضو المكتب الإعلامي .

وقد كان الحفل فرصة طبية للحديث والنقاش عن كل ما يتعلق بالدورة الاولمبية والمساركة السعودية والعربية والتغطية الاعلامية والدور الذي يقوم به المكتب بصفة

واشار سَمو الامير سلطان بن سلمان الى الامكانيات العديدة التي تتوفر لدى المكتب والخدمات التي يقدمها لجميع الاعلاميين السعوديين لانجاح مهمتهم في تغطية نشاطات الدورة هذا ومن جهة أخرى استمع المسولون في المكتب الاعلامي الى أراء وانتقادات الاعلاميين السعوديين فيما يتعلق بالدورة وسياسة الاعلام

خلال اليومين القادمين ضمن الرسالة اليومية التليغزيونية على القناة الأولى .

عامة وتسهيل النشاط الإعلامي السعودي بصفه خاصه . فقد تحدث الدكتور شهاب جمجوم والأمير سلطان بن سلمان عن البرامج التي بنفذها المكتب في هذه الفترة والنشاطات التي تدخل ضمن نطاق الميعة التي من أجلها افتتح المكتب.

الجدير بالذكر أن التليفزيون السعودى قام بتصوير هذا اللقاء وسيتم عرضه

المكتب الإعلامي السعودي بلوس انجلوس

حقق نجاحات حازت اعجاب اا

تحدث الدكتور شهاب جمجوم مدير المكتب الإعلامي السعودي في لوس انجلوس رداً على سؤال ، لعكاظ ، حول رأيه في ردود الفعل الخاصة لنشاطات المكتب منذ بدأ نشاطه قبل شهر من الآن فقال: العلكم تلمسون النجاحات التي يحققها المكتب الإعلامي السعودي خلال انعقاد هذه الدورة .. وهذا بالطبع يؤكِد أن ردود الفعل الخاصة بهذه النجاحات تاتى لتزيدنا سرورأ واغتباطأ

> والحقيقة ان توسع نشاطات المكتب وانتشارها بهذه الصورة جعل الكثيرين يبدون إعجابهم بالفكرة التي من أجلها افتتح هذا ألكتب في هذا الوقت مائذ آت

فنحن نتلقى يوميا عشرات المكالمات الهاتفية والرسائل والبرقيات والتلكسات التي يحاول اصحابها التفاعل مع نشاط المكتب والاستقادة من الخدمات الشي يقدمها .. ثم ان العديد من المستولين في اجهزة الاعلام الامريكي هنا يبدون اعجابهم بما نقدم ويطلبون المزيد من المطومات عن الأهداف التي نسعي اليها من خلال هذا المكتب الاعلامي المؤقت لذلك لا أبالغ إذا قلت ان النجاحات التي تحققت والحمد لله تفوق

ما كنا نتوقعه . وعن رآبه في الرسالة التلفزيونية اليرمية الخاصة بالدورة الأوليمبية قال الدكتور شهاب جمجوم : المكتب يقوم بالاشراف على إعداد رسالتين كل يوم إحداهما للقناة الاولى والأخرى للقناة الثانية وكلاهما تؤديان دورهما كما يجب وإن كنت اعتقد أن رسالة القناة الأولى قد ركزت اهتمامها بشكل واضح على مباريات كرة القدم وأهملت ألى حد ما المسابقات الاخرى ولكن بعد خروج المنتخب السعودي من تصفيات كرة القدم قمنا باعداد برنامج عمل جديد لهذه الرسالة لكي تتناول مواد اكبر قدر ممكن من الالعاب والنشاطات الاوليمبية اما بالنسبة لرسالة القناة الثانية فعي تسير حسب البرنامج الاول الذي تم اعداده من قبل .. ونرجو ان يتقبل المشاهد هذا الجهد المبذول من جميع العاملين بالكتب .

وعن موعد انتهاء نشاط المكتب عقب انتهاء الدورة قال . د . شهاب : بصراحة لا استطيع تحديد موعد توقف العمل بالمكتب عقب إنتهاء الدورة التي افتتح بمناسبتها ولكن يمكننا القول ان هناك فكرة من قبل وزارة الاعلام بالملكة بإنشاء مكاتب مماثلة في دول العالم المتقدمة لتمارس نفس النشاط الاعلامي الذي يقوم به الكتب حاليا .. فشجاح الفكرة الأولى أفرز فكرة جديدة

كوريأ تهدد بسحب ماإكهيها

هدد فريق ملاكمي كوريا الجنوبية بالانسماب من مسابقة الملاكمة الاولمبية بعد ان خسر ملاكمه كيم دونج كيل مباراته في دور الثمانية لوزن خفيف الوسط بالنقاط امام الأمريكي تيري بيج

وقال السيد اوه سو ان نائب رئيس اتماد الملاكمة الكورى الجنوبي في مؤتمر مسعفى اننا نفكر بجدية في الانسحاب من الدورة

......

الاولبية وقال ان الوفد الكورى قدم احتجاجا رسميا على قرار الحكام بفوز الامريكى بيج على ملاكمه بالنقاط ٤٤ . وأضاف قوله أن لجنة الاحتجاجات التابعة للاتماد الدولى للملاكمين الهراة تنظر في الاحتجاج .

من نتائج الأعاب بالدورة

●● وفازت بريطانيا بالميدالية الفضية في سباق قفز السدود للفرق وحصلت المانيا على لليدالية البرونزية في نفس المسابقة ● قاز الأمريكي روبي هينز باليدالية الذهبية في سباق اليخوت طراز سولنج ، ● فازت الصين باليدالية الذهبية ل مسابقة الكرة الطائرة للسيدات بينما حصلت المدالية الغضية والبابان على المدالية الدونزية ● فازت المانيا الغربية بالميدالية الذهبية في مسابقة السيف لفرق السيدات ضمن مسابقات السلاح الاولمبية .

● فارت يوغوسلافيا بالميدالية الذهبية في مسابقة كرة البد للسيدات. ● وفاز فرأنك وينكى الالماني الغربي بالميدالية الذهبية و مسابقة الجودو لوزن ٧٨

وحصل نيل ادامز البريطاني على الميدالية الفضية في نفس المسابقة وتقاسم الفرنسي ميشيل نواك والروماني ميرسيا فراتيكا المدالية البرونزية ● وفازت الولايات المتحدة بالميدالية الذهبية في مسابقة كرة السلة للم كوريا الجنوبية على الميدالية الفضية والصين على الميدالية البرونزية ●● فاز الايطالي نوربرتر أوبربورجر بالميدالية الذهبية في مسابقة رفع الاثقال لوزن الثقيل/ ١١٠ كيلو جرامات . وحصل الروماني ستيقان تاسنادي على البدالية الغضية في نفس المسابقة بينما عصل

الامريكي جي كارلتون على الميدالية البرونزية . ●● مسابقة قفز الحواجز للفرق الذهبية . : إلامات المتحدة الفضية .. بريطانيا البرونزية .. المانية الغربية ●● في مسابقات بطولة السيدات لكرة البد فازت المانيا الغربية على الولايات المتحدة

وتركز انتقاده على تجاهل مزعوم لكرة القدم من حانب وسائل الاعلام الامريكية الاال سنتولى اللجنة المنظمة للدورة يتساطون عن سبب تعرضهم للانتقاد وقد اجتذبت مسابقة كرة القدم ما يزيد على مليون مشاهد حتى الدور قبل النهائي اي ما يغوق عدد المتفرجين لاى رياضة أخرى في الدورة عَقَدَ تَجِمعِ عدد لَمْ يَحدث له مثيل من قبل في البلاد من مشجعي كرة القدم بلغ ٧٨٠٠٠ متفرج لمشاهدة مباراة الولايات المتحدة وكوستاريكا و بالوالقو شل اسموع

وقال أحد المسئولين أن الصحيح هو العكس تعاماً .

كرة القدم في دورة ١٩٨٤

سامارنش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية

وفي استاد روز باول في لوس انجلوس شاهد نحو ٢٦٠٠٠ متدرج ساراة مصر وفرنساً . وقال مستولُ اللَّجِنَّة المنظمة للدورة لقد فعلنا كل ما في وسعناً لتوفير ظروف طبعة وملء استادات كرة القدم ومن المؤكد أن هذا سيعزز مكانة اللعبة في الولايات المنحدة وقد طلب السيد هافيلاً نج في رسائته من رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الشخار فورا مع السلطات المعنية لوقف التمييز ف معاملة كرة القدم في التغملية الإعلامية الاولبية 000000000000000000

فهد بن سلطان يتابع نشاطات

منتخبى الرماية والسلاح بالدورة

يواصل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس اللحنة الاوليمبية

وقد أنك سموه بانه سيكون في خدمة المنتخبات السعودية الباقية والبعثة الاوليمبية

هافيرانج يتهم منظمي الدورة بتجاهل

مسابقة كرة القدم

اعرب منظمو دورة لوش انجلوس الاولمبية أمس عن حيرتهم بسنت اتهام خواو

وكان السيد هافيلانج قد وجه هذا الاتهام امس في رسالة بعث بها الى السيد خوار

وقال في رسَّالته أن الموقف السَّلبي منَّ اللجنة المنظمة لدورة لوس الجلوس الاولمبية في

القدم .. يتناقض تناقضاً صارفا مع الاهتمام الكبير الذي اظهرته الحماهير

هافيلانير رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيها ؛ لهم بأنهم يتخذون موقعا سلميا اراء

000000000000000000

السعودية متابعته المستعرة لنشاطات منتخبنا السعودى للرماية بالقوس و المسابقات

كمآ يتأبع بنفس الاهتمام نشاطات منتخبنا للسلاح

ليوم بريطانياً والمآنياً في الدور قبل النماني للموكي وصلت بريطانيا إلى الدور قبل النهائي حيث تصدرت المجموعة (ب) اثر تعادلها مع بالمستأن أمس بدون أهداف

وكانت بريطانيا قد تمكنت من الاشتراك ل مسابقة الهوكي الارنبية بعد ال اعنن الاتحاد السوقيتي انسحابه من الدورة ل ايار مايو الماضي ويعس تعادل مريطانيا مع ماكستان عدم هزيمة بريطانيا ف اي من المباريات التي لعشها فر محموعتها (ــــ ؛ وبدك تقابل المانيا الغربية في الدور قبل النهائي اليوم الحميس

The same of the sa

وثقة بما قدمناه أو بما سنقدمه في الفترة القادمة .. وفي نفس المسابقة حصلت رومانيا على الميدالية الفضية وكانت الميدالية البرونزية من

د . شهاب جمجوم هى توسيع نشاط هذه المكاتب وتوزيعها

في مدن آخري ودول مختلفة ..

الدورة بأيام قليلة



تطن المؤسسة العامة للموائ اميناء الملك عبد العزيز بالدمام عن في مشروع

إنشاء برج المرافية البحرية

بمسناء الملك عبدالعزيين

في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات المعتمدة من قِبل الجهة

ألمختصة بتصنيف المقاولين المرخص لهم عزاولة الأعال للشار

إليها ممن لاتقل درجة تصنيفهم عن الدرجة الثانية في عجال أعمال العباني.

وتطب وثيقة النافسة - التي تنضعن تعليمات تقديم العطاء وشروط

التعاقد وبيان الأعمال و مواصفاتها ـ من إدارة المشاريع والمتابعة عياء الملك عبد العزيز بالدمام مقابل مبلغ امورد ١٠ عبترة ألاف ريال .

وقد تحدد آخره وعد ثقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسعي لسيوم

الأربعاء ١٥١١/٥١٥ الموافق ١١١/١١/١٩م ، كما تحدد سيوم

بمسناء العلاث عبدالعزير بالدمام

وحسب المعليهات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأميين

استدائى مقداره ١٪ واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثاثق

الأخرى المطلوبة نظاما ، وينص النظام على استبعاد العطاء الت

الْتِي سُرد بعد الميحاد أوغير المصحوبة بتأمين ابتدافي.

وتعزيد من الإيضاح يعكن الرجوع إلى:

إدارة العشساديع والمتابعة عيناء الملك عبد العربير بالدعام

تليفين ١٠٠٠، ٨٣/٣٤٥ - ٢٧١٤ - ٢٧١٤ - ٢٤٨٠ م ٢٤٢٦ عيناء المطلق عيدالعزين موريق ٢١٤٣٧ - الرصوالبريدي ٢١٤٣٧ - الديسام

الحقيس ٢٦/٦/٥٠٤١م الموافق ٨/١١/١٩٨٤م لفتح المظاريف

ويرفق بطلب شراء الوثيقة صورة من شهادة التصليف.

. 1V/\A وسيتضح ذلك تعاما عقب انتهاء وكانت نتيجة الشوط الاول ١٠٧٠ لصالح المانيا الغربية .





غربه من المطومات والمحمورات ، يرسى الانصبال على هاتك ؟ الطهران: ۵- ۱۹۹۹م / ۱۹۹۲۹۵۸ ، ۱۹۹۹۵۵ ; ۱۹۹۲۹۵۸ ، ۱۹۹۸۸۸۸۸ A PERSON AND A TENATE ! YEARY I CONFESSE. الرياش: ١٠٠٦-١٥٢١ / ١٦٥٩٩٦٤ أووكلا- سعركم











وعرفات بالتعاون مع

والاوقاف. وتضمن قرار

معالي وزير المعارف اختيار

التعليم

المتورة

اللجبان

القيادة العامية

التخطيط والمتابعة

شخصا بعيثه ، ولكنها تتناول

سلوكا خاصا يرفضه الجتمم

ويقاومه .، لتمضي مسيرتنا في

الاتجاء المنحيح على الدوام

●● لن أكون (حوكاستا) الجديدة

ولن اجعل الظروف تدفعه إلى زرع

(السمار) في عيني .. هذا (الولد)

وان تكون حياته (حطما) تلتهمه

واعترف لكم ـ أنه من أجل إيجاد

هذا الواقع الذي اريده . تعبت جداً .

واستنزفتني الجهود _ حتى النخاع

أَريد أنْ أَجْعَل (وأدى) مساحة من

النجاح (الباهر) تعوق (اتساعها .

وغزّارتها .. إنساع ، وغزارة _ المحيط

. أمن تواتر خوف ـ اريت ان إحمل

(المحيط الهادي) فاصلاً - ازلياً - بين الحقيقة - والاسطورة .

نعم، نعم .. خالاسطورة ترعبني

ولذا اردت أن احتمي منها ـ بولدي .. بهذا البحر الذي كنت اريده (عمائلا)

بيني وبين - الرعب ، ولكن - ماذاً

ف (ولدي) كبر جسده ـ ولم يكبر

عقله توالّت سنونه ، ولم تتوال ـ

خطواته _ إلى الأمام . الى حيث

اريده - يقف -ليحميني من كل شيء .

منّ - دار (الغصاصة) وملوحة

اعجبه فيها _ فرح _ زوجته التي تدفعه

حلورة . أنه حقيقة _ مثلما

ان یکون ا اودیب

قبس _ الاسـ

(انا) حقيقة

رُ أَنَّا } والدته

الاعلام والعلاقات العامآ

والمستودعات ولهنة النقل

الاستاذ حسبن مصطعي

ونسائب رئيس جععينة

السعودية. قائدا ليده

العسكرات، والاستناذ

سعد الصغيان مساعدا

مرنك مدير العلاقات

العامة بإدارة تعليم المدينة

المنورة أنه تم تشكيل عدد

دليل حول الدراسات والبحوث العلمية بالمملكة

بعدما انجزت وزَّارة التخطيط المشوى ع العلمي الهام المتمثل في دليل الدراسات والبحوث في

المملكة، طلب معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر من مديري الجامعات العمل على الاستمرار

كما طلب معاليه تزويد وزارة التخطيط بنسخ معا يستجد في مجال الدراسات وذلك من خلال

الاستمارات التي أعدت لذلك باللفتين العربية والانجليزية وذلك لتحقيق الفائدة المرجرة من الرجوع لهذه الدراسات والبحوث التي ستجمع في قسم خاص تابع لكل جامعة بمكتبة وزارة

ل تحسين هذا ألدليل للاستعرار في اصداره بحيث يحمل كل جديد

اجهرة وزارة

جوادی مدیر بمنطقة المدینة

إبراهيم بري (المدينة

بتراس

الضويطر

المعارف

القيادة العامة واللحان

العاملة في المسكرات

خلال موسم حج هذا

ويضم المعسير الذي صدر قرأر بإقامته، ٧٠٠

ا كشاف تم اختيارهم

مناطق مختلقة بالملكة.

المسكرات لخدمة الحجاج

ي مكة الكرمة ومني

عبدالله حسنين (عكة المكرمة)

000000000

بعد عشر سنوات تكتشف

ان ابنها حس يرزق!

ذكرت صحيفة و الاعلان و التونسية ان

وذكرت الصحيفة أن السيدة وضعت منذ

عشر سنوات طغلا اشقر البشرة اررق

العينين في مستشفى محلي ببادة الرديف

التابعة لولاية تقصة في الجنوب التونسي ..

ولكنها ما لبثت ان اعلمت بعد يومين من

الولادة بان طفلها توفي حيث طلبوا منها

المرضات في المستشفى شيئاً ما ملفوفا

بضمائد حيث قام بدفته بمساعدة احد

الاصدةاء .. ويعد عشر سنوات كانت

السيدة دُاتها تضع مولودا جديدا ف نفس

المستشفى حيث سععت سيدتين اخريين

تتحدثان عن ممرضة قامت منذ عشر سنوات

بالاستيلاء على طفل اثر ولادته لانه أعجبها

فعنا كان من والدة الطفل الا أن صاحت

قائلة ، انه ولدى انه ولدى ، وأوضعت

الصحيفة التونسية االاسبوعية ان

السيدتين ساعدتا الام في معرفة مكان

ولدها .. ولما تفحصت اثر رؤيته اغمى عليها

وقامت الام والاب بعد ذلك بتقديم دعوة

قضائية ضد المرضة التي انضح انها عاثر

في مكة المكرمة خلال شوال 🖁

أكثر من ١٩ الف خبيحة

من القرح .

بسبب بشرته الشقراء وعينيه الزرقاويين

احضار زوجها لدفئه ..

وقال الاعلان أن الوالد تسلم

سيدة تونسية فوجئت بوجود ابنها ء حى ا

بعد مرور عشر سنوات على اعلان وفاته

litige }

ورير

العام ..

سوف

عبدالعرييز

البرنامح

قرأت في مجلة فرنسية ان طالبا وجه رسالة ، لمقدم برنامج تلفزيوني سبق وان زار مدرست . وعرض الزيارة في برنامچه ، وعندما شاهد الطالب زيارة الكاميرا لمدرسته معث للمجلة المذكورة برسالة هادنة يقول فيها : عريرى مقدم البرنامج ..

نشكرك على تفضلك بزيارة مدرستنا ، لقد شاهدت هذه الزيارة في برنامجك التلفزيوني

اننى اعجب من المناظر

الجميلة التى اظهرتها لمدرستنا ، والتي بدت المدرسة فيها في غاية النظافة . ولقد سعدت لهذا . ولكن عندما تذكرت بأنك قد أعدت التصبوير ثلاث مرات ، جرت خلالها عمليات تنظيف شاقة للمدرسة . حزنت ، وتلت في نفسى • يالك من كذاب

ولقد دهشت من تصويرك للطلبة ، وهم داخل المختبر يجرون التجارب المخبرية ولند كان مبعث دمشتي انني لأول مرة أعرف أن لديناً مختبرا في المدرسة . اذ لم ان رأيت هذا يسبق لي او دخلته ، کذلك فقد أتصلت فور مشاهدتى لبرنامجك بأمسدقائي وسالتهم عن هذا فكانت دهشتهم وقالوا جميعاً ، بانه لد بسبق لهم أن دخلوا هذا المختبر، أو علموا به ..

ولقد عجبت فعلا من صدیقی (رولان) الذی ظهر في برنامجك ، وهو يتحدث الانجليزية بطلاقة ، وكان کیف کان (رولان) يتحدث بهذه الطلاقة ، وهو من اكثر الطلبة كسلا في اللغة الإنجليزية وعندما سالت صديقي (رولان) عن سر ذلك أجابني وهو يضحك ، ويختال ، بأنكم قد حفظتموه خمس جمل انجليزية ، لكى يقولها في

كاذب .. !! لقد عجبت من برنامجك عجباً شديداً . وتخيلت نفسي اشاهد برنامجا تلفزيونيا في دولة من دول العالم الثالث .. !

البرنامج ، ولكي تظهروا كم

يجيد الطلبة الفرنسيون اللغة

الانجليزية اجادة تامـة ..

وعندها ادركت بأنك

فلماذا كل هذا .. ؟! ارجو ان تكون صادقاً مع نفسك . ومع مشاهديك مستقبلاً . وان تظهر مدرستنا على حقيقتها ، بقدارتها . وعدم دخول طلبتها المختبر، وعدم اجادة طلبتها للغة الانجليزية .. وبهذا وحده سوف تصبح مدرستنا نظيفة ، وسوف يدخل طلبتها المختبر ، ويستفيدون من امكاناته ، كذلك سوف يسعى طلبة المدرسة الى تحسين مستواهم في اللغة الانجليزية فبالحقيقة وحدها تتطم الأجيال .. ولا شيء غير الحقيقة ..

وإياك مستقبلًا ان تصور ما لم تره .. وتقول ما لم تسمعه... وتعطي ما لم تملكه ..

وحظاً سسعيداً ..

Li Lus

0000000000000000

نحوة صمية في مين أبها المركزي

على الإلمعي (ابها):

في اطار اعتمامات ادارة التوعية الصحية بالديرية العامة للشور الصمية في عسير . تم مؤخرا تنظيم ندوة صحية في سجن ابها المركزي حيث تضنن مواضيع صحية متنوعة وعروضا لبعض الاقلام الصحية .. وقال مصدر مسئول في الشئون المسحية انه تم نوزيع كتيبات ونشرأت صحية على نزلاء السجن كعا تم ترويد السجن بعدد من اشرطة الفيديو والكتب إ النزلاء بشكل مستمر أان هذا البرنامج يشمل

جدة والشرفية مشارع المطار Tara 12:701 1207701 101707

الشركة السعودية للابكترونيات جزة: ١٥١٥٠- الراين : ١٩١٩ ٣٠٠ - العام: ٧٤٠٤٨

ایین دول المعوقین و ۲۰۰ بلیون لوسائل الدمار فی العالم سنویا

دعا العامل المغربي الملك
 الحسن الثاني سكان مدينة الدار

البيضاء كبرى مدن المغرب الى

والروحي ونبه العاهل المغربي الى

عدم توفر المسارح ودور الثقافة

وقال أن أممال مذا الجانب

سيحول المدينة الى مدينة اسمنت

ومأديات . وأعلن الحسن الناني

ان تخطيطا جديدا قد اعتمد

لأظهار عاصمة المفرب

الاقتصافية بمظهر لائق .. واكد

عزم حكومته على الشخلص من

احياء الخشب واقامة مساكن

٠٠ معالي الاستاذ فؤاد توفيق

امين العنصمة المقدسة قام بجولة

على وكالة الامانة للشنون القنية

ومكتب تفطيط المدينة . كما

وحي الفيصلية وشارع المح وحي الشبيكة للاطلاع على

الخدمات التي تقدم للمواطنين

وحجاج بيت الله الحرام وقد

اصدر تعليماته لرؤساه البلديات

التي تقع في نطاقهم الجولة بشأن

مدير جامعة أم القري ، تكليف

المشرف العلم على المركز العالمي

التعليم الاسلامي للقيام بعمل عميد كلية التربية والدكتور

سهيل حسن قاضى وكيلا

للدراسات العليا والبحث العلمي

بالكلية والدكتور حسان ضيف

الله القرشي مشرقا على مركز

الدورات الشربيبة بالكلية

والدكتور عبد المصن محمد

ملال مشرفا على الادارة الطبية

مع استمرار تكليف الدكاور عبد

اللطبف محمد الرائقي وكيلا

٠٠ بشهية ونفس مفتوحة عاود

الكاتب الكبع الاستاذ عزيز

ضياء نشاط الكتابة في عكاظ بعد

القربون من الأب عزيز قالوا

ان رحلته الاستجمامية الي

جزيرة ، رووس ، خلال عطالة

المبيف بصحبة العائلة في التي

اعادت البه حلاوة الروح

وعنفوان الكتابة من جديدة عبر

مسيرة يومية في ، نشر وطي ،

التي تنشر في عكاظ اعتبارا من

●● تحت رعاية مدير الشنون

الفنية بمنطئة الرياش التعليمية

الاستأذ عبدالله ابراهيم

الخلف .. يحتقل الركز المبيلي

لتجفيظ القرأن الكريم اليوم

باختتام نشاطاته وافتتاح معرضه

٠٠ جولة تفقدية قلم بها امس

الدكتور طلال عبد الكريم بكر

مدير عام كهرباء الغربية على

فرع الشركة في مكة المكرمة

للوتوف على استعدادات الغرع

۱ ف جولة تستغرق شهرا

غادر الظهران يبوم الاربعاء

الماضي الدكتور عبدالله عيسي

النباغ مدير معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن

بالظهران متوجها الى الولايات

المتحدة الامريكية وفرنسا والمانيا

وبسريطانيا وسيقوم المكتور

الدباغ خلال جولته بلجراء

مقابلات شخصية مع عدد من

العلماء والخبراء بهدف التعاقد

معهم للعمل في معهد البحوث .

• الاستاذ محمد عبد الرحمن

العيسى مدير علم ادارة حسحة

البيئة بوزارة الشئون البلدية

والقروية وصل الى مكة المكرمة

للاشراف على اعمال وخدمات

صحةً وحمايةً البيئة التي تقدمها امانة العاصمة المقدسة خلال

موسم حج هذا العام ومساندة

الأمانة بجهاز طبي كبير ثم انتدابه من قبل وزارة الشئون

البلدية والقروية .. طيلة غترة

موسم حج عدًا العام .

لوسم حج هذا العام .

يوم السبت القادم ،

انقطأع دام عدة اشهر .

لكلية التربية .

کہ جاء فر قرار اصدرہ

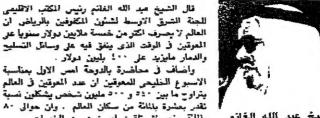
الدكتور محمد جميل

عض اللاحظات

شملت الجولة احياء شعب

لائنة للسكان

الاهتسام بالجانب



الشيخ عبد الله الغانم بالمانة منهم لا يتلقون اى نوع من الخدمات الغانم في معاضرته بتخصيص نسبة ضبية من المبالغ المخم سالح المعوفين والمعورين في العالم مشيرا الى ان ٢٠ النه طفل بموتون يوميا من الجوع وان بوالدُّ ٣٣٠ الله طفل يفقدون ابصارهم سنويا بسبب سوء التعذية وان ﴿ منطقة الشوق الآوس

كما طالب بأتاحة الفرصة للمعوتس للعمل فر المجالات التي تقلائم مع ظروف اعاقتهم مشيرا الى ن الصعوبة ليست باصدار التشريعات والتوصيات لتشغيل المعرقين وانعا بتنفيذها نظرا لاصطدامها بعقبات كثيرة منها عدم الاقتناع بعمل المعوق

وذكر ان المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لتمثون المكاوفين وضع دليلا شاملا لاحصا لموقين في الدول العربية بعختلف فناتهم ممن يثلقون خدمات تعليمية ومهمية واجتماعية وصحية معومين و حون سربي المعالية والمراكز التي تعنى بهم وعدد العاملين في ميدان المعوقين من ضافة الى المؤلفين المنافقة الى المؤلفين المنافقة الم ميع النفصصات وفلك بغرض الوقوف على عجم الاعاقة في عذه الدول ومستوى الخدمات التي

واشار الشيخ الغائم الى ان الدليل الهير ان عدد المعوقين الذين يتلقون نوعا من الخدمات كل سمبة وأحد في المانة من المجموع الكلي للمعوقين في الدول العربية الذين يقدر عددهم بـ ٣. ليون معوق . كما اظهرت النتائج ان عدد المؤسسات والجمعيات والمراكز التي تعني بالمعوقين بلغ ٢٧٠ ما بين اهلية وحكومية او أقليمية . وان هناك نقصا تنديدا في عدد العاملين والمتخصصير هدا المبدان في الدول العربية حيث دلت على أن نصيب كل مانة معوق هو تسعة الشخاص



الكويت تحدد شروط المح وبعثة الإمارات تغادر الافمطس

دعت وزارة الاوقاف والشنون الاسلامية الكويتية جميع الراغبين بالسفر الى الدبار المقدسة لاداء فريضة الحج التسجيل مع حملات الحج المرخصة او الحصول على تصريح رحلة حج للعائلات الكويتية من الهزارة ضمانا لاداء المناسك على الوجه الاكمل وقد حددت الوزارة شروطا الحصول على تصريح رحلة حج عائلية وهي أن تكون الاسرة كويتية لا يزيد عدد افرادها عن ١٥ شخصاً وان تتم الرَّحلة بمرافقة الشخصُّ المسرَّم له وان يتعهد باعادتهم الى البلاد وان تكون الرحلة بدون مقابل مع تقديم بيانات كاملة عن السيارة الناقلة لهم من واقع دفتر المرور مع ركابها واسمائهم واعمارهم وما يربطهم من صلة قربى وتقديم تعهد بالسكن من مساكن صحية ومريحة وعدم السكني في خيام او مظلات لكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وتقديم ما يثبث ارتباطه بحملة حج مرخصة في منى وعرفات مبين فيه الثزام صاحب الحملة بتوقير الخيمة والماكل والمتدرب وكافة الخدمات اللازمة نظير مبلغ لا يزيد عن خمسين دينار

ومن تاحية اخرى تفادر بعثة الجج الرسمية بدولة الامارات يوم ١٨ اغسطس الحالي في طريقها الى الاراضي المقدسة برئاسة الشيخ محمد بن أحمد الخزرجي وزير الشنون الاسلامية والاوقاف. وتنقسم البعثة الى قسمين يتوجه الاول منها الى مكة المكرمة والقسم الثاني الى المدينة المنورة. 000000000000000000

« السعودية » تواصل خطة ابتعاث حملة الثانوية لدراسة هندسة وصيانة الطائرات

تواصلُ الخطوط السعودية خطتها لابتعاث الطلاب السعوديين من حعلة الشهادة الثانوية قسم علمي لدراسة هندسة وصيانة الطائرات بالمعاهد المتخصصة في الولايات المتحدة الامريكية تحدث بذلك الاستاذ حميل تميرك مدير عام التدريب الفني بالخطوط السعودية الذي قال بان السعودية سوف تبتعث هذا العام حوالي ٢٥٠ طالبا من المتبولين ببرامج الصيانة .. بعد انهاء الاختبارات التحريرية والمقابلة الشخصية والكشف الطبي لجميع المتقدمين لهذا البرنامج والذين رصل عددهم حوالي ستمانة طالب من حملة الترجيبي قسم علمي وأضاف الاستاذ التميرك بان البرنامج الدراسي بشتمل على دورة معلية بعدينة جدة لدراسة اللغة الانجليزية وبعض المواد العلمية الاخرى لمدة سنة شهور ثم يتم ابتعاثهم الى الولايات المتحدة الامريكية لمدة تتراوح ما بين ١٨ شهرا الى اربع وعشرين شهرا للدراسة في مجال حسيانة الطائرات وهندسة الالبكترونات بحصل بعدها الطالب على الشهادة الفيدرالية في الصيانة أو دبلوم

الاليكترونيات . الجدير بالذكر أن خريجي برنامج صيانة الطائرات يعنحون رائبا شهريا مقدراء ٨٦٥٢ ريال بعد التخرج كما يصرف لهم مبلغ ٢٢٧٦ ريال اثناء الدراسة بالملكة ومبلغ ٢٠٢٨ عند ابتعاثه الى

حرب الميكروبات الرهيبة .. ضحاياها من الاجيال القادمة!

بنتج علماء الهندسة الوراثية الذين يعملون لحساب حكومة تؤمن بسيادة ، الرجل الابيض ، مرضاً يقتل السود فقط . وبالنيابة عن حكومة سوداء يطور أخرون صفة وراثية تحافظ على السود ولكنها • تحطم البيض • . وينتح العلماء العسكريون الذبن بستخدمون اساليب جديدة في تراكيب الجينات ء غيروسا ويسلم فعالا للغاية يحول الانغلونزا العادية بحيث يمكن رشها كوباء مميت في دولة معادية . ويتوصل علماء هندسة الوراثة الى بكتيريا تهاجم اعضاء معينة في جسم الانسان ـ وعل سبيل

للثال عبون الجنود الاعداء . رَبِّ النَّهَايَّةِ يَطُورِ العَلْمَاءُ اسْالِيبِ اسْتَخْرَاجِ خُلايًا مَطَّابِقَةَ ويبدأونَ في تصنيع جنود لا يشعرون بالخوف وفاقدين للحس الاخلاقي . جميع عده الاحتمالات قد تبدو مثل روايات الخيال الطمي لكن المسئولين الغربيين بداوا في النفك. ميها بجدية حيث اعطت ثورة الهندسة الوراثية التي سمحت للعلماء بالانشغال بالوراثة في

الكاننات الحية لتجارب حرب الجراثيم امكانية جديدة مخيفة ، وبقول معهد ابحاث السلام الدولي في ستوكهولم ان التوصل الى تطابق التفلايا البشرية مجرد احتمال بعيد ولكن صنع صفات ورأشة شديدة الاحتمال لامراض قاتلة او صفات يمكن أن تميز مجموعات طائفية اوعنصرية ربما يكون ممكنا في وقت قريب. ويورد كتاب عام ١٩٨١ لمهد ابحاث السلام الدولي في معرض مناقشته لحرب الجراثيم الدليل على أن السود اكثر حساسية من البيض امام الالتهاب الرئوي وفيروس القوباء (مرض جلدي) الذي يمكن أن يسبب مرض تكاثر وحيدات النواة في الدم عند البيض والسرطان عند السود ويمكن لنوع مختلف للل هذا المرض ان يؤدي الى سباق تسلح فعال . وشحرم معاهدة لحظر اسلحة الجراثيم والسموم وقعت علم ١٩٧٢ أنتاج واستخدام مثل هذه الاسلمة ، وقد وقعت القوتان العظميان وبريطانيا على الاتفاقية ولكن وأشنطن اتهمت موسكو بخرق الاتفاقية والسعي لأستخدام الهندسة الوراثية في ابحاث حرب الجراثيم ، الا ان الاتحاد السوفيتي نفى هذا الاتهام

00000000000000000000000

بدء معسكر الجوالة لجامعات الخليح

تم اغتتاح معسكر الجوالة الثاني لجامعات الخليج العربي والذي يشارك فيه مائة وسنة وعشرون شابا يعتلون سبع جامعات خليجية والذي يقام في مدينة الموصل .. وينضمن المعسكر الذي يستمر عشرة ايام برامج للجوالة ونشاطات علمية ونقافية وغنية وتنظيم زيارات للمناطق السياحية والاثرية والمنشأت والمؤسسات العلمية والتربوية .

نهو السكان في الهند بنسبة صفر عام ٢٠٠٠

صرح وزير الحمحة الهندي في مؤتمر السكان الذي تشرف عليه الامم المتحدة بان الهند متفائلةٌ بانها سنصل بنسبةٌ نمو السكان الى الصفر مع حليل نهاية القرن . وقال السيد بشانكار اناند وزير الصحة الهندي ان الإسماهات في الأونة الاخيرة قد زادت الامال بأن الهند التي يبلغ تعدادها ٧٥٠ مليون نسمة سوف تسجل حالة وفاة في مقابل كل وأضاف قوله أن البند تأمل في توفير وسائل منع المعمل الفعالة لمعظم الازواج الذين

يحتاجرنها بحلول نهاية القرن

غرق شابین فی بحر غوار عمر غورية (جيزان):

الثاني وبداية العام الدراسي الجديد ١٤٠٢/١٠/٠ هـ.

لقى شابان من مدينة أبي عريش مصبرعهما غرقا أمس الاول عندما حاولا السياحة في منطقة بحر غوار رقم التحذير الدائم للدفاع المدني وسلاح الحدود بعدم صلاحية هذه المنطقة للسيلمة .. وقد تمكنت فرقة من سلاح الحدود من انتشال جنتي الشابين هيئ تم تسليمهما

أعداد كَبيرة من الطلاب الستجدين بدءوا مراحل التسجيل والانضمام الى المرحلة الابتدائية

خلال فقرة القبول التي بدأت يوم السبت ١٤٠٤/ ٨٤٠١٠ هـ وتعتد حتى نهاية اختبارات الدور

صرح بذلك الدكتور سعيد عطية أبو عالي مدبر عام التعليم بالمنطقة الشرقية الذي اشار إلى ان

هناك قواعد عامة ونظما خاصة لقبول الأطفال حَيث لا يقبل الطفل الذي لم يتجاوز السائسة قبل

معنى موت بدء العلم الدراسي الحالي . موعد بدء العلم الدراسي الحالي . واضاف مدير عام التعليم قائلاً . يجوز الحاق من لم يتسعر لهم التعليم وتتراوح اعمارهم ما بين

السادسة والحادية عشرة ولا يجوز تجاوز ذلك إلا في حدود ٣ اشهر نقصاً أو زيادة وذكر بأن

تحديد سن الطفل تخضع للأوراق الرسعية المتمثة بشهادة الميلاد على أن يخضع الطفل للكشف

الطبي وللقابلة الشخصية التي تهدف الى الثائد من سلامة الطفل واضاف سعادته مشيراً الى انه

لا يجود قبول الطلبة المحولين من خارج المملكة من قبل المدارس الا بعد تعميد الإدارة لتلك

لاسرتيهما بواسطة الستشقى جدير بالذكر أن نفس هذه النطقة قد شهيت مجموعة كبيرة من حوادث الغرق.



ميه التحلية تحل مشاكل صحية كبيرة بالشرقية

محمد الجهني (الدمام): تحمل مياه الآبار في المنطقة الشرقية نسبة عالية من الملوحة الأمر الذي يسبب العديد من المشاكل الصحية .. ذلك ما الكدء الدكتور سامي الصفير مدير عام الشئون الصحية في المنطقة الشرقية .. وقال ان مياد التحلية في المنطقة قد حلت هذه المشكلة .. واشار إلى أن مياه الشرب تفضع لتجليلات عديدة من قبل

مصلحة المياه والمجارى قبل وصولها الى المواطنين وق هذا الصدد قال الدكتور الصنير أن هناك مركزا للكلي يعتبر من المراكز المتطورة ويشرف عليه خبير عالمي ويوجد بالمركز ٢٦ وحدة كان حديثة ..

وقال أنه في الحار الاهتمام بامراض الكل فقد تم تنظيم ندوة حضرها جميع الحصائي الكلي في المملكة









لفتح افاق جديدة للتصنيع وانتباج

المواد الاستهلاكية والاستفادة من الخبرات العالمية ..

د . طلال عيد الكريم بكر

تحديد إعانات التهور.. وزكأة الهزارعين بالمحينة الهنورة

ابراهيم بري (المدينة المنورة) : من أجل تحديد إعانات التعور والزكاة المستحقة عن كل مزارع في المدينة المنورة، تقوم حاليا عدة لجان من الزراعة والمالية وأهل الخبرة بخرص التمور في مزارع المدينة المنورة.. اوضع ذلك الاستاذ عبدالعزيز المسلم مدير عام فرع الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة وقال أن قسم الإعانات بالديرية قام بأصدار أمر تكليف لأعضاء القسم لدة ٢٠ يوما لزيارة مناطق المهد وخيبر وينيع والعلا ووادي الفرع ووادي الصفراء وبدر.

جمافل من التلاميذ الجدد بالمرحلة الابتدائيـة في الشرقية

الصناعات تطور البلاستيكية في الملكة سيكون موضوع ندوة تعقد على هامش المعرض الاول للصناعات البلاستيكية الذي يقام في مدينة الخبر في اواخر شهر اكتوبر القادم ..

السنغاليين القادمين لموسم حج هذا العام . ● وكيل وزارة المعارف المساعد للتطوير التربوي بالنيابة المنكتور عبدالله أبوراس سوف بتيح هذا سيواصل عنله في الرياض يوم المعرض القرصة السبت القادم بعد مهمة عمل امام رجال الاعمال قضاها في الطائف يومي امس الاول وامس الاربعاد ثعبان فى عش الزوجية

القراش ..

ليلة الزفاف ! احمد عامر سعد (مكة

●● رئيس المركز العبربي

للدراسات الامنية والتدريب

الرياض عبياح اس بعد ان حضر في ألطائف مساء اس

الاول حفل تخريج الدورة

التدربيية والتي عقدت في فندق المسرة انتركينتينتال .

●● سقع السنغال لدى الملكة

السيد مصطفى سيسي امسيب بوعكة صحية خفيفة الزمته

ظروف السقير المستية لم

تعنعه من مثايعة الاستعدادات

الخاصة باستقبال الحجاج

لاعداد

الدكتور فاروق مراد عاد

التدريبة السابعة

الملخى وبحد انتهاء حفل زفاف ضخم يغترش السرير في غرقة النوم .-

المكرمة): في احدى ليالي الاسبوع عروسين باكستانيين أل مكة المكرمة . فوجىء العروسان بعد دخولهما منزل الزوجية بثعبان

لم تتمالك العروس اعصابها فاختت في الصراخ والعويل بعد حوال ساعة ..

استنجار شقة في عبارة ا

ويما أن الضرورة أحكاما .. فلا بأس

من العودة مرة أشرى لتذكير الأخوة

القراء بما أشونا اليه في عدد الأمس وفي

مذا الحير عن التداخل الذي يحدث ق مراسلات الصحيفة بلا مبرر واضع

الأمر الذي يوقعنا في كثير من

الاحراجات مع الجهات دات العلاقة

يشنون الاعلان وذلك تيعا لراسلة ادارة

الصحيفة بما يخص التمرير .. وحدوث

العكس مع التحرير بالنسبة للإدارة مع

أن في الجريدة صندوق بريد خاص

بالتحرير ورقم ٩٣١٨ وأخر للادارة

ورفعه (١٥٠٨) وليس هذا فقط بل انَّ

الغلط يقع حين يكتب على المطروف

الإعلاني أسم رئيس التحرير او مدير التحرير علما بأن الجهة التي يتبغي

الكتابة اليها في هذه الحالية هي الادارة

العامة للمؤسسة سواء كان ذلك فيما

يتطق بشنون الاعلانات او

● التحرير ●

فتجمع عدد من المواطنين وتوجهوا الى المنزل حيث استطاع بعضهم القضاء على هذا الثعبان الطريف أن العروس عادت ألى بيت والدها أن نفس الليلة ورقضت السكن في للنزل الشعبي الذى اعده العبريس وطلبت

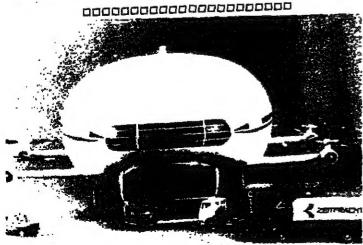
الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) : ن احسائية صدرت عن ادارة صعة وحماية البيئة المركزية بامانة العاصمة المقدسة جاء انه تم ذبع ١٩ الف و ٥٧ د رأسا من الماشية خلال شهر شوال ألماضي وذلك في المسلخ المديث .. واوضح الاستاذ محمد على وقاد مدير أدآرة العلاقات العامة بامانة

العاصمة المقدسة وقال أنه في خلال تقس الشهر تم اعدام ۱۲ راسا من المُاشيةُ الصابتها بامراض معدية .. • وقال أن الذبائح قد شعلت ٥٣٠ رأسا من ألماعز و٢٢٥ راسا من الجمال و٦٨٦ و رأسا من الابقار و ١٧ الف و ١٨٤ رأسا من الضائن ..

(رَدَالَةً } العمر اعترف لكم . انتي لم افشل في بناء (ولدي) فقط ــ ولكنني خسرته تعامأ لقد مات - عندما بدا بمارس حياته الجديدة . وتركني - الأفوم بدوره -فيذا هو (المنسار) وهذه هي (عيدي) وهذا هو (أودبب) يمارس نسوته من ـ خلالي .. لقد تزوج - ولدي . وحدث بيس وبينه الانفصال - في نفس اللحطة التي

إلى (العقوق)

محمرا سرة



مولد طائرة شدن جديدة!

تم مؤخرا في معرض الطائرات الدولى الذي افتتح في هانوفر بالمانها الاتحادية عرض هذه الطائرة الجديدة التي يطلق عليها أسم ، هيليتروك ، وتستطيع الطائرة الجديدة تذليل مصاعب النقل والشحن .. وهي تحمل صفات المناطيد والطائرات العمودية والطَّائرات العادية في أنَّ واحد حيث تستعليم الهبوط والاقلاع من كل مكان وهي قليلة تلوث البيئة واستهلاك المعروقات .

الحصين على الماتف .. المبتعثين فقط

بمناسبة لقاء جلالة الملك فهد المفدى بابنائه المبتعثين .. سيكون سعادة الاستاذ عبدالله سليمان الحصين مدير عام البعثات والعلاقات الجامعية بوزارة التعليم العالي على ماتف عكاظ بجدة رقم

٠ ٢٧٢٢٦٢ مسماء يوم الثلاثاء القادم من الساعة السابعة وحشى التاسعة مساء وذلك للرد على أستفسارات المبتعثين والمبتعثات والتني لها ارتباط

بهذه ألمناسبة التاريخية الهامة